

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

		ATC - I Cond. Mihai Tărnă	ATC - II Cond. Cozaru Nelly	ATC - III Cond. Anatol Durbală	ATC - IV Cond. Emil Gaju
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Miscare scenică Oleg Mardari 211	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 302	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 211	M. Psihologia creației M. Zubenschi/M. Valueva 306	Istoria artei spectacolului./ Teză anuală A. Ghilaș/D. Maximciuc 310	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Actorului Mihai Tărnă+40 min 211	Arta Actorului Nelly Cozaru 122	Arta Actorului Anatol Durbală 302	Lucrul actorului cu regizorul Luminița Tăcu+40 min 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Arta Actorului Anatol Durbală 302	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316		Literatura română Constantin Șchiopu 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Canto Diana Văluță ind Bl 3/ 316	Gândirea literară Constantin Șchiopu 227	Dansul Snejana Apostol 121	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Miscare scenică Oleg Mardari 211	Arta vorbirii Ala Vutcărau 122	Machiaj Svetlana Golovca Machiaj	Vorbirea scenică în spectacol Vera Mereuță 229
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Actorului Anatolie Aizenștein ind 211	Arta Actorului Nelly Cozaru 122	Întruchiparea scenică a per Mihai Fusu+40 min 302	Teoria artei actorului Emil Gaju 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dansul Cristina Miacșilo 121		M Metod. elab. curric. de sp. E. Creangă/M. Valueva 305	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Limba engleză E. Popov bl. III, 308 Limba franceză T. Caireac bl. II, 27	M Metod. elab. curric. de sp. E. Creangă/M. Valueva 305	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ritmica Oleg Mardari 211	Civilizația europeană Ludmila Lazarev 310	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 302	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii Lucia Ciobanu ind 211	Arta Actorului Nelly Cozaru +40 min 122	Atelier de creație Mihai Fusu 302	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta Actorului Mihai Tărnă ind 211			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	9 ¹⁵ M. Psihologia Marina Valueva 306	Doctrina filosofice Eugenia Bogatu 227	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia Marina Valueva 306	Lupta Scenică Oleg Mardari 122	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria muzicii Valeria Șeicanu 305	Arta vorbirii Ala Vutcărau ind. 122	Performance O. Mardari/E. Mardari 302	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Actorului Anatolie Aizenștein ind 211	Teoria artei actorului Nelly Cozaru 122	Arta Actorului Anatol Durbală ind 302	Atelier de creație Mihai Fusu 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinematogr. contemp V. Tipă/I. Usatîi 101	Dansul Cristina Miacșilo 121		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal A. Ghilaș/D. Maximciuc 323	Istoria dramaturgiei univers./ Teză anuală A. Ghilaș/T. Carauș 209	Dansul Snejana Apostol 121	Strategii și proiecte teatrale Svetlana Tîrșău 227
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dansul Cristina Miacșilo 121	Studiul plastic Oleg Mardari/ E. Mardari 122	Istoria teatrului român A. Ghilaș/D. Maximciuc 209	Strategii și proiecte teatrale Svetlana Tîrșău 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teoria artei actorului Mihai Tărnă 211		Teoria artei actorului Anatol Durbală 302	Atelier de creație Mihai Fusu 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				Atelier de creație Mihai Fusu 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰				
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Dansul Cristina Miacșilo 122	M Didactica disciplinei de sp Maria Plătică 227	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Canto Diana Văluță Bl 3/ 316		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Canto Diana Văluță Bl 3/ 316		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				

LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

		RE-I Cond. Lidia Panfil	RE-II Cond. Veaceslav Madan	RE-III Cond. Elena Basaev	RTV-IV Cond. Elena Basaev
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Ritmica Ianoș Petrașcu 315	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310	Costumul și machiajul Felix Bessonov 316	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dansul clasic Snejana Apostol 119	M. Psihologia creației M. Zubenschi/M. Valueva 306	Istoria artei spectacolului A. Ghilaș/D. Maximciuc	Bazele dramat. de estradă Elena Basaev 316
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Atelier de regie Lidia Panfil 315	Regia Veaceslav Madan 205	Regia Elena Basaev 316	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			Arta actorului Alisa Glushkova 316	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Uvertura scenografică Felix Bessonov 316	Mișcarea scenică Ianoș Petrașcu 205		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Coloana sonoră Felix Bessonov 316	Scenaristica Irina Catereva 205	Lupta scenică Ianoș Petrașcu 119	Regia Lidia Panfil 316
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Atelier de regie Lidia Panfil 315	Arta vorbirii Irina Catereva 205	Regia Elena Basaev 316	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Arta actorului Alisa Glushkova 315	Limba modernă Elena Popov bl. III, 308	M Metod. elab. curric. de sp. E. Creangă/M. Valueva 305	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			M Metod. elab. curric. de sp. E. Creangă/M. Valueva 305	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria muzicii Marian Ungur 49, bl. II	Civilizația europeană Ludmila Lazarev 310	Arta vorbirii Irina Catereva 316	Regia Elena Basaev 316
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii Irina Catereva 315	Regia Veaceslav Madan 205		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	9 ¹⁵ M. Psihologia Marina Valueva 306	Doctrinile filosofice Eugenia Bogatu 227		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia Marina Valueva 306		Coregrafia în spectacol Ianoș Petrașcu 316	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ritmica Ianoș Petrașcu 315	Regia / teorie Elena Basaev 205	Plastica Serghei Parfonov 119	Bazele dramat. și scenarist Lidia Panfil 316
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Atelier de regie Lidia Panfil 315	Mișcarea scenică Ianoș Petrașcu 205	Regia Elena Basaev 316	Bazele dramat. și scenarist N. Furdui 316
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Arta actorului Eugen Bognibov 205		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinematogr. contem V. Tipă/I. Usatfi 101			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal A. Ghilaș/D. Maximciuc 323	Istoria dramaturgiei univers. / Teză anuală A. Ghilaș/T. Carauș 209	Canto + Ansamblul vocal Tamara Brighidina bl. III, 315	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele dramaturgiei Irina Catereva 316	Regia Veaceslav Madan 205	Istoria teatrului român A. Ghilaș/D. Maximciuc 209	Lucr. regizor. cu echipa de creație Lidia Panfil 316
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teoria regiei Lidia Panfil 315		Regia / TEZA ANUALĂ Elena Basaev 316	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
S Â M B Ă T Ă	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			Arta actorului Alisa Glushkova 316	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta actorului Alisa Glushkova 315	Ritmica Ianoș Petrașcu 205	M Didactica disciplinei de sp. M. Plătică 227	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Arta actorului Eugen Bognibov 205	Scenaristica Elena Basaev 316	Lucr. regizor. cu echipa de creație N. Furdui 316
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dansul clasic Snejana Apostol 119			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

		Dramaturgie II	Dramaturgie III	Dramaturgie IV
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	<i>M. Psihologia</i> Mariana Zubenschi 310		Redactarea piesei/scenariului Ion Guțu 323
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	<i>M. Psihologia</i> Mariana Zubenschi 310	Dramaturgie și scenaristică Ion Guțu/ Mihai Poiată 323	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	<i>M. Psihologia creației</i> M. Zubenschi/M. Valueva 306	Istoria teatrului universal A. Ghilaș/T. Carauș 310	Redactarea piesei/scenariului Ion Guțu 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	<i>Analiza textului dramatic</i> Svetlana Tîrțău 323		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Literatura română Constantin Șchiopu 227	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	<i>Gândirea literară</i> Constantin Șchiopu 227	Dramaturgie și scenaristică Mihai Poiată 323	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	<i>Construcții dramatice</i> Constantin Șchiopu 323		Dramaturgie și scenaristică Mihai Poiată 220
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	<i>Dramaturgie și scenaristică 45 mi</i> Angelina Roșca- Ichim 323		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	<i>Dramaturgie și scenaristică</i> Ion Guțu/Mihai Poiată 323		
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	<i>Limba modernă</i> Elena Popov bl. III, 308		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	<i>Istoria teatrului universal</i> Svetlana Tîrțău 323		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	<i>Istoria teatrului universal</i> Svetlana Tîrțău 323		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	<i>Mediul european al afacerilor</i> Victoria Tcacenco bl. II, 73	<i>Analiza textului dramatic</i> 60 min. Svetlana Tîrțău 323	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	<i>Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic</i> Alexandru Roșca 323	<i>Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic</i> Alexandru Roșca 323	
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵	<i>Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic</i> Alexandru Roșca (45 min) 323	<i>Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic</i> Alexandru Roșca 323	
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			Stilistica limbii române Constantin Șchiopu 323
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Procesul dramaturgic contemp. Constantin Șchiopu 323	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Procesul dramaturgic contemp. Constantin Șchiopu 323	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	<i>Doctrina filosofice</i> Eugenia Bogatu 227		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	<i>Educația fizică</i> V. Pavlov bl. II, S.Sport		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵			
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	<i>Istoria cinematograf. univ.</i> Violeta Tîpa/ Ion Ușatîi 101		Dramaturgie și scenaristică Angelina Roșca- Ichim 323
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Istoria teatrului român A. Ghilaș/ D. Maximciuc 209	Dramaturgie și scenaristică Angelina Roșca- Ichim 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Â M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			

LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

		Teatrologie și managem. teatral-I	Teatrologie și managem. teatral-II
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba modernă Elena Popov bl. III, 308	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Teatrologie Dumitrița Maximciuc 317	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		M. Psihologia creației M. Zubenschi/M. Valueva 306
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
M A R Ț I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Gândirea literară Constantin Șchiopu 227
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Jurnalism cultural Dumitrița Maximciuc 317
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Critica de teatru Dumitrița Maximciuc 317
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Limba modernă Elena Popov bl. III, 308
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Istoria teatrului universal Svetlana Tîrțău 323
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Istoria teatrului universal + Studiul textelor dramatice Svetlana Tîrțău 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Mediul european al afacerilor Victoria Tcacenco bl. II, 73
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic Alexandru Roșca 323
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵		Strat.de elab., fund. și finanțare a proie. artistic Alexandru Roșca 323
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	9 ¹⁵ M. Psihologia Marina Valueva 306	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia Marina Valueva 306	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria muzicii Valeria Șeicanu 305	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teatrologie Dumitrița Maximciuc 317	Doctrina filosofice Eugenia Bogatu 227
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Educația fizică V. Pavlov bl. II Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov bl. II, S. Sport
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Istoria cinematografei universale V. Tipă/ Ion Usatfi 101	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal A. Ghilăș/D. Maximciuc 317	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Jurnalism cultural Dumitrița Maximciuc 317	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Management teatral 60 min. + Studiul textelor dramatice 60 min. Svetlana Tîrțău 323	Management teatral 60 min. + Studiul textelor dramatice 60 min. Svetlana Tîrțău 323
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Metodol. abord. palmar. teatral Svetlana Tîrțău 60 min. 323
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

