

**FACULTATEA ARTA MUZICALĂ**  
**Cerințe pentru sesiunea de admitere 2020**

Depunerea dosarului în sistem online va cuprinde actele conform regulamentului de admitere plasat pe pagina web a AMTAP ([amtap.md](http://amtap.md)). Pentru înscrierea prealabilă, se propune completarea formularului (<https://forms.gle/Qvo5Ykn23WQu2or87>) și expedierea materialelor relevante conform specialității alese.

Pentru candidații care nu dispun de mijloace tehnice va fi acceptată depunerea dosarelor prin prezență fizică, la sediul Facultății (str. A. Mateevici, 87)

**PIAN**

1. Unul din preludiile și fugile din Clavecinul bine temperat de J.S. Bach
2. Allegro (prima parte) dintr-o sonată clasică
3. Un studiu de virtuozitate

**INSTRUMENTE CU COARDE**

1. O gamă (inclusiv octave cifrate și decime pentru violoniști)
2. Un capriciu sau un studiu
3. Două mișcări dintr-o lucrare polifonică

**INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE**

1. Game, DVII<sub>7</sub> micș., D7
2. Două studii
3. O creație (la libera alegerea)

**INSTRUMENTE POPULARE**

1. Game și studiu
2. Lucrare polifonică (pentru violoniști și acordeoniști)
3. Lucrare de formă amplă
4. Două, trei piese folclorice

**INSTRUMENTE DE ESTRADĂ ȘI JAZZ**

1. Game diatonice
2. Piesă academică
3. Trei piese de jazz: baladă, piesă în tempo moderat, fast

**CANTO ESTRADĂ ȘI JAZZ**

1. Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi

**COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ**

1. Prezentarea lucrărilor proprii

2. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate (în regim *on-line*)

**COMPOZIȚIE MUZICĂ UȘOARĂ**

1. Interpretarea la instrument (trei piese: una academică, două de estradă și jazz în diferite stiluri)
2. Prezentarea a trei lucrări proprii (înregistrate)

**DIRIJAT CORAL**

1. Interpretarea la pian a creației a cappella (imprimare video)
2. Dirijarea creației a cappella și a unei creații cu acompaniament (imprimare video)
3. Întrebări pe teme din cultura universală, de specialitate și generală (în regim *on-line*)

**CANTO ACADEMIC**

1. Arie veche (sec. XVII-XVIII)
2. Arie sec XIX
3. Romanță din repertoriul occidental
4. Romanță din muzica națională

**CANTO POPULAR**

1. Colind
2. Cântec prelung, doinit, baladă
3. Cântec de joc, de pahar, de glumă
4. Fragment de poezie sau proză

**MUZICĂ (Științe ale educației)**

1. Interpretarea unei romanțe (baladă, doină) la libera alegere
2. Interpretarea instrumentală: piesă polifonică, o parte din sonată (sonatină), piesă lirică la liberă alegere
3. Dirijarea unei partituri a capella sau cu acompaniament la libera alegere (probă opțională)

## Ciclul II

### **PIAN:**

1. O lucrare polifonică.
2. O lucrare de formă amplă.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

### **INSTRUMENTE CU COARDE:**

1. O lucrare polifonică.
2. O lucrare de formă amplă.

### **INSTRUMENTE AEROFONE:**

1. O lucrare de formă amplă.
2. O piesă de concert.

### **INSTRUMENTE POPULARE:**

1. O lucrare clasică de formă amplă (sau polifonică pentru acordeoniști).
2. O suită de melodii populare.

### **INSTRUMENTE DE ESTRADĂ ȘI JAZZ:**

3 piese de diferite stiluri

### **CANTO ESTRADĂ:**

3 piese de diferite stiluri

### **CANTO POPULAR:**

3 cântece populare de diferite genuri, dintre care unul să fie doină (cântec doinit)

### **CANTO ACADEMIC:**

1. Arie preclasică (sec.16-17)
2. Arie clasică apuseană (sec.19)
3. Arie clasică rusă (sec.18-19)
4. Arie din creația unui compozitor contemporan (sec. XX)
5. Patru lieduri

### **DIRIJAT**

1. Dirijarea unei creații de formă amplă (o parte esențială din oratoriu, mesă, cantată, operă sau concert coral integral: imprimare video).
2. Întrebări privitor la interpretarea diferitor stiluri și genuri muzicale. Întrebări de cultură generală (în regim *on-line*).

**La specialitățile MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI MUZICĂ (Științe ale educației)** admiterea se va face pe baza mediei diplomei și a examenelor de licență.