		Anul I Culturologie	Anul II Culturologie	Anul III Culturologie
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		M. Psihologia Mariana Zubenschi 310	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză E. Popov bl. III, 308 Limba franceză T. Căireac bl. II, 27	M. Psihologia Mariana Zubenschi 310	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta vorbirii Paulina Zavtonii Bl. III, 110	M. Psihologia creației M. Zubenschi/M. Valueva 306	Regia și Scenaristica MAP Lucia Galac 226
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii Paulina Zavtonii Bl. III, 110	Elemente de istorie a culturii univers. Dumitru Dodul 227	Regia și Scenaristica MAP Lucia Galac 226
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regia și Scenaristica MAP Lucia Galac 226		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R Ț I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Regia teatrului de amatori Ecaterina Mardari Bl. III, 110		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regia teatrului de amatori Ecaterina Mardari Bl. III, 110	Folcloristica Elena Țira sala de lectură	Condiția umană în literatură Constantin Șchiopu 227
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele marketingului Marica Dumitrașco 310	Folcloristica Elena Țira sala de lectură	Model. situaț. Manageriale A. Băcescu 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Bazele marketingului Marica Dumitrașco 310	Regia teatrului de amatori Ecaterina Mardari Bl. III, 110	Model. situaț. Manageriale A. Băcescu 209
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regia și Scenaristica MAP Lucia Galac 226	Regia teatrului de amatori Ecaterina Mardari Bl. III, 110	Istoria culturii basarabene Dumitru Dodul 209
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Istoria culturii basarabene Dumitru Dodul 209
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			M Metod. elab. curric. de specialit. E. Creangă/M. Valueva 305
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	ACECA Claudia Crăciun/ Ana Mitriuc 227	Drept comunitar Vasile Fotescu Bl. III, 308	M Metod. elab. curric. de specialit. E. Creangă/M. Valueva 305
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	ACECA Claudia Crăciun/ Ana Mitriuc 226	Proiecte culturale Veaceslav Reabcinschii 227	Condiția umană în literatură Constantin Șchiopu 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria teatrului Tatiana Carauș 215	Cartografierea resurselor culturale Veaceslav Reabcinschii 227	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Istoria teatrului Tatiana Carauș 215	Cartografierea resurselor culturale Veaceslav Reabcinschii 227	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	9¹⁵ M. Psihologia Marina Valueva 306		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Psihologia Marina Valueva 306	Regia și Scenaristica MAP Igor Roman Mediateca	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria muzicii Valeria Șeicanu 305	Regia și Scenaristica MAP Igor Roman Mediateca	Dreptul în cultură Vasile Fotescu 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Educația fizică V. Pavlov bl. II, Sala Sport	Tehnici de comunicare Paulina Zavtonii 305	Dreptul în cultură Vasile Fotescu 209
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Person. Teme. Orientări cult. Dumitru Dodul 227
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Person. Teme. Orientări cult. Dumitru Dodul 227
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Ă M B Ă ȚĂ	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			M Didactica disciplinei de specialitate Maria Plătică 227
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul I Atelier Ion Usatîi (asistent Dana Miron)	Imagine Film & TV Anul I Atelier Nicu Lungu (asistent Dan Guțu)	Producție Film & TV Anul I Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 101	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 318
L	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză E. Popov bl. III, 308	Limba engleză E. Popov bl. III, 308	Limba engleză E. Popov bl. III, 308
U	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica Dumitru Olărescu 114		Tehnologia Studiouri Film Teodor Covrig 221
N	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilaș 114
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV Usatîi/Miron 114	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 116	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Usatîi/Miron 114	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 116	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
Ț	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnologia și Arta Montajului Ion Usatîi 116	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
M	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV Usatîi/Miron 114	Fenomenul Fotografiei Dan Guțu 318	Bazele Marketing în A-V Ludmila Timotin 301
E	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Usatîi/Miron 114	Arta Fotografiei Dan Guțu 318	Bazele Marketing în A-V Ludmila Timotin 301
C	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Arta Fotografiei Dan Guțu 318	
U	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
R	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
	9 ¹⁵ - 10 ⁰⁰	9 ¹⁵ M Psihologia Marina Valueva 306	9 ¹⁵ M Psihologia Marina Valueva 306	9 ¹⁵ M Psihologia Marina Valueva 306
J	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M Psihologia Marina Valueva 306	M Psihologia Marina Valueva 306	M Psihologia Marina Valueva 306
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 116	Aparatajul de filmat Teodor Covrig 221	Teoria Economică Virgiliu Mărgineanu 220
O	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 116	Soft-uri Procesare Photo-Vid. Teodor Covrig 221	Teoria Economică Virgiliu Mărgineanu 220
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport
I	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
V	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114
N	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114
E	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 221	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 221	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 221
R	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 221	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 221	Artele Vizuale în Cinema Iurie Matei 221
I	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Zi de creație	Zi de creație	Zi de creație
M	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
B	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul II Atelier Vlad Druc (asistent Diana Vlas)	Imagine Film & TV Anul II Atelier Ruben Agadjanean (asistent Teo Covrig)	Producție Film & TV Anul II Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 114	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 301
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	M Psihologia Mariana Zubenschi 310	M Psihologia Mariana Zubenschi 310	M Psihologia Mariana Zubenschi 310
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M Psihologia Mariana Zubenschi 310	M Psihologia Mariana Zubenschi 310	M Psihologia Mariana Zubenschi 310
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	M Psihologia creației M.Zubenschi/M.Valueva 306	M Psihologia creației M.Zubenschi/M.Valueva 306	M Psihologia creației M.Zubenschi/M.Valueva 306
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116	Producție Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116	Arhitectura Coloanei Sonore Valentin Strișcov 116	Producție Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Imaginii Nicu Lungu 116	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Tehnologia și Arta Montajului Teodor Covrig 221
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Imaginii Nicu Lungu 116	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Tehnologia și Arta Imaginii Teodor Covrig 221
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenaristica Mihai Poiată 211	Scenaristica Mihai Poiată 221	Scenaristică & Genuri Film Mihai Poiată 221
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
M I E R C U R	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba străină Elena Popov bl.III; 308	Limba străină Elena Popov bl.III; 308	Limba străină Elena Popov bl.III; 308
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Civilizația europeană Ludmila Lazarev 310	Civilizația europeană Ludmila Lazarev 310	Civilizația europeană Ludmila Lazarev 310
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Montajului Ion Usafii 116	Arta Montajului Ion Usafii 116	Civilizația europeană Virgiliu Mărgineanu 301
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta Montajului Ion Usafii 116	Arta Montajului Ion Usafii 116	Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J U I N I E	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			Managementul resurselor umane Ludmila Timotin 301
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regie film și TV Druc / Vlas 114		Analiza piețe de desfacere în A-V Ludmila Timotin 301
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regie film și TV Druc / Vlas 114	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Sistemul financiar internațional Ludmila Timotin 301
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Doctrină filosofică Eugenia Bogatu 227	Doctrină filosofică Eugenia Bogatu 227	Doctrină filosofică Eugenia Bogatu 227
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Arta regiei & Genuri Film Max Ciorbă 101
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Arta regiei & Genuri Film Max Ciorbă 101
V I N D I E	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria Filmului Mondial Ion Usafii 101	Istoria Filmului Mondial Ion Usafii 101	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Fenomen Cinema Modern Ion Usafii 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usafii 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usafii 101
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinema Modern Ion Usafii 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usafii 101	Fenomen Cinema Modern Ion Usafii 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie film și TV Druc / Vlas 114	Regie film și TV Max Ciorbă 101	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Regie film și TV Druc / Vlas 114	Regie film și TV Max Ciorbă 101	
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Zi de creație	Zi de creație	Zi de creație
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

Z U A		Regie Film & TV III Atelier Vlad Druc (asistent Vadim Belocur)	Producție Film & TV Anul III Atelier Ludmila Timotin	Imagine Film & TV Anul IV Atelier Radu Zaporojan (asistent Teo Covrig)
ORA		CLASA DE BAZĂ 116	CLASA DE BAZĂ 301	CLASA DE BAZĂ 318
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Zi de creație	
L	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Grafica 3D Radu Zaporojan 116		
U	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Grafica 3D Radu Zaporojan 116		
N	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Jurnalistica TV Mihai Poiată 101		Imaginea digitală Radu Zaporojan 221
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Jurnalistica TV Mihai Poiată 101		Imaginea digitală Radu Zaporojan 221
M A	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Zi de creație	Zi de creație
R	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101		
T	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 101		
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 101		
M	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	M Metod. elab. curric. de spec. E. Creangă/M. Valueva 305		
I	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	M Metod. elab. curric. de spec. E. Creangă/M. Valueva 305	Tehnologii web Film și TV online Teodor Covrig 221	Zi de creație
E R	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Tehnologii web Film și TV online Teodor Covrig 221	
C U	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 101	Tehnologia Studiourilor de Film Teodor Covrig 221	
R	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Regie film și TV Vadim Belocur 101		
I	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		10:00 Bazele management în A-V Virgiliu Mărgineanu 221	
J	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		(recapit.) Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 221	Conlucrarea operator cu echipa Ciorbă / Zaporojan 101
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Tehnici Promoționale în A-V Alexandru Borcea 301	Conlucrarea operator cu echipa Ciorbă / Zaporojan 101
O	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria costumului Oxana Miron 114	Fenomenul comercial în A-V Alexandru Borcea 301	Conlucrarea operator cu echipa Ciorbă / Zaporojan 101
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Design, Scenografie, Vestimentație Oxana Miron 114		
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
V I	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria și Teoria TV Violeta Tipa 116		Zi de creație
N	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Management Producției Virgiliu Mărgineanu 301	Istoria Economică a TV Violeta Tipa 116	
E	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Scenaristica Mihai Poiată 116	Distribuția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301	
R	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Scenaristica Mihai Poiată 116	Distribuția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301	
I	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
S A	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	M Didactica disciplinei de spec. Maria Plătică 227	Zi de creație	Zi de creație
M	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
B	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			

LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

	Anul I Coregrafie	Anul II Coregrafie	Anul III Coregrafie	Anul IV coregrafie
	LUNI	LUNI	LUNI	LUNI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	M.Psihologia Mariana Zubenschi 310	Tehnica dansului popular sceni S.S. Apostol 106	
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Bazele dansului clasic C.Terentiev 105	Dans de epocă S. Apostol 104	Ist.art.coregr./Valorile art.coreg M. Dohotaru 209	
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.core M. Dohotaru 209	M. Psihologia creației M.Zubenschi/M.Valueva 306	Priza în dans duet I.Gherciu 121	Tehnica dansului clasic C. Terentiev 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Bazele dansului popular scenic Luniov Cristian 121	Bazele dansului clasic T.Casian 106	Ist.art.coregr./Valorile art.coreg M. Dohotaru 209	Atelier de creație coregr. contemp S. Apostol 119
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	M.Psihologia 45 min. Marina Valueva 102	Ist.art.coregr./Valorile art.core M. Dohotaru 209	Anatomia Tatiana Jabinski 142	
	MARȚI	MARȚI	MARȚI	MARȚI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Compoziția și montarea dansu A. Bețișor 121	Bazele dansului popular scenic D. Antoniuc 104	Tehnica dansului clasic T. Casian 106	
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Arta coregrafică a Moldovei A. Lăpușneanu 105	Dans sportiv E.Varnacova 104	Arta maestrului de balet A. Bețișor 121	Proiect de creație I. Bătrîncea 106
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ansamblul A. Lăpușneanu/ S. Isac 106	Ansamblul A. Lăpușneanu/ S. Isac 106	Ansamblul A. Lăpușneanu/ S. Isac 106	Ansamblul A. Lăpusneanu/ S. Isac 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Arta maestrului de balet I. Bătrîncea 105	Dans sportiv E. Varnacova 104	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Expresie corporală O. Mardari 119	Dans de epocă S. Apostol 106	Metod. elab. curric. de specialit E.Creangă/M.Valueva 305	
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Bazele dansului clasic C.Terentiev 105	M.Psihologia Mariana Zubenschi 310	Tehnica dansului clasic T. Casian 106	Atelier de creație coregr. contemp S. Apostol 104
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Acrobatica C. Moga 121	Bazele dansului clasic T.Casian 104	Tehnica dansului popular sceni S. Apostol 105	Tehnica dansului clasic C. Terentiev 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Compoziția și montarea dansu A. Bețișor 121	Mediul european al afacerilor Victoria Tcacenco bl. II, 73	Priza în dans duet I.Gherciu 105	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Muzica în coregrafie Elena Sambrîș 305	Priza în dans duet I. Gherciu 105		
	JOI	JOI	JOI	JOI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Arta coregrafică a Moldovei A. Lăpușneanu 105	Doctrina filosofice E. Bogatu 227	Arta maestrului de balet A. Bețișor 104	
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	M. Psihologia Marina Valueva 306	Bazele regiei A. Bețișor 104	Dans modern S. Parfonov 119	Arta maestrului de balet I. Batrîncea 106
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ansamblul A. Lăpușneanu/ S. Isac 106	Ansamblul A. Lăpușneanu/ S. Isac 106	Ansamblul A. Lăpușneanu/ S. Isac 106	Ansamblul A. Lăpusneanu/ S. Isac 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Ist.art.coregr./Valorile art.core M. Dohotaru 310	Arta maestrului de balet I. Batrîncea 106	Regia în coregrafie A. Bețișor 105	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Ist.art.coregr./Valorile art.core M. Dohotaru 310	Semiotica artei E. Iudina 303	
	VINERI	VINERI	VINERI	VINERI
8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Bazele dansului popular scenic Luniov Cristian 104	Bazele dansului popular scenic D. Antoniuc 106	Dans modern S. Parfonov 119	
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Expresie corporală O. Mardari 105	Dans contemporan S. Parfonov 119	Tehnica dansului clasic T. Casian 104	Tehnica dansului clasic C. Terentiev 106
11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dansului clasic C. Terentiev 106	Bazele dansului clasic T. Casian 105	Dans sportiv E.Varnacova 104	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Acrobatica C. Moga 119	Dans sportiv E. Varnacova 104	Bazele dramaturgiei E. Gîrneț 102	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ
10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			M Didactica disciplinei de specia Maria Plătică 227	
			Metod. elab. curric. de specialit E.Creangă/M.Valueva 105	

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2023-2024

Anul I Dans			Anul II Dans			Anul III Dans		
LUNI			LUNI			LUNI		
8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	<i>Psihologia</i> Mariana Zubenschi 310		Anatomia Tatiana Jabinski 142					
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Dans de epoca și compoziția dansului S. Apostol 104					Metodica predării dansului clasic T. Casian 106		
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Ist.art.coregr./Valorile artei coregrafice M. Dohotaru 209					Metodica predării dansului clasic T. Casian 104		
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans classic și compoziția dansului C.Terentiev 106		Priza în dans duet I. Gherciu 105			Metodica predării dansului popular scen M. Tulgara 106		
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Practica de inițiere în psihologie A. Donțu-Țurcan inst. de practică		Metodica predării dansului clasic M. Tulgara 105					
17 ²⁰ - 18 ⁵⁰								
MARȚI			MARȚI			MARȚI		
8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308		Metodica predării dansului sportiv E. Varnacova 105					
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰								
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			Istoria art.coregr./Valorile artei coregrafice M. Dohotaru 305					
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Formația coregrafică Ș. Isac 121		Istoria art.coregr./Valorile artei coregrafice M. Dohotaru 227			Metodica predării dansului popular scen M. Tulgara 106		
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans popular Moldovenesc Ș. Isac 121		Metodica predării dansului popular scenic C. Luniov 105			Istoria art.coregr./Valorile artei coregraf M. Dohotaru 227		
MIERCURI			MIERCURI			MIERCURI		
8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dans de epoca și compoziția dansului S. Apostol 106		Dans modern S. Parfonov 119					
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			Dans modern S. Parfonov 119					
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans classic și compoziția dansului C.Terentiev 106							
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Muzica în coregrafie Elena Sambrîș 305							
17 ²⁰ - 18 ⁵⁰								
JOI			JOI			JOI		
8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Dans popular scenic și compoziția dansului Luniov Cristian 104		Doctrina filosofice E. Bogatu 227					
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰								
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Ist.art.coregr./Valorile artei coregrafice M. Dohotaru 310		Metodica predării dansului sportiv E. Varnacova 104					
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans popular Moldovenesc Ș. Isac 121		Moștenirea clasică M. Tulgara 104					
17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Formația coregrafică M.Tulgara 104					
VINERI			VINERI			VINERI		
8 ³⁰ - 10 ⁰⁰								
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰								
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans clasic și compoziția dansului C. Terentiev 106		Metodica predării dansului popular scenic C. Luniov 121			Metodica predării dansului popular scen M. Tulgara 105		
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans popular scenic și compoziția dans. Luniov Cristian 105		Metodica predării dansului clasic M. Tulgara 104			Metodica predării dansului clasic T. Casian 106		
SÂMBĂȚĂ			SÂMBĂȚĂ			SÂMBĂȚĂ		
8 ³⁰ - 10 ⁰⁰								
10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰								
11 ⁵⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰								