

Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
BIBLIOTECA

**GLEB CIAICOVSCHI-MEREȘANU**  
**(1919-1999)**

*Biobibliografie*

Chișinău 2009

Responsabil de ediție: Svetlana Mihailiuc

Alcătuitor: Vasilisa Nechiforeac

Svetlana Teodor

Irina Scorpan

Redactor: Vasilisa Nechiforeac

Culegere computerizată: Svetlana Teodor

Copertă: Vlad Goncear

Aprobat și recomandat pentru editare de Senatul Academiei de Muzică,

Teatrul și Arte Plastice din data de 25 martie, 2009, proces verbal Nr.5

#### Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu (1919-1999) : Bibliogr. / Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; alcăt. : Vasilisa Nechiforeac, Svetlana Teodor, Irina Scorpan – Ch. : AMTAP, 2009. – (Tipogr. Primex-Com). – 332 p.

ISBN

100 ex.

016:

## SUMAR

Argument .....	5
Rusnac Constantin. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu .....	7
Stoianov Maria. (Acrostih) .....	10
Badrajan Svetlana. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu personalitate distinsă a culturii naționale .....	11
Rojnoveanu Angela. Contribuția lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu în domeniul învățămîntului muzical .....	13
Colac Tudor. Personalitate notorie a culturii naționale .....	16
Din confesiunile muzicologului Gleb Ciaicovschi-Mereșanu .....	21
Reflecții despre Gleb Ciaicovschi-Mereșanu .....	23
Tabel cronologic.....	25
<b>Lucrări semnate de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu.....</b>	<b>31</b>
Monografii .....	31
Manuale .....	32
Articole în culegeri, publicații seriale și enciclopedii .....	33
Despre instrumente muzicale .....	56
Despre jocuri și dansuri .....	58
Despre lucrări aparte ale compozitorilor .....	64
Schițe de portret .....	66
Interviuri, participant la diferite discuții .....	96
<b>Lucrări muzicale. Prelucrări. Aranjamente.....</b>	<b>97</b>
<b>Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – alcătuitor, redactor .....</b>	<b>99</b>
<b>Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – culegător de folclor .....</b>	<b>103</b>
Texte muzicale în culegeri și publicații periodice .....	103
Melodii vocale .....	103
Doine .....	103
Cîntece .....	103
Familiale .....	103
De nuntă .....	103
Bocete .....	104
Cu conținut social .....	104
De haiducie.....	104
De înstrăinare .....	104
De argat .....	105
Despre viața grea .....	105
De ursita femeii .....	105
De orfan .....	106

© Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2009

ISBN

De recruție .....	107
De dragoste .....	108
De glumă .....	112
De pahar .....	114
Cîntece de lume .....	115
Cîntece despre război .....	115
Cîntece noi .....	118
Romante .....	119
Repertoriul obiceiurilor calendaristice .....	121
Semănatul .....	121
Colinde .....	121
Teatru popular .....	123
Melodii instrumentale .....	124
Doine .....	124
Melodii de joc .....	124
Melodii de nuntă .....	126
Materiale audio .....	128
Discuri .....	128
Înregistrări audio din arhiva cabinetului de folclor al AMTAP....	130
<b>Despre viața și activitatea lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu</b> .....	210
<b>Înregistrări din fonoteca Companiei de Stat „Teleradio-Moldova”</b> .....	217
Lucrări din fondul Video TVM .....	217
Emisiuni din fondurile Radiodifuziunii Naționale .....	217
<b>Materiale din colecția personală a muzicologului Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, depozitate în fondul Arhivei Naționale a RM</b> .....	220
Lucrări îngrijite de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu .....	220
Traduceri .....	220
Scenarii .....	220
Recenzii .....	224
Prelucrări muzicale .....	224
Materiale despre personalități marcante din domeniul muzicii .....	225
Materiale despre activitatea profesionistă și pedagogică .....	227
Programe de concert .....	231
Diplome .....	235
<b>Anexe</b> .....	236
<b>Index de nume</b> .....	245
<b>Index de titluri ale lucrărilor muzicale și creațiilor folclorice</b> .....	279

## Argument

Această lucrare biobibliografică este un omagiu adus muzicologului Gleb Ciaicovschi-Mereșanu la împlinirea a 90 de ani de la naștere și 10 ani de la trecerea în eternitate. Personalitate complexă, deschizător de drumuri în mai multe domenii, timp de cîteva decenii a desfășurat o activitate prodigioasă de folclorist, muzicolog, critic muzical, compozitor, pedagog, cercetător, publicist, organizator și animator pasionat al vieții culturale.

Prezenta biobibliografie este o sursă importantă de informare pentru cei interesați de a studia mai profund opera și activitatea muzicologului. Lucrarea include cărți și articole din culegeri, publicații seriale; note publicate în culegeri și ziare; înregistrări audio (discuri, casete) și materiale din colecția personală.

La alcătuirea biobibliografiei au fost consultate colecțiile Bibliotecii și arhivei catedrei Folclor Muzical a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), Bibliotecii Naționale a RM, Camerei Naționale a Cărții, Bibliotecii Uniunii Compozitorilor, Fonoteca Companiei de Stat „Teleradio-Moldova”, fondurile Arhivei Naționale. De asemenea a fost consultată bibliografia națională: „Cronica Presei RSSM” (1958-1991), „Cronica Presei” (1992-1998), „Bibliografia Națională a Moldovei” (1999-2008), „Bibliografia Moldovei” (1992-1998), bibliografia retrospectivă „Cărțile Moldovei Sovietice” (1924-1985), „Cărțile Moldovei” (1986-1990); buletinul de informare și documentare „Cultura. Arta” (1975-1992), „Cultura în Moldova” (1993-2006). Selectarea materialelor a fost finisată în decembrie 2008.

Materialele bibliografice sînt sistematizate în 7 compartimente:

- Lucrări semnate de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu
- Lucrări muzicale. Prelucrări. Aranjamente
- Gl. Ciaicovschi-Mereșanu – alcătuitor, redactor
- Gl. Ciaicovschi-Mereșanu – culegător de folclor
- Despre viața și activitatea lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu
- Înregistrări din Fonoteca Companiei de Stat „Teleradio-Moldova”
- Materiale din colecția personală a muzicologului Gl. Ciaicovschi-Mereșanu, depozitate în fondul Arhivei Naționale a RM

Fiecare compartiment se împarte în subdiviziuni. În cadrul subdiviziunilor descrierile bibliografice sînt aranjate în ordinea cronologică, iar în

cadru anilor – în ordinea alfabetică. Sursele bibliografice fără indicația anului de ediție sînt expuse la sfîrșitul subdiviziunii respective. În subdiviziunea „Texte muzicale în culegeri și publicații periodice” edițiile muzicale sînt ordonate după criteriul interpretativ: vocal și instrumental și, respectiv, după specii, iar în subdiviziunea „Înregistrări audio din arhiva cabinetului de folclor al AMTAP” materialele audio sînt aranjate în ordinea numerelor de înregistrare al casetelor.

Descrierile bibliografice sînt însoțite de adnotări informative și efectuate în corespundere cu prevederile standardelor în vigoare.

Toate materialele incluse au fost studiate și descrise „de visu”. Cu toate acestea lucrarea nu pretinde a fi exhaustivă.

Publicațiile în limba română apărute cu caractere chirilice sînt transcrise în grafie latină.

În scopul facilitării procesului de căutare a informației s-au elaborat „Index de nume” și „Index de titluri ale lucrărilor muzicale și creațiilor folclorice”.

Bibliografia este destinată muzicologilor, folcloriștilor, interpreților, pedagogilor și studenților de la instituțiile de învățămînt superior și mediu de specialitate, bibliotecarilor, tuturor celor ce se interesează de folclor și cultura muzicală a Moldovei, inclusiv de creația muzicologului *Gleb Ceaicovschi-Mereșanu*.

## ***Gleb Ceaicovschi-Mereșanu***

Covârșitor acaparat de intriganta așteptare al primului său răsărit de soare  
- a grăiei încolțite firească nerăbdare, -  
el logoditu-sa cu

**G**ândul, că și-ar putea cataliza momentul nașterii eventuale –  
**E**veniment râvnit de scumpe suflete, - prin care... durerea facerii,  
durerea fizică a

**M**amei s-ar transforma în bucurie – proces divin întru a neamului  
continuare...

**L**umina zilei, deci, se grăbi s-o-ntâmpine cât mai curând, nevrînd  
**A**-și împlini-n uter sorocul, mai și considerând că șapte luni  
de germinare

**E** prea îndeajuns pentru a-și pregăti ieșirea-n lume, să-și caute și rostul  
și norocul...

**E**xtenuat de sufocanta-anticipare a poposirii în viața celor ce l-au  
așteptat cu drag,

**I**și anunță venirea într-o zi geroasă când copiii satului cu steaua cea din  
datini ca cerul de frumoasă, slăvind pe Domnul, umblau din casă-n casă.

**R**eminiscențele acelor timpuri, luminate de seninul clinchet al melodiei  
de colind, l-au urmărit mereu, simțind-ui pân'la ultima suflare

**B**eneficul imbold întru alegerea ogorului, în care și-a împlântat  
al plugului tăiș,

**C**a roade să dea glia...câmpia în paragină ce el alesu-și-a pentru-afânare,  
cu brazda-i bulgăroasă nu l-a-ngrozit – de când e lumea,  
cel ce să lucre știe, să țină-n mână coasa, din plin

**E** răsplătit de Cel de Sus care-l mai și îndrumă cum să răzbată prin  
hățiș, s-adauge, grăunte cu grăunte, la tezaurul acestui pătimit popor,  
**O**sândit de veacuri să-și depene în cântec acel-esență-a existenței sale-dor,  
purtat așijderea în suflet, și revărsat ca fluviul în primăvară prin  
muzică și-al versului picior.

**S**ensibila destăinuire prin înveșnicita „frunză verde” a celor ce o viață  
lustruit-au sapei coada, în cugetu-i s-a cuibărit ca o sâcâitoare  
maladie, ce-n timp l-a obsadat

**S**ă se adape din izvorul cristalin, să cerce țărăneasca piatră  
de filozofie...: printre

Veșmintele ce scoase sunt din casa mare doar la sărbători, el căuta numai  
pe cele croite și însăilate din stofă muzicală –  
o dragoste mai veche, pe când de mic copil,  
Alături de bunelul-preot, cânta evlavios ca heruvimii pe nas în strană...  
chiar și atunci când cu de-a sila fu  
*Invitat* Siberia să „cucerească” (nu ca Ermak, ci „firește”,  
găsit drept vinovat, că  
Slujit-a cu credință Țara, făcându-și datoria de soldat, el de rădăcină  
n-a uitat și doar prin Doină, Cântec, Joc a rezistat... rănilor unui  
Neam de vâltorile istoriei sfârtecat, în care de secole mai marii lumii  
frica-au împlântat, și în biografie amprente și-au pus:  
din aceeași mamă și același tată, se nascu un frate  
*Moldovean*, unul ucrainean, iar lui, întru a flata puterea,  
căzură-i sorții să devină rus.  
Cu cicatricea imprimată-n suflet s-a întors la plugul ruginit, curățindu-i  
lama cu oticul de hleiul împărăginit, împlântându-l în țarina  
cântului, obosită de atâta așteptare, dar nu și  
Uitată de cel ce miruit a fost cu migală s-o are... și roada se-arată  
promițătoare: stocată-n ziare, enciclopedii, monografii,  
manuale, pe portative muzicale, - rezultat râvnit al  
*Ostenelii* îmbucurătoare de a umbla din sat în sat, pe la gospodari, din  
*Hat* în hat, culegând perle și mărgăritare, de „**Țărăncuța**” lui apoi  
cu dăruire, autentic, într-ales cântate – vorba lui A. Pan –  
„de la lume adunate și-napoi la lume date”... necunoscute pagini  
din istoria muzicii acestui plai au fost cu grijă-nsăilate pe canavaua  
memoriei, scoțându-le din mlaștina uitării unde stăteau dosite  
și tăcute, de-ai  
Noștri pseudocronicari cu vederea trecute... păstrând alură serioasă,  
cu ochelarii  
Imbrăcați pe-același nas care cândva canonic heruvicul să îngâne-l ajuta,  
el fotbal, table, ba chiar și pocher a jucat, nicicând cu umorul n-a  
fost certat: trei situații folclorice a inventat; din apă (lichid de el  
nepreferat, căci, vorba lui: „nu-i bună nici în cizme”),  
adeseori ieșea uscat; și, pentru a uita de totul ce termină în „ism”,  
el gusta din plin licoarea chihlimbarului din vii, avântându-se, ca

și pe timpuri, în mult prea tinerești peripeții...  
p.lecat-a într-o zi cu arșită sfâșietoare, când paparudele rugau  
Domnul de ploaie, ici pre noi lăsându-ne, de tânga despărțirii  
suferinzi, el, prin ultima vamă trecu, pentru ca de-acolo, de  
s.us, cu nostalgie, subtil, perpetuu să admire steaua cea  
din datini în mână de copil  
cu fața zâmbind, și-acel,  
mereu tânăr, și-atât de aproape,  
clinchet cristalin  
de  
colind...

*Constantin Rusnac*

**Chișinău – Cahul – Chișinău**  
**ianuarie – 26 aprilie 2008**

**Gîndul-îi** era doar arma  
**Lumea** era tată, mamă  
**Era Om**, cu carte multă  
**Bun** era în joc și-n luptă.

**Căci** trăia, doar cu folclorul  
**Iar** lumea-îi duce dorul  
**Astăzi** e mai sus ca noi  
**Iubiți-l**, acum și voi.  
**Căci** a fost un patriot  
**Om** bun, iubea neamul tot  
**Voi**, de-ați ști cu cît dor  
**S-a** zbătut pentru folclor.  
**Cîntec**, doină, neam, popor  
**Hai** la luptă om cu om  
**Iată** așa a fost ist Domn.

**Multe** le-a știut a spune  
**Era Om**, îmblat prin lume  
**Rîdea** ca un copilăș  
**Era tînăr**, din oraș  
**Șapte** ani, pe toți i-avea  
**A** iubit cu inima  
**Numai** ca să nu uităm  
**Unde** mergem, cine sîntem

*Maria Stoianov*

## **Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – personalitate distinsă a culturii naționale**

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, personalitate notorie a culturii naționale, a rămas cunoscut posterității ca remarcabil folclorist, muzicolog, pedagog, cercetător, critic muzical, publicist, compozitor, organizator și animator fervent al vieții culturale din perioada postbelică. A lăsat drept moștenire o vastă creație documentară, artistică și științifică, căreia urmează să-i fie descoperită importanța. A activat în diverse domenii ale culturii naționale. În calitate de director artistic al Filarmonicii a contribuit prin munca și talentul său de organizator la dezvoltarea artei interpretative naționale. Este cel care i-a descoperit și promovat pe mulți dintre celebri astăzi muzicieni, precum Veronica Garștea, Serghei Lunchevici, Vladimir Curbet ș. a. Lui îi aparține inițiativa fondării festivalului muzical „Mărțișor”, care se desfășoară în fiecare primăvară timp de 41 de ani.

Una dintre direcțiile de bază ale activității maestrului Gleb Ciaicovschi-Mereșanu o constituie publicarea materialelor folclorice colectate pe teren, precum și studiul științific al genurilor și speciilor reprezentative pentru zona Basarabiei. Imensa activitate de cercetare in vivo i-a permis să acumuleze un bogat material factografic, totalizînd peste 3000 de piese înregistrate pe bandă de magnetofon și circa 160 notate după auz. Ele au constituit sursa unor valoroase colecții de folclor basarabean.

Învățămîntul muzical este un domeniu important al activității profesionale a lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, căruia i s-a consacrat încă fiind elev la Liceul de băieți „Ștefan cel Mare” din Tighina oferind ore particulare de teorie a muzicii sau traducînd în limba română manualul de armonie al lui N. A. Rimski-Korsakov.

În 1968, în cadrul Conservatorului de Stat (actualmente Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice), a fost înființată catedra Folclor, șef de catedră fiind numit din prima clipă Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, reales în acest post în 1974, 1984; în 1988 i s-a conferit gradul didactic de conferențiar universitar, iar în 1991 – de profesor universitar. Organizează în cadrul catedrei și, evident, al Conservatorului, o activitate diversă: coordonează investigațiile de teren efectuate de profesori și studenți, completînd periodic arhiva cabinetului de folclor, care actualmente dispune de peste 16000 de creații folclorice românești, ucrainene, bulgare, găgăuze și ale altor etnii conlocuitoare;

patronează studii științifice, teze de an și de licență etc. În 1968, realizând visul celebrei cântărețe Tamara Ciobanu, înființează, pe lângă catedra Folclor, secția Canto Popular, care are ca scop instruirea profesională a interpreților, luptînd și în această direcție cu pseudofolclorul și contrafacerea, fiind un promotor activ al conservării tradiției și al menținerii autenticității. În același an a organizat ansamblul „Țărăncuța”, împreună cu care a prezentat lecții-concerte pe întreg teritoriul republicii, în scopul promovării și salvagărdării valorilor culturale tradiționale, realizînd totodată o practică interpretativă absolut necesară formării cîntărețului profesionist.

Prodigioasa activitate pedagogică l-a determinat să elaboreze un șir de lucrări metodice, cursuri, manuale necesare atît în procesul de învățămînt mediu de specialitate, cît și în cel universitar. El este autorul a numeroase studii și lucrări importante pentru predarea cursurilor Istoria muzicii naționale, Folclor muzical ș.a.

Un alt domeniu în care a activat Gleb Ciaicovschi-Mereșanu este compoziția. Cu toate că moștenirea sa componistică reprezintă un număr modest de creații muzicale, acestea completează, prin valoarea lor artistică, paleta multicoloră a creației componistice naționale.

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a urmărit cu atenție și activitatea academică, științifică, artistică, scriind numeroase recenzii și articole de specialitate. A realizat, astfel, o intensă activitate publicistică.

A participat în calitate de redactor științific la editarea „Enciclopediei Sovietice Moldovenești”, la elaborarea „Enciclopediei muzicale”, enciclopediei „Chișinău”, enciclopediei „Literatura și arta Moldovei”.

A participat la elaborarea mai multor emisiuni radio și televizate cu tematică diversă. Pe parcursul mai multor ani a activat în cadrul Consiliului artistic al radioului, susținînd și în această postură muzica folclorică autentică, tinerii interpreți.

A fost membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, membru al Uniunii Muzicienilor, președinte al secției Folclor a Uniunii.

Prin activitatea sa maestru Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a contribuit la dezvoltarea și înflorirea culturii muzicale naționale. Este de datoria noastră, a urmașilor, să-i continuăm munca în domeniul științei muzicale, să punem în circulație numeroasele studii și cercetări științifice, să-i promovăm concepțiile în cea ce privește protejarea, salvagărdarea și valorificarea tezaurului folcloric.

*Svetlana Badrajan, dr. în studiul artelor*

## **Contribuția lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu în domeniul învățămîntului muzical**

În perioada postbelică în cultura muzicală basarabeană s-au impus cîteva personalități ce prin aportul lor la promovarea și cultivarea valorilor artistice naționale și universale au contribuit substanțial la formarea unei școli componistice și de interpretare de înaltă calitate profesională. Printre aceștia s-a remarcat Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – muzicianul care a manifestat un interes asiduu și insistent pentru cultura muzicală națională.

Am remarca în acest sens două aspecte ale activității sale îndelungate. Muzicologul a fost preocupat timp de cîteva decenii de arta populară națională. Prin aportul practic, care include expedițiile folclorice organizate de el, înregistrarea cîntecelor populare, publicarea culegerilor de folclor, precum și prin cel teoretic, cum ar fi studierea specificului cîntecului popular moldovenesc, a obiceiurilor și a ritualurilor populare, a mediului de funcționare a folclorului etc. – Gleb Ciaicovschi-Mereșanu apare ca unul dintre fondatorii folcloristicii basarabene.

Menționăm aici că Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a educat o pleiadă întreagă de specialiști în folcloristica muzicală basarabeană, fiind mulți ani la cîrma catedrei de muzică populară de pe lângă conservator.

Un alt aspect legat de prolifică activitate a lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu se referă la studierea și promovarea unei noi concepții de istoria muzicii naționale. El a fost unul dintre muzicologii din generația înaintată ce se deosebea printr-o erudiție profesională vastă, o cunoaștere profundă și largă a istoriei muzicii naționale românești și a contribuit mult la modificarea principiilor de abordare a istoriei muzicii naționale.

În contextul socio-politic din perioada sovietică, istoria muzicii naționale pe teritoriul Republicii Moldova era separată de istoria muzicii românești și era tratată în segmentul temporal cuprins în special în secolul XX. Informația despre evoluția culturii naționale în perioada unirii principatelor sau în secolele precedente era destul de rară și puțin accesibilă.

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a fost un cercetător al rădăcinilor istorice ale muzicii noastre naționale, un cunoscător al culturii muzicale naționale din perioadele vechi. În cursul de Istoria muzicii naționale elaborat de Gleb Ciaicovschi Mereșanu au fost introduse capitole dedicate artei dacice și

romane, culturii muzicale din perioada feudalismului de pe teritoriul nostru, în acest fel obiectul căpătînd un caracter științific adecvat, complet, exhaustiv.

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a elaborat o concepție complexă și științifică asupra cursului de istorie a muzicii naționale, asupra modului de a susține și de a însuși obiectul studiat, prezentînd istoria muzicii noastre de la origini și pînă în zilele noastre. În cîteva manuscrise dactilografiate scrise de el se conține o informație de proporții impresionante. În aceste elaborări științifico-didactice sînt reflectate perioadele de activitate a unor școli medievale de muzică, precum Școala de la Putna și creația reprezentanților ei, în special a lui Eustatie Protopsaltul. Un capitol amplu este dedicat activității muzicale a lui Dimitrie Cantemir.

În cursul de Istoria muzicii naționale elaborat de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu sînt cuprinse perioadele de constituire și consolidare a școlii naționale componistice în secolul XIX, precum și caracterizarea creației compozitorilor Alexandru Flechtenmacher, Eduard Caudella, Carol Miculi, Ciprian Porumbescu, Gavriil Musicescu.

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu abordează materialul cercetat în mod panoramic, referindu-se mai întîi de toate la contextul socio-politic al evoluției muzicii, la evenimentele cultural-artistice, caracterul și nivelul instruirii muzicale, la viața literară, teatrală etc. Cercetătorul canalizează evoluția muzicii naționale, evidențiind cîteva direcții de funcționare a ei: în arta populară, arta lăutărească (semiprofesionistă), muzica bisericească, muzica de la curte, muzica profesională academică.

Criteriile utilizate de către Gleb Ciaicovschi-Mereșanu în sistematizarea procesului istoric al culturii muzicale naționale sînt criteriul cronologic și cel genuistic. Conform criteriului cronologic, toate procesele și evenimentele cultural-artistice sînt prezentate în plan evolutiv-cronologic, iar criteriul genuistic se bazează pe studierea evoluției genurilor muzicale de bază.

Gleb Ciaicovschi-Mereșanu aduce în manuscrisele sale o amplă și complexă listă bibliografică, ce include lucrări ale muzicologilor din România și Republica Moldova, deci un suport documentar solid și științific. Materialele prezentate includ multe ilustrații și numeroase exemple muzicale. Acest fapt este deosebit de prețios, avînd în vedere numărul mic de creații

muzicale publicate ale autorilor medievali, precum și ale compozitorilor din secolul XIX.

Profesorul Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a adus un aport considerabil atît în dezvoltarea folcloristicii muzicale, cît și în predarea și prezentarea științifică a procesului de evoluție și afirmare a muzicii naționale. Și astăzi, cînd a crescut interesul față de cultura noastră, se impune o „redescoperire” a moștenirii pe care ne-a lăsat-o Gleb Ciaicovschi-Mereșanu prin publicarea și dezvoltarea ulterioară a cercetărilor Domniei sale.

*Angela Rojnovanu, dr. în studiul artelor*



## **Personalitate notorie a culturii naționale**

Impresia generală despre Gleb Simonovici, cum i se spunea în mediul artistic chișinăuian, a fost aceea despre un om sufletist, mărinimos, cu deschidere spre sublimul din viață și pentru tineretul studios. I-a plăcut întotdeauna primăvara, cu muzica naturii și soarele dansând în oglinda ochilor. Poate că și deatîta că s-a născut primăvara, în miezul acestui anotimp, la 1 mai, de Arminden, o sărbătoare populară cînd moldovenii noștri preferau să iasă la pădure, la iarbă verde cu cîntec și petreceri prin poiene de codru. Presupunem că și copilăria i-a stat sub semnul tradițiilor populare țărănești din Ținutul Lăpușnei. Astfel am putea întrezări acea relație cu vocația Domniei Sale pentru folclor și tradițiile populare.

Cu ceva timp înainte de plecarea din lumea cu dor în cea fără de dor, i-am făcut o vizită la domiciliu. Nu bănuiam că era și ultima zi de naștere sărbătorită printre prieteni.

Abia mai tîrziu, studiind arhivele spiritualității neamului, am conștientizat că am fost contemporani cu o personalitate de excepție, despre care urmează în viitor să-i descifrăm rosturile.

Prin ce s-a impus Gleb Ciaicovschi (pseudonimul său fiind Mereșanu) în cultura națională?

Culegerea „**La steaua. Romane pe versuri de Mihai Eminescu**” (coautor) propune cititorului mai multe creații în premieră la Chișinău, unele dintre acestea fiind considerate pierdute pentru totdeauna. Este și meritul de a familiariza publicul cu acest florilegiu din cele mai reprezentative lucrări de gen ale autorilor de pe ambele maluri de Prut. Cele 267 de pagini inserează 52 de lucrări, romane și aranjamente corale, compoziții ale unor autori din Moldova, printre care și piesa „Dorința” în prelucrare de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu.

La 1990 editura „Hyperion” lansează culegerea „Romane și cîntece de lume”, colecție alcătuită și îngrijită de Gleb Ciaicovschi- Mereșanu, o primă încercare la noi de a promova cîntecul popular orășenesc. Structural materialul din carte cuprinde cîntece de lume anonime și ale autorilor vremii, romane de autori consacrați și variante folclorizate. Vorba lui Anton Pann de la 1850:

„Cîntece vechi populare,  
Dupre orice întîmplare,  
Pe care junii le cîntă  
Și babele le descîntă.  
Însă,  
Pe lîngă cele sătene  
S-a pus și din orășene.”

Cele 27 cîntece de lume și 78 romane, cu notația melodiilor, introduce-re și comentarii, prezintă un interes deosebit, ca și culegerea în ansamblu devenită raritate bibliografică.

Monografia „Mihail Bîrcă. Compozitor și dirijor”, apărută sub egida Institutului de Istorie și Teoria Artei al Academiei de Științe a Moldovei, face lumină asupra unor aspecte mai puțin cunoscute din viața și creația acestei personalități marcante. Este știut că preocupările folclorice ale lui M. Bîrcă datează de timpuriu, cînd înregistrează cîntece populare în satul natal, apoi colectarea și prelucrarea pentru cor a folclorului devenind permanență și prezentînd valoare mai ales pentru modalitățile de prelucrare și aranjare corală. De remarcat cele 12 colinde și cîntece de stea, 15 creații din lirica populară (de dragoste, de nuntă, de înstrăinare, de glumă, de petrecere și meditative) culese din arealul basarabean, 3 cîntece din Transnistria („Dragă Mărioară”, „Mi-a zis tata să mă-nsor”, „Chiriac”), alte 11 cîntece populare din Oltenia ș. a. Unele dintre aceste cîntece, cu variante și versiuni noi au apărut în culegerea „Cîntece basarabene” încă la 1939 editată la Chișinău de M. Bîrcă și V. Popovici.

Monografia lui Gleb Ciaicovschi include analiza activității dirijorale a lui M. Bîrcă, creația muzicală (cîntece pentru voci egale, lucrări corale, pentru voce și pian, cînturi religioase, colinde și cîntece de stea), de asemenea și un vast aparat informativ: lista creațiilor, bibliografie și anexe cu scrisori, spectacolele Operei basarabene dirijate de M. Bîrcă, indice de nume.

Fondurile muzicale ale catedrei de folclor de la fostul Institut de Arte „Gavriil Musicescu” au constituit drept sursă pentru mai multe studii, cercetări, manuale, monografii și culegeri semnate de Gleb Ciaicovschi. O trăsătură caracteristică pentru autor este și viziunea sa originală asupra proceselor tematico-funcționale specifice pentru creația artistică din domenii

și „zone” evitate pînă la o anumită perioadă în muzicologie. La 1975 la editura „Cartea Moldovenească” apare culegerea bilingvă „**Cîntece revoluționare**” ce inserează și cîntece ale foștilor deținuți. De remarcat notele și comentariile consistente la unele creații de valoare, printre care „Mugur, mugurel”, „Bate-i, doamne, pe ciocoi”, „Haideți, frați, într-o unire”, „Hora muncitorilor”, „La Doftana”, „Cîntec soldătesc” ș. a.

O seamă de creații din culegere constituie însă împrumuturi străine folclorului nostru.

În aceeași cheie este realizată și culegerea „**Cîntece populare contemporane**”, menționînd, în paranteză că o parte dintre creațiile incluse în culegere au apărut prematur, neîntrunind calitățile folclorului autentic în „rodajul” timpului.

Activitatea de etnomuzicolog este, probabil, compartimentul cel mai reprezentativ sub aspectul valoric și de pionierat în domeniu. Lucrările de rezistență la acest capitol sînt „Folclorul muzical din Moldova”, ce se vrea drept „îndreptar științific” elaborat în cadrul secției folclor a Uniunii Compozitorilor din Moldova și conține diverse informații bine documentate despre arhivele de folclor ale timpului, notografia publicațiilor de folclor și prelucrărilor de muzică populară, bibliografia unor studii, cercetări, schițe și articole apărute, relațiile „folclor-compozitor”, interpreții folclorului muzical, interpreții ziși amatori și profesioniști, lăutari, informatori, indice de nume. Regretabil că acest studiu a fost trecut cu vederea de către specialiști.

Culegerea „**Carol Miculi. Melodii populare moldovenești**” îngrijită de Gleb Ciaicovschi este o primă publicație în Moldova ce include 45 de piese din cele 48 apărute în colecția respectivă, cu două capitole, folclor rural și folclor urban, cu mostre de cîntece, doine și jocuri reprezentative pentru tradiția populară („Cîntecul lui Darie”, „Cîntecul lui Bujor”, „Corăbeasca”, „Arcanul”, „Oborocul”, „Ciobăneasca”, o mare diversitate de hore etc.).

O lucrare de sinteză – „**Lerui ler**”, conține un repertoriu de cea mai înaltă valoare ale creațiilor muzicale ce însoțesc obiceiurile calendaristice și de familie, majoritatea inedite, prezentînd interes științific și artistic.

Muzica obiceiurilor de iarnă (la hăituri, cu semănatul, sorcova, colindețe, colinde) selectate și structurate conform unei clasificări din 13 catego-

rii tematico-funcționale; teatrul popular („Căprița”, „Cîntecul ursarului”, „Malanca”); muzica obiceiurilor de primăvară și vară („Paparuda”, „La cositul finului”, Cîntece de seceriș); muzica obiceiurilor de familie cu formule cîntate ale felicitărilor la naștere (pentru fată și băiat), cîntece de leagăn; folclorul muzical al nunții cu tipurile principale de creații vocale și instrumentale („Cîntecul miresei”, „Datul mîinii”, „Iertăciunea”, „În jurul mesei”, „La zestre”, „Colacul”, „Găina”, „Vivatul”, „Jocul mare” și marșurile de nuntă etc.) și finalizînd cu un compartiment dedicat folclorului funerar (bocete). Studiul introductiv, comentariile, lista abrevierilor completează conținutul și așa bogat al acestei lucrări cu caracter de unicat.

Cu certitudine, culegerea „**Doine, cîntece, jocuri**” de Gleb Ciaicovschi face parte din lucrările de folclor cele mai valoroase apărute la noi. Autorul investighează aspecte cum ar fi criteriile istorice și tematice în clasificarea folclorului, fenomenul contaminării, fondul ideatic și arhitectonica versurilor cîntate și ale melodiilor de joc etc. În total 163 de creații ce ar putea revigora în zilele noastre repertoriul interpreților de folclor.

Cărțile - studii monografice „**Cîntăreți celebri**”, „**Serghei Lunchevici**”, „**Tamara Ceban**”, „**Filarmonica de Stat din Moldova**” constituie o serie menită să ofere cititorului ediții de popularizare a culturii muzicale din trecutul și prezentul Moldovei.

Un alt vector în activitatea cărturarului de la Mereșeni este orientat pe axa dezvoltării învățămîntului muzical-artistic din Moldova. „**Literatura muzicală moldovenească**”, manual pentru clasele de absolvire ale școlilor de muzică pentru copii și ediția rusă a manualului sunt considerate ediții didactice ce nu și-au pierdut actualitatea pînă în prezent. Iar ediția post-mortem „**Învățămîntul muzical din Moldova**” a fost calificată drept un revirement al anului 2005. Fiind îngrijită de dr. Svetlana Badrajan, este meritul colegei noastre de a readuce în contemporaneitate acest manuscris valoros al reputatului pedagog. Un șir de alte lucrări metodicodidactice editate sau în manuscrise își așteaptă rîndul pentru a fi valorificate.

Prin anii 80, îndemnat de regizorul Valeriu Cupcea, am venit la Ministerul Culturii pentru a-mi lua licența de calificare ca regizor al „spectacolelor de masă” cum erau numite pe atunci. Maestrul Gleb Ciaicovschi a fost cel care m-a susținut, remarcînd că „ai cîștigat acest drept fiindcă ești cunoscător al folclorului...”. Îi sînt recunoscător pentru acele aprecieri

din partea celui care a montat în scenă și în piață sute și sute de concerte festive, omagiale, spectacole prilejuite de atâtea evenimente de seamă din viața republicii.

Iar ulterior am colaborat împreună în zeci de emisiuni Radio și TV, în multe jurii pe la festivaluri și concursuri, consilii artistice etc. I-am admirat postura de publicist și cronicar muzical, fondator al ansamblului folcloric studentesc „Țărăncuța”. I-am exprimat omagiul cuvenit când am fost convins că Domnia Sa percepe folclorul nu numai drept creație arhaică, dar mai ales ca fenomen viu, în dezvoltare, înaintînd idei novatoare pentru perioada respectivă în ce privește importanța studierii proceselor de creativitate contemporană, de importanță covârșitoare în etnologia modernă.

A plecat la Domnul tot pe cînd se îngîna primăvara cu vara. Am rămas cu impresia că i-am rămas dator cu un Cîntec...

*Tudor Colac, dr. în etnologie*

### ***Din confesiunile muzicologului Gleb Ciaicovschi-Mereșanu***

„Instrumentele muzicale, create de norodul nostru, nu numai că dăinuiesc din cele mai vechi timpuri, - ele sînt iubite mult de norod, deoarece transmit în modul cel mai expresiv spiritul muzicii norodnice”.

Cultura Moldovei. – 1957. – 12 dec. – P. 1.

„Cîntecul, doina, melodiile de jocuri sînt nelipsite din viața poporului nostru. Creația muzicală a plaiului moldovenesc, denotă o puternică emotivitate, o nemărginită frumusețe și expresivitate...”

Moldova socialistă. – 1967. – 21 dec. – P. 4.

„În cîntec – vers și melodie – moldoveanul își făurește istoria. Manifestările patriotice ori familiare, timpurile de restriște ori pace, intimitatea dragostei neprihănite, munca pașnică constructivă – toate le găsim în cîntecul popular”.

Moldova socialistă. – 1967. – 21 dec. – P. 4.

„Dansul întotdeauna a contribuit la înfrățirea și împrietenirea oamenilor, căci în el poporul și-a exprimat bogăția sufletului, bucuria traiului, năzuințele și gîndurile omului muncii”.

Moldova socialistă. – 1970. – 1 aug. – P. 2.

„Formațiile artiștilor amatori ar trebui să devină un permanent laborator de creație, făuritor al noilor tradiții în domeniul artei populare muzicale și poetice”.

Moldova socialistă. – 1975. – 4 iun. – P. 4.

„Folclorul muzical cuprinde diferite genuri și specii: cîntece, balade, colinde, melodii de jocuri ș. a.

Poporul moldovenesc, ca și alte popoare ale lumii a creat un folclor propriu, ce are trăsături naționale. Aceste trăsături se manifestă în limbajul muzical și poetic al creațiilor populare”.

Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 3-4.

„Culegerea și valorificarea folclorului autentic este o datorie nobilă a folcloriștilor”.

Literatura și arta. – 1983. – 1 sept. – P. 6.

„Creația folclorică, muzicală și poetică, este considerată drept un monument al spiritualității noastre. Ea nu trebuie distrusă și deformată...”

Literatura și arta. – 1988. – 21 iul. – P. 6.

„Problema folosirii folclorului muzical în creația compozitorică nu admite o tratare dogmatică, un caracter normativ. Unii compozitori se adresează folclorului în mod conștient, alții în mod spontan; cuiva el pare intim, chiar scump, altora le este străin; unii îl traduc în creațiile sale în mod direct, nemijlocit, alții în mod asociativ; pentru unii folclorul constituie fundamentul creației, pentru alții el este deopotrivă de valabil, pe unii îi captivează în folclor pitorescul, pe alții maniera interpretării populare. Deci nu există o atitudine unică față de această minunată comoară artistică careia îi zice folclor muzical”.

Moldova suverană. – 1993. – 14 apr. – P. 4.

## **Reflecții despre Gleb Ciaicovschi-Mereșanu**

„Bine instruit în legitățile artei componistice, versatul teoretician scrie el însuși muzică inspirată: vocală și instrumentală, lucrări originale și prelucrări de folclor, coruri și partituri de quartet de coarde pe drept îndrăgite de către interpreți și ascultători. Paralel cu acestea, neobositul muzician este pururi prezent în viața obștească a societății...”

**Nicolae Chiosa**

Moldova socialistă. – 1989. – 3 mai. – P. 4.

„Nume notoriu în acest spațiu geo-cultural, Gleb Ciaicovschi-Mereșanu a semnat numeroase articole, studii și monografii, investigând diverse aspecte ale muzicii, în speță ale celei folclorice”.

Patria tânără. – 1994. – aug. (Nr. 2). – P. 10.

„Avea un dar deosebit de a trezi interesul pentru ceea ce făcea și își însoțea zicerea cu fredonări de melodii populare printre care și o mulțime de colinde, căci cunoștea foarte bine repertoriul fiecărui colțisor din Moldova”.

Diana Bunea Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor. – Chișinău, 2001. – P. 21.

„Prin activitatea sa maestrul G. Ciaicovschi-Mereșanu a contribuit la dezvoltarea și înflorirea culturii muzicale naționale. Este de datoria noastră, a urmașilor, să-i continuăm munca în domeniul științei muzicale, să punem în circulație numeroasele studii și cercetări științifice, să-i promovăm concepțiile în ceea ce privește protejarea, salvagardarea și valorificarea tezaurului folcloric”.

**Svetlana Badrajan, Vasile Chiseliță**

Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor. – Chișinău, 2001. – P. 13.

„Personalitate marcantă a culturii muzicale din Moldova, a cărei activitate s-a proiectat adînc în procesul evoluției folcloristicii naționale, G.

Ciaicovschi-Mereșanu ni se dezvăluie ca un model spiritual plurivalent și pluridimensional, greu de cuprins în tiparele unei succinte comunicări. Folclorist, muzicolog, pedagog, cercetător, critic muzical, publicist, organizator și animator fervent al vieții culturale din perioada postbelică, Domnia Sa a lăsat posterității o vastă moștenire documentară, artistică și științifică. O bună parte a acesteia nu a fost valorificată, urmînd ca opinia publică din Moldova să-i descopere importanța și să-i acorde locul meritat în istoria culturii muzicale. În pofida unor constrîngeri politice totalitare, deportării în străinătate, atitudinii ingrate și deseori umilitoare din partea oficialităților locale, Gleb Ciaicovschi-Mereșanu nu și-a pierdut verticalitatea omului de creație, a intelectualului de marcă, desfășurînd o amplă activitate pe multiple planuri”.

**Vasile Chiseliță, Svetlana Badrajan**

Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor. – Chișinău, 2001. – P. 14.

„... prin toată activitatea sa a fost un adevărat promotor al spiritului artistic... Meritul deosebit al lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu constă în faptul că el a cercetat rădăcinile muzicii naționale și anume acele timpuri îndepărtate ale istoriei neamului nostru, care erau puțin studiate”.

**Angela Rojnoveanu**

Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor. – Chișinău, 2001. – P. 17.

„...Gleb Ciaicovschi-Mereșanu contribuind sub diferite aspecte la dezvoltarea învățămîntului muzical în republică, ne-a lăsat o moștenire bogată sub formă de materiale metodic-didactice, manuale, studii, monografii; experiență pedagogică prin discipolii săi; idei, proiecte...”

**Svetlana Badrajan**

Învățămîntul muzical la Chișinău. – Chișinău, 2004. – P. 104.

**Tabel cronologic**

- 1919** Gleb Ciaicovschi-Mereșanu s-a născut la 1 mai 1919 în satul Mereșeni, județul Lăpușna (azi raionul Hîncești) în familia pedagogilor Simon și Maria Ciaicovschi
- 1926-1939** A urmat școala primară din Tighina, gimnaziul din satul Bulboaca, apoi și-a continuat studiile la Liceul de băieți „Ștefan cel Mare” din Tighina, unde a studiat și muzica, avîndu-i profesori pe Mihail Bîrcă și Vasile I. Popovici
- 1939** Este admis la Conservatorul Municipal din Chișinău, specialitatea Muzicologie
- 1940-1945** Își întrerupe studiile din cauza războiului
- 1945-1949** Reia studiile la Conservatorul de Stat din Moldova. Concomitent lucrează laborant, apoi colaborator științific inferior la cabinetul de folclor al Conservatorului. Lucrează profesor la școlile medii de muzică din Chișinău
- 1947-1948** Conduce corul din Schinoasa. Este premiat cu o Diplomă de laureat al corului
- 1947** Se căsătorește cu Leocadia Hodzevici, studentă la Conservator, clasa harpă
- 1948** Se naște fiica Iuliana
- 1949-1952** Este deportat împreună cu familia în Siberia. Activează în calitate de profesor. Predă pianul și teoria muzicii la Clubul „Gr. K. Ordjonikidze” din Spask, apoi - conducător artistic în același club
- 1953-1954** Predă pianul și teoria muzicii la Clubul minerilor din Taștagol (Siberia)
- 1954-1955** Revine la Chișinău și se reînscrie la Conservatorul Moldovesc de Stat, în același timp lucrează ca laborant la cabinetul de folclor
- 1955** Absolvește Conservatorul, specialitatea muzicologie, clasa profesorului Leonid Gurov. Predă la Colegiul de Muzică din Chișinău. Pleacă din nou în Siberia

- 1955-1956** Devine profesor la Colegiul de Muzică din orașul Kemerovo (Rusia). Se întoarce definitiv la Chișinău. Își continuă munca la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”
- 1957-1967** Deține funcția de conducător artistic al Filarmonicii de Stat din Moldova
- 1958** La Editura de Stat a Moldovei publică cartea „Musicescu Gavriil. Coruri”
- 1960** Este decorat cu ordinul „Insigna de Onoare” pentru merite strălucite în dezvoltarea artei. În colaborare cu Dmitri Preanișnikov scrie cartea „Молдавская Государственная Филармония”. În același an apare și culegerea alcătuită de Gl. Ciaicovschi „Coca Eugeniu. Opere alese”, ambele editate la editura „Cartea Moldovenească”
- 1962** Participă la al II-lea Congres Republican al Compozitorilor din Moldova (10-17 februarie)
- 1964** Scrie scenariul „Sărbătoarea prieteniei” către jubileul de 40 de ani ai formării RSSM, care a avut loc pe stadionul republican (iulie-august)
- 1965** Întreprinde un turneu concertistic în Iugoslavia
- 1966** În colaborare cu T. Marin scrie scenariul reprezentației teatralizate cu prilejul aniversării jubiliare de 500 de ani ai orașului Chișinău (9 octombrie). I se decernează Diploma de Onoare a Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Letone (21 mai). Este delegat la Congresul Republican al Lucrătorilor din Cultură ai RSSM
- 1967-1968** Activează ca redactor științific superior la „Enciclopedia Sovietică Moldovenească”
- 1967** Fondează Festivalul Muzical „Mărțișor”. Devine deținătorul Diplomei de Onoare al Prezidiului Sovietului Suprem al RSSM (22 septembrie)
- 1968-1976** Șef catedră Folclor la Institutul de Arte „Gavriil Musicescu”
- 1968** Devine membru al Uniunii Compozitorilor din Moldova. Este prim-regizor și scrie scenariul pentru I Festival Unional de Dansuri Populare (august)
- 1969** Pleacă într-un turneu concertistic în Germania
- 1970** Este prim-regizor al Festivalului al II-lea Unional de Dansuri Populare. Scrie scenariul și programa Festivalului (august)
- 1971** Scrie scenariul pentru emisiunea televizată de Anul Nou „Bună dimineața și-o colindă”
- 1972** La editura „Cartea Moldovenească” apare volumul „Doine, cîntece, jocuri”, selectate de Gl. Ciaicovschi. Este prim-regizor al Festivalului Unional de Dansuri Populare
- 1973-1979** Deține postul de președinte al Comitetului de Conducere al Secției Moldovenești a Fondului Muzical din URSS
- 1973-1984** Este consultant în domeniul folclorului și șef al Secției Folclor la Uniunea Compozitorilor din Moldova
- 1973** Devine membru al Colegiului de Repertoriu al Ministerului Culturii. La editura „Cartea Moldovenească” vede lumina tiparului cartea „Cîntăreți celebri”
- 1974** I se conferă titlul de „Om emerit al artei din Moldova” pentru merite deosebite aduse în dezvoltarea artei moldovenești (13 noiembrie). Sub îngrijirea muzicologului la editura „Cartea Moldovenească” apare cartea „Musicescu Gavriil. Opere alese”
- 1975** Este invitat ca oaspete la al XII Festival Internațional de Muzică de Cameră de la Plovdiv (Bulgaria). La editura „Cartea Moldovenească” văd lumina tiparului varianta rusă a cărții „Cîntăreți celebri” și culegerea îngrijită de Gl. Ciaicovschi „Cîntece revoluționare”
- 1976-1982** Revine la postul de conducător artistic al Direcției unite a Filarmonicii de Stat și al Palatului „Octombrie” (azi Palatul Național)
- 1976** Apar ghidul „Музыкальный фольклор Молдавии” (editura „Timpul”) și culegerea „Стырча Алексей. Романсы” (editura „Cartea Moldovenească”) alcătuite de Gl. Ciaicovschi. I-a fost decernată Diploma de Onoare a Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Armene (29 octombrie)

- 1977** La editura „Музична Україна” (Kiev) vede lumina tiparului culegerea de cîntece „Молдавські народні пісні”, iar la Chișinău, la editura „Literatura Artistică” „Cîntece populare contemporane” semnate de Gl. Ciaicovschi
- 1979** Este distins cu medalia „Veteran al muncii” (11 octombrie)
- 1980** Publică monografia „Tamara Ceban” (editura „Literatura Artistică”)
- 1982-1983** Pentru ciclul de emisiuni tematice radiofonice „Enciclopedia folclorică” scrie scenariile și totodată este prezentatorul emisiunilor
- 1982** Iese de sub tipar monografia „Serghei Lunchevici” (editura „Literatura Artistică”). La editura „Lumina” apare manualul pentru clasele de absolvire ale școlilor de muzică pentru copii „Literatura muzicală moldovenească”. Își ia pseudonimul Mereșanu
- 1984** Este primit ca lector superior, apoi reales șef al catedrei Folclor a Conservatorului de Stat „Gavriil Musicescu”
- 1985** Scrie scenariile pentru realizarea sărbătorilor: „Ziua cunoștințelor”, „Înmînarea diplomelor”, „Balul bobocilor”. Este autorul scenariului și prezentatorul emisiunii televizate „Veronica Garștea” (februarie). I se decernează premiul II pentru lucrarea „Vară, vară, primăvară” pentru cor a capella
- 1986** La inițiativa lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu pe lângă catedra Folclor este înființată secția Canto Popular. Întemeiază ansamblul folcloric „Țărăncuța”. Face stagiul la catedra Canto Coral și Vocal pe lângă Institutul de Stat Muzical-Pedagogic GNESIN. Editura „Literatura Artistică” scoate de sub tipar culegerea de cîntece populare „Lerui ler”. La editura „Музична Україна” (Kiev) iese lucrarea «Молдавские народные песни»
- 1987** Prin concurs deține postul de șef al catedrei Folclor. Apare în limba rusă manualul „Literatura muzicală moldovenească” (editura „Lumina”) și culegerea „Miculi, Carol. Melodii populare moldovenești” (editura „Literatura Artistică”)
- 1988** În baza Hotărîrii Comitetului de Stat al Învățămîntului Public din URSS din 29 decembrie i se conferă gradul didactic de conferențiar universitar la catedra Folclor
- 1989** Este reabilitat (16 ianuarie). Către jubileul de 70 de ani din ziua nașterii și 50 de ani de activitate creatoare la Sala cu Orgă a avut loc concertul cu genericul „Din creațiile și culegerile folclorice ale compozitorului-folclorist” (28 aprilie). I se conferă titlul onorific de „Artist al poporului din RSSM” pentru merite în dezvoltarea artei muzicale, activitate rodnică pe tărîmul științei, pedagogiei, componisticii și al vieții sociale (10 august). În colaborare cu Serghei Pojar a alcătuit culegerea „La Steaua”, care apare la editura „Literatura Artistică”. La firma „Melodia” (Moscova) apar discurile audio „Folclorul muzical moldovenesc” (alcătuitori: Gl.Ciaicovschi-Mereșanu, C. Rusnac) și „Melodii moldovenești” (alcătuitor: Gl.Ciaicovschi-Mereșanu)
- 1990** Editura „Hyperion” scoate de sub tipar culegerea „Romanțe și cîntece de lume” alcătuită de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu
- 1991** În baza Hotărîrii Comitetului de Stat al Învățămîntului din URSS din 2 octombrie i se conferă gradul științific de profesor universitar
- 1992** La editura „Universitas” apare Lexiconul biobibliografic „Compozitori și muzicologi din Moldova” alcătuit de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu
- 1993** Împreună cu ansamblul „Țărăncuța” ia parte la spectacolul de colinde din București
- 1994-1998** Șef catedră Folclor la Academia de Muzică „G. Musicescu”
- 1994** În legătură cu jubileul de 75 de ani de la naștere la radio s-a difuzat emisiunea consacrată creației muzicologului. Apare volumul dactilografiat „Istoria muzicii moldovenești”
- 1995** La editura „Știința” apare monografia „Mihail Bîrcă - compozitor și dirijor”

- 1996** Împreună cu ansamblul „Țărăncuța” participă la Folcloriada mondială consacrată semicentenarului UNESCO (12-13 iulie, Brunssum, Olanda). Primește o propunere de la International Biographical Centre din Cambridge de a colabora la alcătuirea dicționarului „Dictionary of International Biography”. Apare volumul dactilografiat „Învățământul muzical în Moldova”
- 1998** Este eliberat din funcția de șef catedră Folclor în legătură cu boala acută (16 februarie)
- 1999** La Biblioteca Națională are loc ședința Salonului Muzical cu laitmotivul „Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – 80 de ani de la naștere” unde este invitat muzicologul.  
**Decedează la 20 iunie.** A fost înmormântat la Cimitirul Ortodox Central din Chișinău
- 2005** Post-mortem la editura „Grafema Libris” apare lucrarea „Învățământul muzical din Moldova” îngrijită de dr. Svetlana Badrajan

## **Lucrări semnate de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu**

### **Monografii**

#### **1960**

1. Чайковский, Глеб. Молдавская Государственная Филармония / Глеб Чайковский, Дмитрий Прянишников. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1960. – 99 p.

#### **1973**

2. Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreți celebri: (din trecutul muzical al Moldovei). – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1973. – 68 p.

3. **Rec.:** Ozerova, V. Cîntăreți vestiți // Chișinău. Gaz. de seară. – 1974. – 4 febr.. – P. 2.

#### **1975**

4. Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии: (из музыкального прошлого). – Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1975. – 62 p.

5. **Rec.:** Озерова, В. Знаменитые певцы // Вечерний Кишинев. – 1974. – 4 февр. – P. 2.

#### **1980**

6. Ciaicovschi, Gleb. Tamara Ceban. – Chișinău: Literatura Artistică, 1980. – 95 p.

7. **Rec.:** Samoilov, A. O carte despre Tamara Ceban // Viața satului. – 1980. – 10 apr. – P. 4.

8. **Rec.:** Ștefan, Nicolae. „...Un sinonim al cîntecului moldovenesc” // Literatura și arta. – 1980. – 26 iun. – P. 6.

9. **Rec.:** Galperin, M. O carte despre Tamara Ceban // Moldova socialistă. – 1980. – 18 iul. – P. 4.



**1982**

10. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Serghei Lunchevici: [monografie]. – Chișinău: Literatura Artistică, 1982. – 94 p.: il.

**1986**

11. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler: [culeg. de cîntece populare]. – Chișinău: Literatura Artistică. – 1986. – 287 p.: n. muz.

**1995**

12. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Mihail Bîrcă – compozitor și dirijor: [monografie] / AȘM. – Chișinău: Știința, 1995. – 122 p.: n. muz.

13. **Rec.:** Porubin, N. Cartea „Mihail Bîrcă - compozitor și dirijor” // Patria tînră. – 1995. – 9 dec. – P. 6.

**1996**

14. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Învățămîntul muzical în Moldova: (de la origini la contemporaneitate): [vol. dactilografiat] / AȘM. – Chișinău, 1996. – 470 p.

**2005**

15. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Învățămîntul muzical din Moldova: (de la origini pînă la sfîrșitul secolului XX) / ed. îngr. de Svetlana Badrajan. – Chișinău: Grafema Libris, 2005. – 276 p.

### **Manuale**

**1982**

16. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească: manual pentru clasele de absolvire ale școlilor de muzică pentru copii. – Chișinău: Lumina, 1982. – 120 p.: il., note.

17. **Rec.:** Florea E. Un prim manual // Literatura și arta. – 1983. – 3 noiemb. – P. 6.

**1987**

18. Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература: учеб. пособие для выпускных классов дет. муз. шк. – Кишинев: Лумина, 1987. – 211 p.

**1994**

18 a. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Istoria muzicii moldovenești: (din cele mai vechi timpuri pînă la Marea revoluție din Octombrie): [vol. dactilografiat]. – Chișinău, 1994. – 187 p.

### **Articole în culegeri, publicații seriale și enciclopedii**

**1948**

19. Чайковский, Глеб. Молодые композиторы // Сов. Молдавия. – 1948. – 7 апр. – P. 3.

**1957**

20. Ciaicovschi, Gleb. Filarmonica – în preajma Marelui Octombrie // Cultura Moldovei. – 1957. – 4 aug. – P. 2.

\* \* \*

21. Чайковский, Глеб. Молдавская Филармония: [концертный сезон 1957-1958] // Сов. Молдавия. – 1957. – 25 авг. – P. 3.

22. Чайковский, Глеб. Новый концертный сезон [Молдавской Государственной Филармонии] // Молодежь Молдавии. – 1957. – 31 окт. – P. 2.

23. Чайковский, Глеб. Смотр советской артистической молодежи // Сов. Молдавия. – 1957. – 1 дек. – P. 4.

### 1958

24. Ciaicovschi, Gleb. Cîntecele de luptă ale moldovenilor // Viața muzicală a Moldovei. – 1958. – Nr. 1. – P. 6-12.

25. Ciaicovschi, Gleb. Clasicii literaturii moldovenești și arta muzicală // Viața muzicală a Moldovei. – 1958. – Nr. 3-4. – P. 7-10.

26. Ciaicovschi, Gleb. Pentru specificul național: [considerente despre prima manifestare a cîntecului și dansului din Moldova] // Cultura Moldovei. – 1958. – 24 iul. – P. 4.

27. Ciaicovschi, Gleb. „Doina” astăzi: [în preajma Decadei literaturii și artei moldovenești la Moscova] // Cultura Moldovei. – 1958. – 30 noiemb. – P. 3.

\* \* \*

28. Чайковский, Глеб. Наша программа: [навстречу Декаде молдавского искусства и литературы в Москве] // Сов. Молдавия. – 1958. – 11 июля. – P. 3.

29. Чайковский, Глеб. Молдавские песни борьбы // Музыкальная жизнь Молдавии. – 1958. – Nr. 1. – P. 6-12.

30. Чайковский, Глеб. Классики молдавской литературы и музыка // Музыкальная жизнь Молдавии. – 1958. – Nr. 3-4. – P. 7-10.

### 1959

31. Ciaicovschi, Gleb. Întîlniri cu oamenii muncii [ale maeștrilor în artă] // Cultura Moldovei. – 1959. – 11 ian. – P. 1.

32. Ciaicovschi, Gleb. Versul și muzica: [poezia lui Mihai Eminescu în creația compozitorilor moldoveni] // Cultura Moldovei. – 1959. – 14 iun. – P. 3.

33. Ciaicovschi, Gleb. La Vinița: O lună a muzicii moldovenești // Cultura Moldovei. – 1959. – 13 aug. – P. 1.

34. Ciaicovschi, Gleb. Propunere actuală și folositoare: [cu privire la concursurile creatoare] // Cultura Moldovei. – 1959. – 23 aug. – P. 4.

35. Ciaicovschi, Gleb. Orchestra „Fluieraș” se pregătește: [cătре Decada artei și literaturii moldovenești la Moscova] // Cultura Moldovei. – 1959. – 27 sept. – P. 4.

\* \* \*

36. Чайковский, Глеб. Роки зростання: [художественные коллективы Молдавии в Виннице] // Вінницька правда. – 1959. – 12 серпня. – P. 2.

### 1960

37. Ciaicovschi, Gleb. Gen ignorat – cîntecul: [cîntecul în creația compozitorilor din Moldova] // Cultura Moldovei. – 1960. – 7 ian. – P. 2.

38. Ciaicovschi, Gleb. Realizări și perspective: [Decada artei și literaturii moldovenești la Moscova] // Cultura Moldovei. – 1960. – 3 iul. – P. 2.

39. Ciaicovschi, Gleb. Învățăminte și perspective: [totalurile artei și literaturii moldovenești la Moscova] // Cultura Moldovei. – 1960. – 20 oct. – P. 2.

40. Ciaicovschi, Gleb. Cîntecele pămîntului natal: [concertul corului „Peatniți”] // Moldova socialistă. – 1960. – 4 dec. – P. 4.

\* \* \*

41. Чайковский, Глеб. Концертная жизнь в Молдавии до образования Молдавской Советской Социалистической Республики // Чайковский, Глеб. Молдавская Государственная Филармония / Г. Чайковский, Д. Прянишников. – Кишинев, 1960. – P. 5-16.

### 1961

42. Чайковский, Глеб. Песни Прикарпатья: [о концерте Прикарпатского ансамбля песни и танца] // Сов. Молдавия. – 1961. – 14 февр. – P. 4.

43. Чайковский, Глеб. Выступление латышских артистов [в Кишиневе] // Сов. Молдавия. – 1961. – 7 марта. – P. 4.

44. Чайковский, Глеб. Для вас, любители музыки: [новый концертный сезон Молдавской Филармонии] / Г. Чайковский, Д. Прянишников // Сов. Молдавия. – 1961. – 4 окт. – P. 4.

### 1962

45. Ciaicovschi, Gleb. Solii Bulgariei înSORITE: [concertele trupei de estradă a Republicii Bulgare la Chișinău] // Cultura Moldovei. – 1962. – 11 ian. – P. 3.

\* \* \*

46. Чайковский, Глеб. Концерты румынских артистов в Кишиневе // Сов. Молдавия. – 1962. – 12 июня. – P. 3.

### 1963

47. Ciaicovschi, Gleb. Elevi ai minunatei școli: [școala rusă a artei interpretative] // Moldova socialistă. – 1963. – 31 mart. – P. 3.

48. Ciaicovschi, Gleb. Freamăt de mesteacăn: [lucrările compozitorilor ruși în repertoriul colectivelor Filarmonicii din Moldova] // Cultura Moldovei. – 1963. – 31 mart. – P. 3.

49. Ciaicovschi, Gleb. Cîntecul ne-a unit: [despre Capela corală de Stat bulgară „Svetoslav Obretonov”] // Moldova socialistă. – 1963. – 17 sept. – P. 4.

\* \* \*

50. Чайковский, Глеб. В новом концертном сезоне: [XXIV концертный сезон Молдавской Государственной Филармонии] // Сов. Молдавия. – 1963. – 16 окт. – P. 4.

### 1964

51. Ciaicovschi, Gleb. Odată cu primăvara: [concertele de primăvară ale Filarmonicii din Moldova] // Cultura Moldovei. – 1964. – 1 mart. – P. 4.

52. Ciaicovschi, Gleb. Cîntă corul estonian [la Chișinău] // Moldova socialistă. – 1964. – 21 apr. – P. 4.

53. Ciaicovschi, Gleb. Pagini din istorie: [despre Capela corală „Doina”] // Cultura Moldovei. – 1964. – 2 aug. – P. 4.

### 1965

54. Ciaicovschi, Gleb. Continuarea poemului: [Săptămîna culturii moldovenești în Azerbaidjan] // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 13 aug. – P. 2.

### 1966

55. Ciaicovschi, Gleb. Arta înfrățește: [Săptămîna culturii moldovenești în RSS Letonă] // Cultura. – 1966. – 1 mai. – P. 6-7.

56. Čaikovskis, Gl. Saulaină novada māksla: [Săptămîna culturii moldovenești în RSS Letonă] // Rigas balss. – 1966. – 6 maijā. – P. 5.

57. Alaneja, G. (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). Iepazistieties – „Flueras”’: [Săptămîna culturii moldovenești în RSS Letonă] // Rigas balss. – 1966. – 11 maijā. – P. 6.

\* \* \*

58. Чайковский, Глеб. Искусство солнечного края [о Неделе культуры МССР в Латвии] // Ригас балсс. – 1966. – 6 мая. – P. 5.

59. Аляней, Гр. (псевд. Гл. Чайковского). Познакомьтесь - «Флуераш»: [о Неделе культуры МССР в Латвии] // Ригас балсс. – 1966. – 11 мая. – P. 6.

### 1967

60. Muzicistu (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). Scrisoarea unui „muzicist”: [despre greșelile omise în edițiile cu caracter muzical] // Cultura. – 1967. – 10 iun. – P. 14.

61. Ciaicovschi, Gleb. Arta înfrățeste: [despre festivalul artei „Prietenia popoarelor URSS”] // Moldova socialistă. – 1967. – 30 iul. – P. 3.

62. Ciaicovschi, Gleb. Și iarăși problema cântecului // Moldova socialistă. – 1967. – 21 dec. – P. 4.

63. Rec.: Levco, Alexanru. Ce să cântăm? // Moldova socialistă. – 1968. – 30 aug. – P. 4.

### 1968

64. Ciaicovschi, Gleb. Reflecții la închiderea stagiunii [a Teatrului Moldovenesc de Operă și Balet] // Moldova socialistă. – 1968. – 15 iun. – P. 3.

65. Ciaicovschi, Gleb. Au cuvîntul compozitorii: [serate muzicale, consacrate creației compozitorilor cu participarea lor] // Cultura. – 1968. – 22 iun. – P. 6.

66. Ciaicovschi, Gleb. Maeștri ai artei interpretative: [Zilele Republicii Populare Mongole în RSSM] // Moldova socialistă. – 1968. – 14 iul. – P. 2.

67. Ciaicovschi, Gleb. În iureșul dansului: [în întîmpinarea I Festival Unional al Ansamblurilor de Dansuri Populare] // Moldova socialistă. – 1968. – 26 iul. – P. 1,4.

68. Ciaicovschi, Gleb. Sărbătoarea dansului popular: [I Festival Unional al Ansamblurilor de Dansuri Populare] // Cultura. – 1968. – 24 aug. – P. 15; Zorile Bucovinei. – 1968. – 3 sept. – P. 3.

69. Ciaicovschi, Gleb. Ansamblul „Cracoviac” [din Polonia] – oaspete al Moldovei // Moldova socialistă. – 1968. – 22 sept. – P. 4.

\* \* \*

70. [Чайковский, Глеб]. Культурная жизнь [Молдавской ССР] / Г. Чайковский, А. Тимуш // Ежегодник Большой Советской Энциклопедии, 1968. – Москва, 1968. – P. 154-155.

### 1969

71. Ciaicovschi, Gleb. Răsună cîntecu-n Bugeac: [Festivalul folcloric în orașelul Vulcănești] // Moldova socialistă. – 1969. – 24 iul. – P. 3.

### 1970

72. [Ciaicovschi, Gleb]. Activitatea artistică de amatori // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 71-72.

73. [Ciaicovschi, Gleb]. Barcarolă // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 357.

74. [Ciaicovschi, Gleb]. „Bucuria”: [orchestră de jazz a Filarmonicii din RM] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 512.

75. Ciaicovschi, Gleb. Prin prizma perspectivelor: [despre Festivalul Republican al Artei Populare] // Cultura. – 1970. – 4 iul. – P. 10-11.

76. Ciaicovschi, Gleb. Semnificația unei manifestări: [despre cel de-al 2-lea Festival Unional de Dansuri Populare la Chișinău] // Moldova socialistă. – 1970. – 1 aug. – P. 2.

77. Ciaicovschi, Gleb. Frumusețea artei populare: [despre cel de-al 2-lea Festival Unional de Dansuri Populare] // Cultura. – 1970. – 15 aug. – P. 7.

### 1971

78. [Ciaicovschi, Gleb]. Eterofonie: [procedeu de interpretare muzicală] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 493.

79. [Ciaicovschi, Gleb]. „Garmonia”: [societate a amatorilor de muzică din Chișinău] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 126.

80. [Ciaicovschi, Gleb]. Glas: [mod al muzicii bisericești] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 144.

81. Ciaicovschi, Gleb. În iureșul dansului: [Festivalul Unional de Dansuri Populare la Chișinău] // Calendar. 1972. – Chișinău, 1971. – P. 126-127.

### 1972

82. Ciaicovschi, Gleb. [Analiza folclorului muzical moldovenesc]. Introducere [la cartea „Doine, cîntece, jocuri”] // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 3-14.

83. [Ciaicovschi, Gleb]. Cor: [formație de cîntăreți] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 436.

84. Ciaicovschi, Gleb. Compozitori din republica-soră: [Zilele literaturii și artei Federației Ruse în Moldova] // Cultura. – 1972. – 3 iun. – P. 6.

85. Ciaicovschi, Gleb. Pe aripile cîntecului: [turneul corului Peatnițki la Chișinău] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1972. – 9 iun. – P. 3.

\* \* \*

86. Чайковский, Глеб. На крыльях песни: [хор им. Пятницкого в Кишиневе] // Вечерний Кишинев. – 1972. – 9 июня. – P. 3.

87. [Чайковский, Глеб. О положении музыкальной фольклористики в Молдавии] // Информационное письмо. – 1972. – Nr. 7-8. – P. 26-27.

88. Чайковский, Глеб. Молдавскиенапевы: [оборкестре «Флуераш»] // Театр. – 1972. – Nr. 8. – P. 47-48.

89. Чайковский, Глеб. Танцует «Жок» // Сов. Молдавия. – 1972. – 23 нояб. – P. 4.

### 1973

90. Ciaicovschi, Gleb. [Din trecutul muzical al Moldovei]. Cuvînt înainte [la cartea „Cîntăreți celebri”] // Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 5-7.

91. Ciaicovschi, Gleb. Filiala chișinăuiană a Societății muzicale ruse: [75 de ani de la fondare] // Calendar. 1974. – Chișinău, 1973. – P. 35.

92. Ciaicovschi, Gleb. 500 melodii // Cultura. – 1973. – 10 febr. – P. 7. – Rec. la cartea: 500 melodii de jocuri din Moldova / alcăt. P. Stoianov. – Chișinău, 1972. – 392 p.

### 1974

93. Ciaicovschi, Gleb. Cîntecul revoluționar din Moldova și originea lui melodică // Estetica folclorului moldovenesc. – Chișinău, 1974. – P. 171-182.

94. [Ciaicovschi, Gleb]. Liturghie // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 121.

95. Ciaicovschi, Gleb. Filiala chișinăuiană a Societății muzicale ruse: [75 de ani de la fondare] // Cultura. – 1974. – 1 mai. – P. 14-15.

### 1975

96. Ciaicovschi, Gleb. Bijuterii folclorice și tendințe eronate: [folclorul și repertoriul formațiilor de muzică și de dansuri populare] // Moldova socialistă. – 1975. – 4 iun. – P. 4.

97. Mereșanu, Gleb (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). Un spectacol național: [turneul Teatrului de Comedie Muzicală din Odesa la Chișinău] // Cultura. – 1975. – 6 sept. – P. 10-11.

\* \* \*

98. Чайковский, Глеб. [Из музыкального прошлого Молдавии]. Вступительное слово [к книге «Знаменитые певцы Молдавии»] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев. – 1975. – P. 5-7.

99. [Чайковский, Глеб]. Фольклорные экспедиции кафедры фольклора Института Искусств Молдавской ССР // Информационное письмо. – 1975. – Nr. 7-8. – P. 19-20.

### 1976

100. [Ciaicovschi, Gleb]. Societatea muzicală rusă // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1976. – Vol. 6. – P. 213.

\* \* \*

101. Чайковский, Глеб. Познакомьтесь – «Флуераш»: [оркестр народной музыки МССР] // Комсомолец (Ереван). – 1976. – 19 окт.

102. Чайковский, Глеб. «Флуераш» - звуки песен народа: [оркестр народной музыки МССР] // Советкан Айастан (Ереван). – 1976. – 26 окт. – (în lb. armeană).

### 1977

103. Ciaicovschi, Gleb. Festivalul „Mărțișor-77” își continuă ștafeta // Moldova socialistă. – 1977. – 4 mart. – P. 4.

104. Ciaicovschi, Gleb. Măiestrie interpretativă [a Capelei Corale „Doina”] // Literatură și artă. – 1977. – 7 apr. – P. 7.

### 1978

105. Ciaicovschi, Gleb. Ansamblul de Stat de dansuri siberiene din Krasnoarsk [la Chișinău] // Literatură și artă. – 1978. – 2 mart. – P. 3.

106. Ciaicovschi, Gleb. Orchestra populară de Stat „I. Jinovici” din RSS Bielorusă [la Chișinău] // Literatură și artă. – 1978. – 2 mart. – P. 3.

\* \* \*

107. Чайковский, Глеб. Музыкальная фольклористика: (историко-критический очерк) // Музыкальная культура Молдавской ССР: сб. статей. – Москва, 1978. – P. 56-74.

### 1979

108. Ciaicovschi, Gleb. Leniniana muzicală: [Lenin în creația compozitorilor moldoveni] // Moldova socialistă. – 1979. – 11 mai. – P. 4.

109. Ciaicovschi, Gleb. Muzică inspirată de vers: [versurile lui Emilian Bucov - sursă de inspirație pentru compozitorii moldoveni] // Literatură și artă. – 1979. – 2 aug. – P. 5.

### 1980

110. Ciaicovschi, Gleb. Culegeri de folclor puțin cunoscute: [colecții de muzică populară moldovenească păstrată la Academia de Științe a RSS Ucraineană] // Literatură și artă. – 1980. – 2 oct. – P. 6.

111. Ciaicovschi, Gleb. Radioul în viața noastră // Programele televiziunii, radiodifuziunii. – 1980. – 24 oct. – P. 7.

\* \* \*

112. Чайковский, Глеб. И назвали его «Жок»: [об академическом ансамбле танца МССР] // Сов. культура. – 1980. – 25 марта. – P. 5.

113. Чайковский, Глеб. Кинестезия и ритмика молдавского детского музыкального фольклора // Информационное письмо. – 1980. – Nr. 7-8. – P. 25-26.

114. Чайковский, Глеб. Великолепный ансамбль: [об ансамбле народной музыки «Лэутарий»] // Сов. Молдавия. – 1980. – 11 июня. – P. 4.

### 1981

115. [Ciaicovschi, Gleb] Activitatea artistică de amatori. Artă muzicală // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1981. – Vol. 8. – P. 470-471.

116. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzicologia / I. Miliutina, G. Ciaicovschi // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1981. – Vol. 8. – P. 340-341.

117. Ciaicovschi, Gleb. Cîntă cazacii Kubanului: [Festivalul Muzical „Mărțișor-81”] // Moldova socialistă. – 1981. – 6 mart. – P. 4.

118. Ciaicovschi, Gleb. Munca în cîntecul sovietic moldovenesc // Literatura și arta. – 1981. – 30 apr. – P. 5.

\* \* \*

119. Чайковский, Глеб. О проникновении псевдофольклора в композиторское творчество // Материалы научно-теоретической конференции «Композитор и фольклор». – Кишинев, 1981. – P. 98-103.

### 1982

120. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Cîntecul popular contemporan // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 68-75.

121. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Cîntecul popular moldovenesc // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 13-26. – Se conțin date despre baladele „Miorița” și „Ilincuța”.

122. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Cîntecul sovietic moldovenesc // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 78-86. – Se conțin date despre Dumitru Gheorghîță și Eugeniu Doga.

123. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Creația compozitorilor din Moldova // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 75-78. – Se conțin date despre compozitorul Nikolai Vilinski și soprana Maria Bieșu.

124. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Doina: [Din istoric. Clasificarea doinelor] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 5-10.

125. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Instrumentele muzicale populare // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 33-40.

126. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Jocurile populare și piesele instrumentale // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 26-33.

127. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lăutarii Moldovei // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 42-43.

128. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Muzica moldovenească în secolele XVIII și XIX // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 59. – Se conțin date despre Elena Asachi, prima compozitoare din Moldova și Dimitrie Cantemir.

129. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Muzica obiceiurilor populare: Obiceiurile calendaristice și familiale // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 10-13.

130. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Muzica populară moldovenească // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 3-4.

131. Ciaicovschi, Gleb. Melosul cîntecului rus: [Festivalul Muzical „Mărțișor – 82”] // Moldova socialistă. – 1982. – 6 mart. – P. 4.

\* \* \*

132. Чайковский, Глеб. «Гармония»: [общество любителей музыки] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 124-125.

### 1983

133. Ciaicovschi, Gleb. Probleme și speranțe: [problema repertoriului pentru orchestrele populare] // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 7 ian. – P. 4.

134. Ciaicovschi, Gleb. Manifestare muzicală lăudabilă: [serata romanței moldovenești] // Moldova socialistă. – 1983. – 13 febr. – P. 4.

135. Ciaicovschi, Gleb. După ultimele acorduri: [Festivalul Muzical „Mărțișor – 83”] // Moldova socialistă. – 1983. – 11 mart. – P. 4.

136. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Atitudine partinică [în activitatea creatoare a oamenilor de artă] // Literatura și arta. – 1983. – 23 iun. – P. 6.

137. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Folclorul [muzical] și... feiclorul: [fenomenul pseudofolclorului moldovenesc] // Literatura și arta. – 1983. – 1 sept. – P. 6.

138. Rec.: Revenco, T. Variații pe tema feiclorului // Literatura și arta. – 1983. – 15 dec. – P. 7.

### 1984

139. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Primele manifestări coral-simfonice în Moldova // Calendar. 1985. – Chișinău, 1984. – P. 137.

140. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Folcloristica muzicală astăzi // Literatura și arta. – 1984. – 16 febr. – P. 6.

141. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Program variat interesant: [Festivalul Muzical „Mărțișor – 84”] // Învățământul public. – 1984. – 10 mart. – P. 4.

\* \* \*

142. [Чайковский, Глеб]. «Букурия»: [джаз-оркестр Молдавской Филармонии] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 152.

143. [Чайковский, Глеб]. «Веселия»: [народный ансамбль танца] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 162.

144. [Чайковский, Глеб]. Всесоюзные фестивали народного танца // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 172. – Se conțin date despre Gleb Ciaicovschi.

145. [Чайковский, Глеб]. «Дойна»: [Академическая Хоровая Капелла] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 234.

146. [Чайковский, Глеб]. «Золотая осень»: [традиционный массовый праздник труда и искусства] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 253.

147. [Чайковский, Глеб]. Институт искусств: [Кишиневский Институт Искусств им. Г. Музическу] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 258.

148. [Чайковский, Глеб]. Камерный хор Дворца культуры профсоюзов Молдавии // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 267.

149. [Чайковский, Глеб]. Кишиневское музыкальное училище // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 288-289.

150. [Чайковский, Глеб]. Кишиневское отделение Русского музыкального общества (1899-1918) // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 289.

151. [Чайковский, Глеб]. «Контемпоранул»: [вокально-инструментальный ансамбль] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 304.

152. [Чайковский, Глеб]. «Лэутарий»: [ансамбль народной музыки] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 322.

153. [Чайковский, Глеб]. Лэутары Кишинева: [из истории] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 322.

154. [Чайковский, Глеб]. «Ляна»: [самодеятельный ансамбль танца] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 322.

155. [Чайковский, Глеб]. «Миорица»: [народный ансамбль танца] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 334.

156. [Чайковский, Глеб]. «Молдовеняска»: [народный ансамбль песни и танца] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 351.



157. [Чайковский, Глеб]. Музыкальная жизнь [Кишинева] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 90-93.

158. [Чайковский, Глеб]. Музыкальные произведения о Кишиневе // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 278-279.

159. [Чайковский, Глеб]. Музыкальный цех производственного комбината Министерства культуры // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 365.

160. [Чайковский, Глеб]. «Мэрцишор»: [народный ансамбль танца] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 366.

161. [Чайковский, Глеб]. «Мэрцишор»: [музыкальный фестиваль] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 366.

162. [Чайковский, Глеб]. Поэтический театр [при Молдавской Филармонии] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 420.

163. [Чайковский, Глеб]. Союз Композиторов МССР // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 469.

164. [Чайковский, Глеб]. Хор Гостелерадио МССР // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 516.

165. [Чайковский, Глеб]. Хор железнодорожников // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 516.

166. [Чайковский, Глеб]. «Хора»: [самодетельный фольклорный ансамбль] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 516.

167. [Чайковский, Глеб]. «Чокырля»: [самодетельный ансамбль танца] // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 528.

168. [Чайковский, Глеб]. Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио Молдовы // Кишинев: Энциклопедия. – Кишинев, 1984. – P. 543.

## 1985

169. [Ciaicovschi, Gleb]. Arhiva de folclor muzical a Conservatorului Moldovenesc de Stat // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 56-57.

170. [Ciaicovschi, Gleb]. Biroul de propagare a muzicii: instituție a Uniunii Compozitorilor din RSSM // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 99.

171. [Ciaicovschi, Gleb]. „Bucuria”: orchestră de estradă a Filarmonicii de Stat din Moldova // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 112-113.

172. [Ciaicovschi, Gleb]. Capela lui Potiomkin: [formație artistică] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 284.

173. Ciaicovschi, Gleb. Contacte culturale [moldo-ruso-ucrainene] // Nistru. – 1985. – Nr. 2. – P. 155-160.

174. [Ciaicovschi, Gleb]. Cor: [colectiv de cîntăreți] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 324-325.

175. [Ciaicovschi, Gleb]. „Doina”: Capela Corală Academică a Filarmonicii de Stat din Moldova // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 191-192.

176. [Ciaicovschi, Gleb]. „Garmonia” (Armonia): Societate muzicală din Chișinău // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 146.

177. [Ciaicovschi, Gleb]. Jazz // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 233.

178. [Ciaicovschi, Gleb]. Lăutar // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 430.

179. [Ciaicovschi, Gleb]. Liturghie: [slujbă religioasă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 422.

180. [Ciaicovschi, Gleb]. „Mărțișor”: [festival muzical] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 2. – P. 71-72.

181. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [armeană] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 47.

182. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [azerbaidjană] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 14.

183. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [bielorusă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 87.

184. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [gruzină (georgiană)] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 164.

185. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [kirghiză] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 294.

186. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [letonă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 378.

187. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [lituaniană] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 421-422.

188. [Ciaicovschi, Gleb]. “Viața muzicală a Moldovei”: publicație a Uniunii Compozitorilor // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 142.

189. [Ciaicovschi, Gleb]. Zile ale muzicii: [manifestări culturale] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 246.

190. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Conservatorul filarmonic dramatic: [despre prima instituție de învățământ muzical și teatral fondat de Gh. Asachi în 1836] // Calendar. 1986. – Chișinău, 1985. – P. 173.

\* \* \*

191. Чайковский-Мерешану, Глеб. И мастерство, и вдохновение: [выступление хора им. Пятницкого на Музыкальном фестивале «Мэрцишор-85»] // Сов. Молдавия. – 1985. – 7 марта. – P. 4.

**1986**

192. [Ciaicovschi, Gleb]. Fanfară // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 362-363.

193. [Ciaicovschi, Gleb]. Filarmonica de Stat din Moldova // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 368-369.

194. [Ciaicovschi, Gleb]. Filiala din Chișinău a Societății muzicale ruse // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 369-370.

195. [Ciaicovschi, Gleb]. “Fluieraș”: [orchestră de muzică populară moldovenească] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 380-381.

196. [Ciaicovschi, Gleb]. [Folclorul și muzica țiganilor din RSSM] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 416-417.

197. [Ciaicovschi, Gleb]. Moduri bisericesti // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 34.

198. [Ciaicovschi, Gleb]. „Moldova”: [corul Radiodifuziunii moldovenești] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 35.

199. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica în Moldova // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 55-57.

200. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [profesionistă rusă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 215-216.

201. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [tadjikă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 277.

202. [Ceaicovschi, Gleb]. Muzica [turkmenă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 339.

203. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [ucraineană] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 347-348.

204. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzica [uzbekă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 343-344.

205. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzică bisericească // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 60.

206. [Ciaicovschi, Gleb]. Muzicologie / Gl. Ciaicovschi, G. Cocearova // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 57-59.

207. [Ciaicovschi, Gleb]. Octoih: [culegere de cântări bisericești] / Gl. Ciaicovschi, G. Cocearova // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 97-98.

208. [Ciaicovschi, Gleb]. Orchestră: [principii de clasificare] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 108.

209. [Ciaicovschi, Gleb]. Orchestră de instrumente populare // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 108-109.

210. [Ciaicovschi, Gleb]. Psaltichie: [muzică vocală bisericească] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 165.

211. [Ciaicovschi, Gleb]. Relațiile RSS Moldovenești cu țările de peste hotare în domeniul artei // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 190-193.

212. [Ciaicovschi, Gleb]. Societatea muzicală rusă // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 251.

### 1987

213. Чайковский-Мерешану, Глеб. Патриотическое и интернациональное воспитание в курсе истории молдавской музыки // Актуальные задачи коммунистического воспитания молодежи в творческом вузе. – Кишинев, 1987. – P. 38-42.

214. Чайковский-Мерешану, Глеб. Дойна: [виды и характеристика] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 5-10.

215. Чайковский-Мерешану, Глеб. Лаутары Молдавии // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 43-44.

216. Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыка в XVIII и XIX веках // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 60. – Se conțin date despre E. Asachi și D. Cantemir.

217. Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская народная музыка // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 3-4.

218. Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская народная песня // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 13-27. – Se conțin date despre baladele „Miorița” și „Ilincuța”.

219. Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская советская песня // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 80-88. – Se conțin date despre D. Gheorghiuța și E. Doga.

220. Чайковский-Мерешану, Глеб. Музыка в народных обрядах: Календарные и семейные обряды // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 10-13.

221. Чайковский-Мерешану, Глеб. Народные музыкальные инструменты // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 34-42.

222. Чайковский-Мерешану, Глеб. Народные танцы и инструментальные пьесы // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 27-34.

223. Чайковский-Мерешану, Глеб. Современная народная песня // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 69-77.

224. Чайковский-Мерешану, Глеб. Творчество композиторов Молдавии // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 77-79. – Se conțin date despre compozitorul N. Vilinski și soprana M. Bieșu.

### 1988

225. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Sărmana comoară bogată: [problemele valorificării folclorului muzical moldovenesc] // Literatura și arta. – 1988. – 21 iul. – P. 6.

### 1989

226. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Conservatorul Moldovenesc de Stat // Calendar. 1990. – Chișinău, 1989. – P. 103.

### 1990

227. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. [Romanța populară și cântecul de lume de la origini pînă în zilele noastre]. Introducere [la cartea „Romanțe și cîntece de lume” // Romanțe și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 3-10.

### 1994

228. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Demersuri autohtone în fața eternității: [prezențe muzicale pe teritoriul actual al Moldovei] // Patria tînără. – 1994. – aug. (Nr. 2). – P. 10.

229. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Orfeu și Thamiris: mituri și realități ale muzicii tracilor // Patria tînără. – 1994. – oct. (Nr. 8). – P. 10.

230. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Puterea nemuririi: muzica în viața triburilor carpato-dunărene (sec. VI î.e.n.- sec. VI e.n.) // Patria tînără. – 1994. – noiemb. (Nr. 11). – P. 13.

231. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. „Cu fluierul păstorul le farmecă pe oi”: [muzica în viața triburilor carpato-dunărene (sec. VI î.e.n.- sec. VI e.n.)] // Patria tînără. – 1994. – dec. (Nr. 15). – P. 7.

### 1995

232. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Capela „Doina” la 65 de ani // Moldova suverană. – 1995. – 7 febr. – P. 4.

233. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Semicentenarul orchestrei „Fluieraș” // Moldova literară. – 1995. – 1 iun. – P. 3. – (Supl. al ziarului „Moldova suverană”)

234. Ciaicovschi, Gheb. Ansamblul de dansuri populare „Joc” la 50 de ani // Știința. – 1995. – noiemb. (Nr. 11). – P. 13.

235. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Spectacolele de operă la Conservatoarele din Chișinău în perioada interbelică // Arta '95. – Chișinău, 1995. – P. 97-102.

### 1997

236. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Unele reflecții referitoare la geneza colindei la români și la alte popoare // Tradiții și inovații în muzica secolului al XX-lea: Materialele conferinței științifice internaționale. – Chișinău, 1997. – P. 127-130.

## Despre instrumente muzicale

**1957**

237. Ciaicovschi, Gleb. Notițe despre instrumentele muzicale populare // Cultura Moldovei. – 1957. – 12 dec. – P. 1, 4.

**1970**

238. [Ciaicovschi, Gleb]. Baian // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 374.

239. [Ciaicovschi, Gleb]. Balalaică // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 334.

240. [Ciaicovschi, Gleb]. Bandură // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 347.

241. [Ciaicovschi, Gleb]. Bucium // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 536.

**1971**

242. [Ciaicovschi, Gleb]. Daira // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 238.

243. [Ciaicovschi, Gleb]. Drîmbă // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 379.

244. [Ciaicovschi, Gleb]. Gusli // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 225.

**1972**

245. [Ciaicovschi, Gleb]. Cauș // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 239.

246. [Ciaicovschi, Gleb]. Caval // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 148.

**1974**

247. [Ciaicovschi, Gleb]. Nai // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 455.

**1976**

248. [Ciaicovschi, Gleb]. Surlă // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1976. – Vol. 6. – P. 316.

**1985**

249. [Ciaicovschi, Gleb]. Instrumente muzicale populare // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 262.

**1986**

250. [Ciaicovschi, Gleb]. Fluier // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 380.

251. [Ciaicovschi, Gleb]. Harpă // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 400.

252. [Ciaicovschi, Gleb]. Ocarină // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 97.

253. [Ciaicovschi, Gleb]. Orgă // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 105-106.

254. [Ciaicovschi, Gleb]. Surlă // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 269.

255. [Ciaicovschi, Gleb]. Taragot // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 279.

256. [Ciaicovschi, Gleb]. Trîmbiță // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 337.

## Despre jocuri și dansuri

### 1970

257. [Ciaicovschi, Gleb]. Arcanul: [joc popular de bărbați] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 216.

258. [Ciaicovschi, Gleb]. Bătuta: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 546.

259. [Ciaicovschi, Gleb]. Bolero: [dans popular spaniol] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 457.

260. [Ciaicovschi, Gleb]. Bucuria: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 512.

261. [Ciaicovschi, Gleb]. Bulgăreasca: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 519.

### 1971

262. [Ciaicovschi, Gleb]. Dansul miresei: [joc popular moldovenesc de nuntă] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 244.

263. [Ciaicovschi, Gleb]. Diuz ava: [dans popular găgăuz] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 394.

264. [Ciaicovschi, Gleb]. Gopac: [dans popular ucrainean] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 161.

265. [Ciaicovschi, Gleb]. Jocul mare: [joc popular moldovenesc de nuntă] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 517.

266. [Ciaicovschi, Gleb]. Jocuri populare moldovenești // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 517-518.

### 1972

267. [Ciaicovschi, Gleb]. Cadînja: [joc popular ritual găgăuz] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 151.

268. [Ciaicovschi, Gleb]. Chindia: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 271.

269. [Ciaicovschi, Gleb]. Coasa: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 306.

270. [Ciaicovschi, Gleb]. Corăbeasca: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 453.

### 1974

271. [Ciaicovschi, Gleb]. Leavoniha: [cîntec și joc bielorus] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 159.

272. [Ciaicovschi, Gleb]. Lezghinca: [dans popular al lezghinilor] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 51.

273. [Ciaicovschi, Gleb]. Mazurcă: [dans popular polonez] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 170.

274. [Ciaicovschi, Gleb]. Menuet: [dans francez] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 298.

275. [Ciaicovschi, Gleb]. Moldoveneasca: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 375.

### 1975

276. [Ciaicovschi, Gleb]. Oleandra: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1975. – Vol. 5. – P. 35.

### 1976

277. [Ciaicovschi, Gleb]. Sîrba: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chişinău, 1976. – Vol. 6. – P. 325.

278. [Ciaicovschi, Gleb]. Sîsîiacul: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chişinău, 1976. – Vol. 6. – P. 327.

279. [Ciaicovschi, Gleb]. Sfredeluşul: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chişinău, 1976. – Vol. 6. – P. 322.

280. [Ciaicovschi, Gleb]. Tăbăcăreasca: [joc popular moldovenesc] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chişinău, 1976. – Vol. 6. – P. 476.

### 1982

281. [Чайковский, Глеб]. Брыул: [молдавский народный мужской танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 80.

282. [Чайковский, Глеб]. Букурия: [молдавский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 83.

283. [Чайковский, Глеб]. Дюз ава: [гагаузский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 187.

284. [Чайковский, Глеб]. Жокул маре: [молдавский народный свадебный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 185.

285. [Чайковский, Глеб]. Кадынжа: [гагаузский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 228.

286. [Чайковский, Глеб]. Корэбяска: [молдавский мужской народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 298.

287. [Чайковский, Глеб]. Молдовеняска: [молдавский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 408.

288. [Чайковский, Глеб]. Оляндра: [молдавский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 453.

288а. [Чайковский, Глеб]. Сырба: [молдавский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 605.

289. [Чайковский, Глеб]. Хора: [молдавский народный танец] // Советская Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 662.

### 1985

290. [Ciaicovschi, Gleb]. Alivenci: [joc popular moldovenesc] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 28.

291. [Ciaicovschi, Gleb]. Arcanul: [joc popular de bărbaţi] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 44.

292. [Ciaicovschi, Gleb]. Ariciul: [joc popular moldovenesc] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 43.

293. [Ciaicovschi, Gleb]. Bătuta: [joc popular moldovenesc] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 121.

294. [Ciaicovschi, Gleb]. Bocăneasca: [joc popular moldovenesc de bărbaţi] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 108.

295. [Ciaicovschi, Gleb]. Brîul: [joc popular moldovenesc de bărbaţi] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 109.

296. [Ciaicovschi, Gleb]. Bucuria: [joc popular moldovenesc] // Literatura şi arta Moldovei: Enciclopedie. – Chişinău, 1985. – Vol. 1. – P. 112.

297. [Ciaicovschi, Gleb]. Bulgăreasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 116.

298. [Ciaicovschi, Gleb]. Busuiocul: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 119.

299. [Ciaicovschi, Gleb]. Cadînja: [joc popular găgăuz] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 272.

300. [Ciaicovschi, Gleb]. Căzăceasca: [joc popular ucrainean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 361.

301. [Ciaicovschi, Gleb]. Chindia: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 293.

302. [Ciaicovschi, Gleb]. Coasa: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 301.

303. [Ciaicovschi, Gleb]. Corăbeasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 330.

304. [Ciaicovschi, Gleb]. Dansul miresei: [joc ritual de nuntă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 175.

305. [Ciaicovschi, Gleb]. Diuz ava: [joc găgăuz] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 204.

306. [Ciaicovschi, Gleb]. Ițele: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 271.

307. [Ciaicovschi, Gleb]. Joc: [dans popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 234.

308. [Ciaicovschi, Gleb]. Jocul mare: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 236.

309. [Ciaicovschi, Gleb]. Jocuri populare moldovenești // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 236.

310. [Ciaicovschi, Gleb]. Veselia: [dans popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 132.

### 1986

311. [Ciaicovschi, Gleb]. Ciobăneasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 436.

312. [Ciaicovschi, Gleb]. Haiduceasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 399.

313. [Ciaicovschi, Gleb]. Hangul: [dans popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 399.

314. [Ciaicovschi, Gleb]. Horă: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 404.

315. [Ciaicovschi, Gleb]. Horo: [dans popular bulgar] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 404.

316. [Ciaicovschi, Gleb]. Moldoveneasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 37.

317. [Ciaicovschi, Gleb]. Oberec: [dans popular polonez] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 93.

318. [Ciaicovschi, Gleb]. Oleandra: [joc ritual de nuntă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 100.

319. [Ciaicovschi, Gleb]. Polcă: [dans vechi popular ceh] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 143.



320. [Ciaicovschi, Gleb]. Poloneză: [dans festiv de bal] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 143.

321. [Ciaicovschi, Gleb]. Rîcenița: [dans popular bulgar] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 223.

322. [Ciaicovschi, Gleb]. Ruseasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 222.

323. [Ciaicovschi, Gleb]. Sîrba: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 273.

324. [Ciaicovschi, Gleb]. Sîsîiacul: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 274.

325. [Ciaicovschi, Gleb]. Sfredelușul: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 271.

326. [Ciaicovschi, Gleb]. Tăbăcăreasca: [joc popular moldovenesc] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 341.

### **Despre lucrări aparte ale compozitorilor**

#### **1948**

327. Ciaicovschi, Gleb. Opera „Demon” [de A. Rubinstein]: [premieră la Teatrul Moldovenesc de Operă și Dramă] // Moldova socialistă. – 1948. – 29 mai. – P. 2.

#### **1960**

328. Ciaicovschi, Gleb. „Zorile”: [noul balet moldovenesc de Vasile Zagorschi] // Cultura Moldovei. – 1960. – 7 febr. – P. 4.

#### **1961**

329. Чайковский, Глеб. «Тропою грома». Балет Кара Караева на молдавской сцене // Сов. Молдавия. – 1961. – 11 нояб. – P. 3.

#### **1963**

330. Ciaicovschi, Gleb. Dimineața Patriei: [despre noua lucrare a compozitorului Valeri Poleakov poemul pentru cor „Bună dimineața” pe versurile lui Emil Loteanu] // Cultura Moldovei. – 1963. – 7 noiemb. – P. 4.

#### **1967**

331. Ciaicovschi, Gleb. Simfonia tinereții: [analiza Simfoniei Nr. 2 de Gheorghe Neaga] // Cultura. – 1967. – 2 sept. – P. 4-5.

#### **1968**

332. Ciaicovschi, Gleb. Opera „Cneazul Igor”: [premiera operei lui A. Borodin la Teatrul de Operă și Balet din Chișinău] // Moldova socialistă. – 1968. – 5 ian. – P. 4.

#### **1969**

333. Ciaicovschi, Gleb. Semnificația unei premiere: [„Casa mare” de I. Druță pe scena Teatrului Moldovenesc de Operă și Balet, compozitor M. Copîțman] // Moldova socialistă. – 1969. – 2 febr. – P. 3.

#### **1971**

334. Ciaicovschi, Gleb. „Mireasa Țarului”: [opera lui N. Rimski-Korsakov la Teatrul Național de Operă și Balet] // Cultura. – 1971. – 1 mai. – P. 13.

#### **1972**

335. Ciaicovschi, Gleb. Complexitatea imaginii optimiste: [despre opera lui Alexei Stîrcea „Eroica baladă”] // Cultura. – 1972. – 5 aug. – P. 10-11.

**1973**

336. Mereșanu, Gleb (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). Opera moldovenească la Odesa: [„Eroica baladă” de Alexei Stîrcea] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1973. – 25 ian. – P. 2.

\* \* \*

337. Мерешану, Глеб. Молдавская опера в Одессе: [«Героическая баллада» А. Стырча] // Вечерний Кишинев. – 1973. – 25 янв. – P. 2.

**1983**

338. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. „Serbarea păstorilor moldoveni”: [despre compoziția muzicală a Elenei Asachi] // Calendar. 1984. – Chișinău, 1983. – P. 59.

**1990**

339. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Sublim al muzicii...: [oratoriul „Miorița” de Ion Macovei] // Moldova suverană. – 1990. – 25 sept. – P. 4.

*(Vezi de asemenea Nr. 121, 218, 642, 1212, 1213)*

### **Schițe de portret**

**1957**

340. Чайковский, Глеб. Скрипичный концерт Лобеля // Музыкальная жизнь Молдавии: Информационный бюллетень. – 1957. – окт. – P. 6-9.

**1958**

341. Чайковский, Глеб. Концерты Клеменса Дильнера: [виолончелист из Германии в Кишиневе] // Сов. Молдавия. – 1958. – 4 марта. – P. 4.

**1959**

342. Ciaicovschi, Gleb. Versul și muzica: [despre lirica lui Mihai Eminescu] // Cultura Moldovei. – 1959. – 14 iun. – P. 3.

343. Aleanei, G. (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). A. G. Rubinstein: [130 de ani de la naștere] // Cultura Moldovei. – 1959. – 5 dec. – P. 4.

**1960**

344. Aleanei, G. (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). Cîntă Artur Aidinean: [notițe de la concert] // Cultura Moldovei. – 1960. – 4 sept. – P. 2.

345. Ciaicovschi, Gleb. Titanul muzicii. 190 de ani de la nașterea lui Ludwig van Beethoven // Moldova socialistă. – 1960. – 16 dec. – P. 4.

**1961**

346. Ciaicovschi, Gleb. Un autograf al lui Nikolai Rimski-Korsakov // Cultura Moldovei. – 1961. – 12 febr. – P. 4.

347. Ciaicovschi, Gleb. Săptămîna muzicală: [concertele virtuozilor din străinătate Tibor Gașparek și M. Karin] // Cultura Moldovei. – 1961. – 9 mart. – P. 2.

348. Ciaicovschi, Gleb. Jerry Scott la Chișinău: [concertele cîntăreței engleze la Chișinău] // Cultura Moldovei. – 1961. – 6 apr. – P. 4.

**1962**

349. Ciaicovschi, Gleb. Timofei Ivanovici Gurtovoi: [portret de creație] // Cultura Moldovei. – 1962. – 15 mart. – P. 3.

**1963**

350. Ciaicovschi, Gleb. Învățător al adevărului: [150 de ani de la nașterea compozitorului A. S. Dargomîjski] // Cultura Moldovei. – 1963. – 14 febr. – P. 4.

351. Ciaicovschi, Gleb. Nemurire: [150 de ani de la nașterea genialului compozitor italian Giuseppe Verdi] // Moldova socialistă. – 1963. – 10 oct. – P. 4.

### 1964

352. Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreț al milioanelor: [activitatea renumitului cîntăreț eston Gheorgh Ots] // Moldova socialistă. – 1964. – 25 mart. – P. 4.

\* \* \*

353. [Чайковский, Глеб]. Чебан Тамара Савеліівна: молдавська рад. співарка // Українська Радянська Енциклопедія. – Київ, 1964. – Т. 16. – P. 88.

### 1965

354. Ciaicovschi, Gleb. Boris Miliutin: [60 de ani de la nașterea dirijorului] // Cultura Moldovei. – 1965. – 25 mart. – P. 4.

\* \* \*

355. Чайковский, Глеб. Творческий отчет молдавских артистов [Сергея Лункевич и Николая Сулак] // Сов. Молдавия. – 1965. – 5 нояб. – P. 4.

### 1967

356. Ceaun, G. (pseud. al lui Gl. Ciaicovschi). Evghenia Miroșnicenko – artistă a poporului din Uniunea RSS // Moldova socialistă. – 1967. – 4 aug. – P. 2.

357. Ciaicovschi, Gleb. Muslim Magomaev, artist emerit al RSS Azerbaidjane // Moldova socialistă. – 1967. – 5 aug. – P. 4.

358. Ciaicovschi, Gleb. Tenorul de la Țibirica: [despre cîntărețul moldovean Nicolae Nagacevschi] // Cultura. – 1967. – 19 aug. – P. 6-7.

\* \* \*

359. Чайковский, Глеб. В мире мелодии: [о руководителе оркестра «Флуераш» Сергее Лункевич] // Сов. Молдавия. – 1967. – 10 окт. – P. 4.

### 1968

360. Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreața Valentina Cuza: [solistă la Teatrul Mariinski din Petersburg] // Cultura. – 1968. – 30 noiemb. – P. 11.

### 1969

361. Ciaicovschi, Gleb. Vasile Zagorschi [laureat al Premiului de Stat pe anul 1968] // Calendar. 1970. – Chișinău, 1969. – P. 190.

362. Ciaicovschi, Gleb. Dirijorul Timofei Gurtovoi: [50 de ani de la naștere] // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 23 febr. – P. 3.

\* \* \*

363. Чайковский, Глеб. Зрелость художника: [50 лет со дня рождения композитора А. Стырча] // Сов. Молдавия. – 1969. – 16 февр. – P. 3.

### 1970

364. [Ciaicovschi, Gleb]. Afanasiu Gavriil (Gabrieli): [cîntăreț de operă și pedagog de canto] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 298.

365. [Ciaicovschi, Gleb]. Asachi [născută Teyber] Elena: [pianistă, cîntăreață și prima compozitoare din Moldova] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 247.

366. [Ciaicovschi, Gleb]. Barbu Lăutarul: [vestit lăutar moldovean] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 354.

367. [Ciaicovschi, Gleb]. Beethoven, Ludwig van // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 411.

368. [Ciaicovschi, Gleb]. Bolotov Nikolai Aleksandrovici: [dansator și maestru de balet sovietic rus] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1970. – Vol. 1. – P. 460.

369. Ciaicovschi, Gleb. Carol Miculi: [150 de ani de la nașterea muzicianului moldovean] // Calendar. 1971. – Chișinău, 1970. – P. 159.

370. Ciaicovschi, Gleb. Alexandru Antonovschi: [cântăreț de operă al Basarabiei] // Cultura. – 1970. – 5 sept. – P. 11.

371. Ciaicovschi, Gleb. Compozitorul Semion Lungul // Cultura. – 1970. – 18 oct. – P. 12.

372. Ciaicovschi, Gleb. Ștefan Neaga: [70 de ani din ziua nașterii] // Cultura. – 1970. – 5 dec. – P. 13.

### 1971

373. [Ciaicovschi, Gleb]. Vindireu Grigore: [vestit lăutar din ținutul Sucevei] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1971. – Vol. 2. – P. 47.

374. Ciaicovschi, Gleb. Valentina Savițcaia: [despre arta interpretativă a cântăreței de la Teatrul Moldovenesc de Operă] // Cultura. – 1971. – 6 mart. – P. 11.

### 1972

375. [Ciaicovschi, Gleb]. Cuza Valentina: [cântăreață] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1972. – Vol. 3. – P. 519.

376. Ciaicovschi, Gleb. Eugeniu Coca: [80 de ani de la naștere] // Calendar. 1973. – Chișinău, 1972. – P. 56.

377. Ciaicovschi, Gleb. Compozitorul și cântărețul Gheorghe Borș // Calendar. 1973. – Chișinău, 1972. – P. 72.

378. Ciaicovschi, Gleb. Pierre Degeyter: [150 de ani de la naștere] // Calendar. 1973. – Chișinău, 1972. – P. 153.

379. Ciaicovschi, Gleb. Serghei Rahmaninov: [100 de ani de la naștere] // Calendar. 1973. – Chișinău, 1972. – P. 57.

380. Petreanu, Gheorghe (pseud.al lui Gl. Ciaicovschi). Lirism și modestie: [despre solista ansamblului „Joc” Tatiana Usaci] // Cultura. – 1972. – 22 iul. – P. 10-11.

381. Ciaicovschi, Gleb. Mesager al dansului: [despre solistul ansamblului „Joc” Ion Furnică] // Cultura. – 1972. – 22 iul. – P. 10-11.

### 1973

382. Ciaicovschi, Gleb. Nicolae Chiosa: [50 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1974. – Chișinău, 1973. – P. 13.

383. Ciaicovschi, Gleb. Doi de la o școală: [despre cântăreții de operă Eugenia Lucezarscaia și Sigismund Zalevschi] // Ciaicovschi, Gleb. Cântăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 46-49.

384. Ciaicovschi, Gleb. Fundamentalul bas: [Alexandru Antonovschi] // Ciaicovschi, Gleb. Cântăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 12-19.

385. Ciaicovschi, Gleb. Maestro Gabrieli: [despre cântărețul și pedagogul moldovean Gavriil Afanasiu] // Ciaicovschi, Gleb. Cântăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 28-31.

386. Ciaicovschi, Gleb. Prima cântăreață: [despre Elena Asachi] // Ciaicovschi, Gleb. Cântăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 8-11.

387. Ciaicovschi, Gleb. Privighetoarea nistreană: [despre cântăreața de operă Lidia Lipcovscaia] // Ciaicovschi, Gleb. Cântăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 32-45.

388. Ciaicovschi, Gleb. Temperament moldav: [despre artista de operă Valentina Cuza] // Ciaicovschi, Gleb. Cântăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 20-27.

389. Ciaicovschi, Gleb. Tenorul de la Țibirica: [despre cântărețul de operă Nicolae Nagacevschi] // Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 50-55.

390. Ciaicovschi, Gleb. Ultima stea rătăcitoare: [despre Maria Cebotari] // Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreți celebri. – Chișinău, 1973. – P. 57-61.

391. Ciaicovschi, Gleb. Dimitrie Cantemir – muzician // Cultura. – 1973. – 27 oct. – P. 6-7.

\* \* \*

392. Чайковский, Глеб. Грани его таланта: [Д. Кантемир и музыка] // Сов. Молдавия. – 1973. – 25 окт. – P. 3.

**1974**

393. [Ciaicovschi, Gleb]. Lipcovscaia Lidia: [cîntăreață, originară din Basarabia] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. -P. 111.

394. [Ciaicovschi, Gleb]. Lunchevici Serghei: [violonist și dirijor] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 144.

395. [Ciaicovschi, Gleb]. Lvovschi Grigori: [pedagog, compozitor și dirijor de cor] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 34.

396. [Ciaicovschi, Gleb]. Marin Costache: [vestit lăutar moldovean] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4.- P. 211.

397. Ciaicovschi, Gleb. [Gavriil Musicescu. Viața și activitatea] // Musicescu, Gavriil. Opere alese. – Chișinău, 1974. – P. 5-12.

398. [Ciaicovschi, Gleb]. Nagacevschi Nicolae: [cîntăreț moldovean] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1974. – Vol. 4. – P. 453.

399. Ciaicovschi, Gleb. Al vocii ei farmec cuceritor: [Maria Bieșu] // Femeia Moldovei. – 1974. – Nr. 7. – P. 6-7.

400. Ciaicovschi, Gleb. Nețărnuita ei dragoste...: [Tamara Ciobanu la 60 de ani] // Cultura. – 1974. – 23 noiemb. – P. 10.

**1975**

401. [Ciaicovschi, Gleb]. Picu Nicolae: [vestit lăutar din părțile Sucevei] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1975. – Vol. 5. – P. 221.

402. Ciaicovschi, Gleb. Cîntăreț al tinereții: [compozitorul Nicolae Chiosa – candidat la Premiul „B. Glavan”] // Moldova socialistă. – 1975. – 11 oct. – P. 4.

403. Ciaicovschi, Gleb. Un propagandist al frumosului: [criticul muzical Dmitri Preanișnikov la 50 de ani] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1975. – 24 noiemb. – P. 3.

\* \* \*

404. Чайковский, Глеб. Великолепный бас: [Александр Антоновский] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 13-19.

405. Чайковский, Глеб. Днестровский соловей: [о певице Лидии Липковской] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 33-43.

406. Чайковский, Глеб. Маэстро Габриэли: [о педагоге и певце Гаврииле Афанасиу] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 29-31.

407. Чайковский, Глеб. Молдавский темперамент: [об оперной певице Валентине Куза] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 21-27.

408. Чайковский, Глеб. Первая певица: [Елена Асаки] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 9-11.

409. Чайковский, Глеб. Последняя блуждающая звезда: [о певице Марии Чеботари] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 55-58.

410. Чайковский, Глеб. Прекрасный тенор: [о певце Николае Нагачевском] // Чайковский, Глеб. Знаменитые певцы Молдавии. – Кишинев, 1975. – P. 49-53.

411. Чайковский, Глеб. Неутомимый пропагандист прекрасного: [музыковеду Дмитрию Прянишникову – 50 лет] // Вечерний Кишинев. – 1975. – 24 нояб. – P. 3.

#### 1976

412. Ciaicovschi, Gheb. Vocea ei fermecătoare...: [despre Maria Bieșu] // Închinare. – Chișinău, 1976. – P. 196-202.

413. Ciaicovschi, Gheb. Cîntecul – tovarăș de drum. Compozitorul Vasile Zagarschi la 50 de ani // Moldova socialistă. – 1976. – 27 febr. – P. 4.

414. Ciaicovschi, Gheb. Cîntecele lui Dumitru Gheorghîță: [portret de creație al compozitorului] // Cultura. – 1976. – 24 iul. – P. 13.

415. Ciaicovschi, Gheb. Fermecător izvor de inspirație...: [portretul de creație al compozitorului Constantin Rusnac] // Moldova socialistă. – 1976. – 28 aug. – P. 4.

\* \* \*

416. Чайковский, Глеб. Композитор-фольклорист [Константин Руснак] // Сов. Молдавия. – 1976. – 4 авг. – P. 4.

#### 1977

417. Ciaicovschi, Gheb. Dirijorul [Capelei Corale „Doina” Valentina Garștea] // Moldova socialistă. – 1977. – 8 mart. – P. 2.

#### 1978

418. Ciaicovschi, Gheb. Cîntăreața Valentina Cuza în memoria contemporanilor: [110 ani de la naștere] // Literatura și arta. – 1978. – 21 dec. – P. 6.

#### 1979

419. Ciaicovschi, Gheb. Frumos succes de debut [al prim-dirijorului Orchestrei simfonice moldovenești Dumitru Goia] // Literatura și arta. – 1979. – 4 oct. – P. 6.

#### 1981

420. Ciaicovschi, Gheb. S. I. Lemeșev: [la 80 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1982. – Chișinău, 1981. – P. 116.

421. Ciaicovschi, Gheb. Gheorghe Neaga: [60 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1982. – Chișinău, 1981. – P. 52.

422. Ciaicovschi, Gheb. Nicollo Paganini: [200 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1982. – Chișinău, 1981. – P. 178.

423. Ciaicovschi, Gheb. Credincios principiilor creatoare: [portretul de creație al regizorului-șef al Teatrului Moldovenesc de Operă și Balet Eugeniu Platon] // Literatura și arta. – 1981. – 5 febr. – P. 6.

\* \* \*

424. Чайковский, Глеб. Стырча Алексей: [певец и композитор] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1981. – Т. 5. – P. 343.

#### 1982

425. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Barbu Lăutarul (1780-1860): [viața și activitatea] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 43-51.

426. Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Eugeniu Coca (1898-1954): [compozitor] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gheb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 86-92.

427. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Eugeniu Doga: [compozitor] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 84-85.

428. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Dumitru Gheorghită: [compozitor] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 83-84.

429. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Leonid Gurov: [compozitor și pedagog] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 101-102.

430. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Solomon Lobel (1910-1981): [compozitor] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 102-108.

431. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Gheorghe Murga (1876-1941): [lăutar moldovean] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 54-58.

432. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Gavriil Musicescu (1847-1903): [compozitor, dirijor și pedagog] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 60-67.

433. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Ștefan Neaga (1900-1951): [compozitor, pianist, dirijor, pedagog] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 92-99.

434. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Iancu Perja (1820-1880): [lăutar, violoncelist basarabean] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 51-54.

435. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Alexei Stîrcea: [compozitor, cântăreț, pedagog] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Literatura muzicală moldovenească. – Chișinău, 1982. – P. 108-116.

436. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Maestru al violoncelului: [Ion Josan] // Literatura și arta. – 1982. – 7 ian. – P. 6.

\* \* \*

437. [Чайковский, Глеб]. Алёшина-Александрова Тамара: [певица] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1982. – Т. 6. – P. 655-656.

438. [Чайковский, Глеб]. Афанасиу Гавриил (Габриели): [молдавский оперный певец] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 28.

439. [Чайковский, Глеб]. Асаки Елена (урожденная Тайбер): [композитор, певица, пианистка] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 27.

440. [Чайковский, Глеб]. Башкатов Николай: [певец] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1982. – Т. 6. – P. 676.

441. [Чайковский, Глеб]. Ботезат Прасковия (Полина): [певица и педагог] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1982. – Т. 6. – P. 692.

442. [Чайковский, Глеб]. Виндиреу Григоре: [молдавский лэутар] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 103.

443. [Чайковский, Глеб]. Дога Еужениу: [композитор] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1982. – Т. 6. – P. 750-751.

444. [Чайковский, Глеб]. Ерофеева Людмила: [певица] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1982. – Т. 6. – P. 758.

445. [Чайковский, Глеб]. Куза Валентина: [русская певица, уроженка Бессарабии] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 318.

446. [Чайковский, Глеб]. Лункевич Сергей: [молдавский скрипач и дирижер] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 356.

447. [Чайковский, Глеб]. Марин Костаке: [молдавский лэутар, скрипач] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 365.

448. [Чайковский, Глеб]. Нагачевский Николай: [молдавский певец] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 420.

449. [Чайковский, Глеб]. Парно Костаке: [молдавский лэутар] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 470.

450. [Чайковский, Глеб]. Пику Николай: [молдавский лэутар, скрипач] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 483.

451. [Чайковский, Глеб]. Савицкая Валентина: [певица] // Музыкальная энциклопедия. – Москва, 1982. – Т. 6. – P. 904.

452. [Чайковский, Глеб]. Чебан Тамара: [певица] // Сов. Молдавия: Краткая энциклопедия. – Кишинев, 1982. – P. 674.

### 1983

453. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Nicolae Chiosa: [la 60 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1984. – Chișinău, 1983. – P. 10.

454. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Prima culegere de cîntece populare în Moldova: [despre culegerea de F. Ruzitski „42 cîntece și dansuri”, apărută în 1834 la tipografia „Albina” a lui Gheorghe Asachi] // Calendar. 1984. – Chișinău, 1983. – P.12.

455. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. D. B. Kabalevski: [la 80 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1984. – Chișinău, 1983. – P. 184.

456. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Compozitorul Serafim Buzilă // Zorile Bucovinei. – 1983. – 10 aug. – P. 3.

457. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Animator al vieții muzicale: [90 de ani de la nașterea lui Nikolai Ponomarenko, maestru al artei corale, pedagog și folclorist] // Literatura și arta. – 1983. – 25 aug. – P. 6.

458. Ciaicovschi, Gleb. Un pedagog-artist: [Loghin Țurcanu la 60 de ani] // Literatura și arta. – 1983. – 13 oct. – P. 6.

### 1984

459. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Valentin Vilinciuc: [la 60 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1985. – Chișinău, 1984. – P. 21.

460. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Henryk Wieniawski: [la 60 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1985. – Chișinău, 1984. – P. 99.

461. Ciaicovschi, Gleb. Nicolae Chiosa - sexagenar // Literatura și arta. – 1984. – 12 ian. – P. 6.

462. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Serghei Lunchevici: [la 50 de ani] // Femeia Moldovei. – 1984. – Nr. 4. – P. a 3-a a copertei.

463. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Polivalența talentului: [Serghei Lunchevici la 50 de ani] // Literatura și arta. – 1984. – 26 apr. – P. 6.

464. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Vocea ei divină...: [despre activitatea cîntăreței de operă Maria Bieșu] // Femeia Moldovei. – 1984. – Nr. 5. – P. 14-15.

465. Ciaicovschi, Gleb. Un autor preferat: [creația compozitorului Eugeniu Doga] // Moldova socialistă. – 1984. – 17 oct. – P. 4.

466. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Prima cîntăreață populară: [Tamara Ciobanu] // Femeia Moldovei. – 1984. – Nr. 11. – P. 18.

467. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Cîntăreață a poporului: [70 de ani din ziua nașterii cîntăreței Tamara Ciobanu] // Învățămîntul public. – 1984. – 21 noiemb. – P. 4.



## 1985

468. [Ciaicovschi, Gleb]. Afanasiu Gavriil (Gabrieli): [cîntăreț de operă, pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 71.

469. [Ciaicovschi, Gleb]. Agheșin Vladimir: [trompetist și dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 11.

470. [Ciaicovschi, Gleb]. Alioșina Liudmila: [cîntăreață de operă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 30.

471. [Ciaicovschi, Gleb]. Alterman Isai: [dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 29.

472. [Ciaicovschi, Gleb]. Antonovschi Alexandr: [cîntăreț de operă, pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 38.

473. [Ciaicovschi, Gleb]. Aranov Șico: [compozitor, dirijor de orchestră] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 41.

474. [Ciaicovschi, Gleb]. Asachi Elena (Teyber): [pianistă, cîntăreață și prima compozitoare din Moldova] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 67.

475. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lidia Axionova: [la 70 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1986. – Chișinău, 1985. – P. 23.

476. [Ciaicovschi, Gleb]. Axionova Lidia: [muzicolog și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 19.

477. [Ciaicovschi, Gleb]. Babici Lidia: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 72.

478. [Ciaicovschi, Gleb]. Barbu Lăutarul: [lăutar moldovean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 80.

479. [Ciaicovschi, Gleb]. Baronciuk Vladimir: [compozitor, viorist și folclorist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 82.

480. [Ciaicovschi, Gleb]. Bașkatov Nikolai: [cîntăreț de operă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 84.

481. [Ciaicovschi, Gleb]. Bîrcă Mihail: [compozitor, dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 120.

482. [Ciaicovschi, Gleb]. Berezovschi Mihail: [compozitor, dirijor de cor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 88.

483. [Ciaicovschi, Gleb]. Berov Leonid: [muzicolog, folclorist și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 89.

484. [Ciaicovschi, Gleb]. Birar Evgheni: [tubist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 99.

485. [Ciaicovschi, Gleb]. Bodiul Svetlana: [pianistă și organistă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 103.

486. [Ciaicovschi, Gleb]. Bogdanovschi Efim: [dirijor de cor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 101.

487. [Ciaicovschi, Gleb]. Boichis Daniil: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 103.

488. [Ciaicovschi, Gleb]. Boldurean (Oprea) Lidia: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 103-104.

489. [Ciaicovschi, Gleb]. Borș Gheorghe: [cîntăreț, pedagog și compozitor moldovean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 105.

490. [Ciaicovschi, Gleb]. Botgros Nicolai: [viorist, violonist ansamblist și dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 105.

491. [Ciaicovschi, Gleb]. Botoșanu Alexei: [cimpoier și clarinetist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 106-107.

492. [Ciaicovschi, Gleb]. Brezdeniuk Mihail: [dirijor de cor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 108.

493. [Ciaicovschi, Gleb]. Budac Ecaterina: [interpreta de cîntece populare moldovenești] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 109.

494. [Ciaicovschi, Gleb]. Buzilă Serafim: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 110.

495. [Ciaicovschi, Gleb]. Caftanat Mihail: [compozitor, dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 292.

496. [Ciaicovschi, Gleb]. Chiosa Nicolai: [compozitor, cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 293.

497. [Ciaicovschi, Gleb]. Chiriac Tudor: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 295.

498. [Ciaicovschi, Gleb]. Chișlaru Florian: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 297.

499. [Ciaicovschi, Gleb]. Cletinici Evgheni: [muzicolog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 300.

500. [Ciaicovschi, Gleb]. Coca Eugeniu: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – P. 308.

501. [Ciaicovschi, Gleb]. Cocea Luchian: [violonist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. Vol. 1. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 334.

502. [Ciaicovschi, Gleb]. Copacinschi Victor: [țambalagiu] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 324.

503. [Ciaicovschi, Gleb]. Corniță Carp: [lăutar moldovean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 327.

504. [Ciaicovschi, Gleb]. Cuza Valentina: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 351.

505. [Ciaicovschi, Gleb]. Cuzminov Fiodor: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 351.

506. [Ciaicovschi, Gleb]. Dain Eheschel: [violonist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 172.

507. [Ciaicovschi, Gleb]. Dubosarschi Boris: [compozitor și violoncelist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 203.

508. [Ciaicovschi, Gleb]. Eșanu Gheorghe: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 232.

509. [Ciaicovschi, Gleb]. Evtodiev Alexei: [flautist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 205-206.

510. [Ciaicovschi, Gleb]. Garștea Veronica: [dirijor de cor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 147.

511. [Ciaicovschi, Gleb]. Ghenov Ion: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 147.

512. [Ciaicovschi, Gleb]. Gheorghică Dumitru: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 148.

513. [Ciaicovschi, Gleb]. Glib Nicolae: [interpret de cîntece populare] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 151.

514. [Ciaicovschi, Gleb]. Golubeva Elvira: [muzicolog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 153.

515. [Ciaicovschi, Gleb]. Gurova Valentina: [harpistă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 166.

516. [Ciaicovschi, Gleb]. Gurtovoi Timofei: [dirijor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 166.

517. [Ciaicovschi, Gleb]. Ignatenko Eduard: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 248.

518. [Ciaicovschi, Gleb]. Iovu Vasile: [naist și flautist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 266.

519. [Ciaicovschi, Gleb]. Ivanov Fiodor: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 248.

520. [Ciaicovschi, Gleb]. Josan Ion: [violoncelist și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 236.

521. [Ciaicovschi, Gleb]. Julea (Brînzilă) Zinaida: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 237.

522. [Ciaicovschi, Gleb]. Klimov Aleksandr: [dirijor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 300.

523. [Ciaicovschi, Gleb]. Kotlearov Boris: [muzicolog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 333.

524. [Ciaicovschi, Gleb]. Lazarev Eduard: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 366.

525. [Ciaicovschi, Gleb]. Lazariuc (Criganuța) Anastasia: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 366.

526. [Ciaicovschi, Gleb]. Lipcovscaia Lidia: [cîntăreață de operă] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 386.

527. [Ciaicovschi, Gleb]. Lobel Solomon: [compozitor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 422-423.

528. [Ciaicovschi, Gleb]. Lujanschi Fiodor: [pedagog și propagandist al muzicii] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 424.

529. [Ciaicovschi, Gleb]. Lunchevici Serghei: [violonist, dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 425-426.

530. [Ciaicovschi, Gleb]. Luxemburg Arcadi: [compozitor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 430.

531. [Ciaicovschi, Gleb]. Lvovschi Grigori: [compozitor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 368.

532. [Ciaicovschi, Gleb]. Macovei Ion: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 433.

533. [Ciaicovschi, Gleb]. Marin Costache: [lăutar moldovean, viorist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 438.

534. [Ciaicovschi, Gleb]. Vasilieva Alexandra: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 126.

535. [Ciaicovschi, Gleb]. Veduta Valentina: [compozitor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 127.

536. [Ciaicovschi, Gleb]. Vilinciuc Valentin: [compozitor, dirijor și instrumentist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 136.

537. [Ciaicovschi, Gleb]. Vilinski Nikolai: [compozitor și pedagog ucrainean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 135-136.

538. [Ciaicovschi, Gleb]. Vindireu Grigore: [vestit lăutar moldovean din ținutul Sucevei] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 136.

539. [Ciaicovschi, Gleb]. Vrînceanu Simion: [fagotist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 141.

540. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Vasile Zagorschi: [la 60 de ani din ziua nașterii] // Calendar. 1986. – Chișinău, 1985. – P. 21.

541. [Ciaicovschi, Gleb]. Zagorschi Vasile: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 241.

542. [Ciaicovschi, Gleb]. Zaharia Petru: [fluierar] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 244.

543. [Ciaicovschi, Gleb]. Zalevschi Sigismund: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 243.

544. [Ciaicovschi, Gleb]. Zgureanu Teodor: [dirijor de cor și compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 245.

545. [Ciaicovschi, Gleb]. Zlatov Semion: [compozitor, dirijor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 247.

\* \* \*

546. Чайковский, Глеб. Песни Иона Басса // Сов. Молдавия. – 1985. – 5 янв. – P. 4.

**1986**

547. [Ciaicovschi, Gleb]. Ceban Tamara: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 418-419.

548. [Ciaicovschi, Gleb]. Cebotari Maria: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 419.

549. [Ciaicovschi, Gleb]. Heraru Gheorghe: [lăutar, viorist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 403.

550. [Ciaicovschi, Gleb]. Hrșanovscaia Cleopatra: [compozitoare și pedagog din Basarabia] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 408.

551. [Ciaicovschi, Gleb]. Iașentkovski Gheorghe: [violoncelist și compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 455.

552. [Ciaicovschi, Gleb]. Masiukov Viktor: [compozitor și dirijor de cor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 8.

553. [Ciaicovschi, Gleb]. Miculi Carol: [pianist și compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 23.

554. [Ciaicovschi, Gleb]. Mihnevici Valentina: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 31.

555. [Ciaicovschi, Gleb]. Miliutin Boris: [dirijor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 25.

556. [Ciaicovschi, Gleb]. Miliutina Izolda: [muzicolog și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 25.

557. [Ciaicovschi, Gleb]. Minin Vladimir: [dirijor de cor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 27.

558. [Ciaicovschi, Gleb]. Mocealov Albert: [dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 47.

559. [Ciaicovschi, Gleb]. Momcev Vasili: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 38.

560. [Ciaicovschi, Gleb]. Moșanu Leonid: [flautist și fluierar] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 47.

561. [Ciaicovschi, Gleb]. Mular Aleksandr: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 67.

562. [Ciaicovschi, Gleb]. Munteanu Mihail: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 67.

563. [Ciaicovschi, Gleb]. Nagacevski Nicolai: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 74.

564. [Ciaicovschi, Gleb]. Neaga Gheorghe: [compozitor, violonist și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 91.

565. [Ciaicovschi, Gleb]. Neaga Ștefan: [compozitor, pianist, dirijor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 91-92.

566. [Ciaicovschi, Gleb]. Negruța Oleg: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 77.

567. [Ciaicovschi, Gleb]. Negruța Valeriu: [violonist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 77.

568. [Ciaicovschi, Gleb]. Ognivțev Aleksandr: [cîntăreț rus] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 96.

569. [Ciaicovschi, Gleb]. Paraschiv: [familie vestită de lăutari din Moldova] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 116.

570. [Ciaicovschi, Gleb]. Parnichi-Galcenco Emilia: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 118.

571. [Ciaicovschi, Gleb]. Parno Costache: [lăutar basarabean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 118.

572. [Ciaicovschi, Gleb]. Pavlenko Ion: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 112.

573. [Ciaicovschi, Gleb]. Perja Iancu: [lăutar, viorist basarabean] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 123.

574. [Ciaicovschi, Gleb]. Poleakov Valeri: [compozitor și dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 144.

575. [Ciaicovschi, Gleb]. Ponomarenko Nikolai: [compozitor și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 144.

576. [Ciaicovschi, Gleb]. Radu Nicolae: [pianist și acordeonist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 174.

577. [Ciaicovschi, Gleb]. Ranga Alexandru: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 176.

578. [Ciaicovschi, Gleb]. Rebikov Vladimir: [compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 183.

579. [Ciaicovschi, Gleb]. Romberg Bernhard: [violoncelist și compozitor german] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 209.

580. [Ciaicovschi, Gleb]. Rotaru Vladimir: [compozitor și dirijor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 210.

581. [Ciaicovschi, Gleb]. Rusnac Constantin: [compozitor și muzicolog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 218.

582. [Ciaicovschi, Gleb]. Savițcaia Valentina: [cîntăreață] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 225.

583. [Ciaicovschi, Gleb]. Savițchi Mihail: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 225.

584. [Ciaicovschi, Gleb]. Sofronov Aleksandr: [muzicolog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 249.

585. [Ciaicovschi, Gleb]. Stîrcea Alexei: [compozitor, cîntăreț și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 265-266.

586. [Ciaicovschi, Gleb]. Stoianov Piotr: [folclorist și instrumentist] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 261.

587. [Ciaicovschi, Gleb]. Sulac Nicolae: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 268.

588. [Ciaicovschi, Gleb]. Suruceanu Ion: [cîntăreț] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 269-270.

589. [Ciaicovschi, Gleb]. Șerban Petre: [compozitor și dirijor de cor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 441.

590. [Ciaicovschi, Gleb]. Tîrțau Gheorghe: [lăutar și compozitor] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 341.

591. [Ciaicovschi, Gleb]. Țurcanu Loghin: [muzicolog și pedagog] // Literatura și arta Moldovei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 417.

592. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Imagini muzicale realiste: [despre activitatea lui Leonid Gurov – compozitor, pedagog și muzicolog] // Moldova socialistă. – 1986. – 6 aug. – P. 4.

### 1987

593. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Carol Miculi și muzica populară: [pianist și compozitor bucovinean] // Miculi, Carol. Melodii populare moldovenești. – Chișinău, 1987. – P. 3-6.

594. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Ferenc Liszt în Moldova // Literatura și arta. – 1987. – 8 ian. – P. 8.

595. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Făuritor de cîntec: [creația compozitorului Dumitru Gheorghîță] // Literatura și arta. – 1987. – 12 febr. – P. 6.

596. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Suflet luminat de cîntec: [Veronica Garștea, portret de creație] // Moldova socialistă. – 1987. – 8 mart. – P. 4.

597. Lozanciuc, Alexandru. Cu pauză și fără... // Literatura și arta. – 1987. – 24 dec. – P. 6. – Se conțin date despre poziția lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu referitor la A. Lozanciuc ca interpret.

\* \* \*

598. Чайковский-Мерешану, Глеб. Барбу Лэутарул (1780-1860) // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 44-52.

599. Чайковский-Мерешану, Глеб. Думитру Георгицэ: [композиитор] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 85-86.

600. Чайковский-Мерешану, Глеб. Леонид Симонович Гуров: [композитор] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 103-104.

601. Чайковский-Мерешану, Глеб. Евгений Дога: [композитор] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 87-88.

602. Чайковский-Мерешану, Глеб. Евгений Кока (1893-1954): [композитор] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 88-94.

603. Чайковский-Мерешану, Глеб. Соломон Лобель (1910-1981): [композитор] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 104-109.

604. Чайковский-Мерешану, Глеб. Гавриил Музическу (1847-1903): [композитор] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 61-68.

605. Чайковский-Мерешану, Глеб. Георге Мурга (1876-1941): [лаутар] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 55-59.

606. Чайковский-Мерешану, Глеб. Штефан Няга (1900-1951): [композитор, пианист, дирижер] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 95-102.

607. Чайковский-Мерешану, Глеб. Янку Пержа (1820-1880): [лаутар-скрипач] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 52-55.

608. Чайковский-Мерешану, Глеб. Алексей Стырча (1919-1974): [композитор, певец, педагог] // Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавская музыкальная литература. – Кишинев, 1987. – P. 110-117.

## 1989

609. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Maria Cibotari: [cîntăreață] // Calendar. 1990. – Chișinău, 1989. – P. 19.

610. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Alexandru Cristea: [dirijor de cor și compozitor] // Calendar. 1990. – Chișinău, 1989. – P. 121.

611. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Costache Marin: [vestit lăutar din Chișinău] // Calendar. 1990. – Chișinău, 1989. – P. 110.

612. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Nicolae Nagacevschi: [cîntăreț de operă] // Calendar. 1990. – Chișinău, 1989. – P. 91.

613. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Fondatorul operei naționale [moldovenești – Eduard Caudella: violonist, dirijor și compozitor român] // Limba și literatura moldovenească în școală. – 1989. – Nr. 3. – P. 52-56.

614. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Dirijorul și compozitorul Mihail Bîrcă // Literatura și arta. – 1989. – 27 apr. – P. 6.

615. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Vrajită de cîntec...: 75 de ani de la nașterea Tamarei Ceban // Moldova socialistă. – 1989. – 21 noiemb. – P. 4.

## 1990

616. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Cartea de cîntări a lui Eustatie: [primul creator de muzică din Moldova] // Calendar. 1991. – Chișinău, 1990. – P. 55.

617. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Eduard Caudella: [150 de ani de la naștere] // Calendar. 1991. – Chișinău, 1990. – P. 66.

618. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. George Enescu: [110 ani de la nașterea compozitorului] // Calendar. 1991. – Chișinău, 1990. – P. 90-91.

619. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Vladimir Rotaru: [60 de ani de la nașterea compozitorului] // Calendar. 1991. – Chișinău, 1990. – P. 115.

620. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. George Enescu: „Am găsit la Chișinău un public doritor de lucruri frumoase”: [concertele lui G. Enescu la Chișinău în 1917, 1918, 1931] // *Literatura și arta*. – 1990. – 25 oct. – P. 6.

### 1991

621. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lăutarul Dubăsarilor: [50 de ani de la trecerea în neființă a marelui lăutar Gheorghe Murga] // *Transnistria*. – 1991. – august. – P. 8-9.

622. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. [Nicolae Nenev (Culai Neniu) – folclorist din Transnistria] // *Transnistria*. – 1991. – oct. – P. 6.

### 1992

623. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Sinonim al cântecului popular: schiță la portretul Tamarei Ciobanu // *Moldova suverană*. – 1992. – 7 ian. – P. 4.

624. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Corifeu al culturii muzicale: [compozitorul Eugeniu Doga la 55 de ani] // *Transnistria*. – 1992. – febr. – P. 7.

625. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Simion Lungul la 65 de ani // *Transnistria*. – 1992. – febr. – P. 7.

### 1993

626. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. George Enescu și Conservatorul din Chișinău // *Viața muzicală a Basarabiei în secolul XX: materialele conferinței, 20-21 dec., 1993*. – Chișinău, 1993. – P. 8-10.

627. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Obsedat de folclor: 100 de ani de la nașterea compozitorului Eugeniu Coca // *Moldova suverană*. – 1993. – 14 apr. – P. 4.

### 1994

628. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Anastasia Dicescu: [artistă de operă și director al primului Conservator din Chișinău] // *Făclia*. – 1994. – 18 mart. – P. 8.

629. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Violonistul virtuoz: [sexagenarul Serghei Lunchevici (1934-1995)] // *Moldova suverană*. – 1994. – 2 iul. – P. 4.

630. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Privighetoarea meleagurilor noastre: [cântăreață Tamara Ciobanu] // *Viața satului*. – 1994. – 19 noiemb. – P. 6.

### 1995

631. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Anastasia Dicescu: [artistă de operă și director al primului Conservator din Chișinău] // *Știința*. – 1995. – iun. (Nr. 6). – P. 14.

### 1997

632. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. „Fiu recunoscător al locului nașterii...”: concertele Musicescu la Chișinău // *Viața satului*. – 1997. – 14 mart. – P. 9.

633. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Anastasia Dicescu: (110 de ani de la naștere) // *Moldova literară*. – 1997. – 25 iun. – P. 3. – (Supl. al ziarului „Moldova suverană”).

634. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Serafim Buzilă – bucovineanul chișinăuian: [60 de ani de la nașterea compozitorului] // *Moldova literară*. – 1997. – 16 iul. – P. 4. – (Supl. al ziarului „Moldova suverană”).

### 2002

635. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Priveghetoarea nistreană: [viața și activitatea Lidiei Lipcovscaia] // *Basarabienii în lume*. – Chișinău, 2002. – Vol. 1. – P. 17-27.



## Interviuri, participant la diferite discuții

1972

636. Национальные взаимосвязи – черта социалистического искусства. Говорят музыканты Молдавии: [по материалам встречи за круглым столом в редакции журнала «Советская музыка»] / в беседе участвовали: В. Загорский, Л. Гуров, Гл. Чайковский [и др.] // Сов. музыка. – 1972. – Nr. 8. – P. 2-23.

1974

637. Ciaicovschi, Gleb. Farmec și măiestrie: [noul program al ansamblului „Joc”: interviu cu Gl. Ciaicovschi, șef catedră Folclor la Institutul de Arte „G. Musicescu”] / consemnare: Lina Doroș // Chișinău. Gaz. de seară. – 1974. – 1 noiemb. – P. 2-3.

\* \* \*

638. Чайковский, Глеб. Мастерство и волшебство: [новая программа ансамбля «Жок»: интервью с зав. кафедрой Фольклор Института Искусств им. Г. Музическу] / записала Лина Дорощ // Вечерний Кишинев. – 1974. – 1 нояб. – P. 2-3.

1976

639. Ciaicovschi, Gleb. Răspunzînd exigenților contemporaneității...: [interviu despre noua stagiune a Filarmonicii moldovenești] / consemnare: Olga Bejenaru // Cultura. – 1976. – 16 oct. – P. 11.

1977

640. Ciaicovschi, Gleb. Gleb Ceaicovschi: „Mari serbări ne așteaptă”: [interviu cu prim-regizorul manifestărilor festive „Concertele prieteniei”] // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 29 iul. – P. 4.

641. „Noi vrem să-i zguduim pe tineri, să-i zguduim arătîndu-le frumusețea poeziei, frumusețea limbii, grandoarea omului pe pămînt, frumusețea

faptelor sale...”: [discuție la „masa rotundă” a red. gaz. „Tinerimea Moldovei” despre premisele lansării și activității Teatrului poetic] / au participat: Gl. Ciaicovschi, Ia. Burghiu, A. Cupcea [ș. a.]; materiale pregătite de I. Mînescu // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 25 noiemb. – P. 4.

1990

642. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. „Pe cît înaintăm în timp, pe atît ne întoarcem mai mult spre istoria noastră...”: [interviu cu compozitorul Gl. Ciaicovschi-Mereșanu privitor la istoricul cantatei „Ștefan cel Mare” de Ștefan Neaga, versuri de E. Bucov] / consemnare: Lora Capița // Viața satului. – 1990. – 30 apr. – P. 12.

## Lucrări muzicale. Prelucrări. Aranjamente

643. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. In stilo medievale: piesă concertistică pentru quartet de coarde. – Chișinău, 1988. – Lucrare nepublicată. – Din colecția S. Badrajan.

644. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Patru melodii populare: pentru quartet de coarde. – Chișinău, [1988?]. – Lucrare nepublicată.

645. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Dorința: [prelucrare a romanței populare]: pentru voce și pian // La steaua: Romanțe pe versuri de Mihai Eminescu. – Chișinău, 1989. – P. 30-32.

646. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Imnele Sfintei Liturghii. Ioan Gură de Aur: pentru cor mixt. – Chișinău, 1991. – Lucrare nepublicată. – Din colecția S. Badrajan.

647. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. „In memoriam”: [închinare lui A. Corobceanu: piesă pentru cor]. – Lucrare nepublicată menționată în culeg. „Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor”. – Chișinău, 2001. – P. 13.

648. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Odă cîntecului popular: [piesă pentru cor] / vers. Gh. Blănaru. – Lucrare nepublicată menționată în culeg. „Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor”. – Chișinău, 2001. – P. 13.

649. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Liturghia de Sfîntul Nicolai: [piesă pentru cor]. – Lucrare nepublicată menționată în culeg. „Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor”. – Chișinău, 2001. P. 13.

(Vezi de asemenea Nr. 1278, 1279)

### **Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – alcătuitoare, redactor**

**1958**

650. Musicescu, Gavriil. Coruri / alcăt. Gl. Ciaicovschi. – Chișinău: Ed. de Stat a Moldovei, 1958. – 68 p.: n. muz.

651. **Rec.:** Bogdanovschi, Efim. O publicație prețioasă // Viața muzicală a Moldovei. – 1958. – Nr. 5-6. – P. 36.

\* \* \*

652. **Rec.:** Богдановский, Ефим. Ценное издание // Музыкальная жизнь Молдавии. – 1958. – Nr. 5-6. – P. 36.

**1960**

653. Coca, Eugeniu. Opere alese / alcăt.: Gleb Ciaicovschi. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1960. – 92 p.: n. muz.

**1972**

654. Doine, cîntece, jocuri / alcăt. Gleb Ciaicovschi. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1972. – 153 p.: n. muz.

655. **Rec.:** Столяр, З. // Советская музыка. – 1974. – Nr. 3. – P. 97-99.

**1974**

656. Musicescu, Gavriil. Opere alese / ed. îngr. de Gleb Ciaicovschi. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1974. – 135 p.: n. muz.

657. **Rec.:** Trostin, Ion. Polița de cărți // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 4 aug. – P. 3.

**1975**

658. Cîntece revoluționare = Революционные песни / Institutul de Stat de Arte; ed. îngr. de Gleb Ciaicovschi. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1975. – 160 p.: n. muz.

659. **Rec.:** Donos, A. Imnuri de luptă și biruință // Cultura. – 1976. – 29 mai. – P. 9.

### 1976

660. Музыкальный фольклор Молдавии: справочник / сост. Глеб Чайковский. – Кишинев: Тимпул, 1976. – 76 p.

661. Стырча, А. Романсы / сост. Глеб Чайковский. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976. – 52 p.: n. muz.

### 1977

662. Cîntece populare contemporane / alcăt. G.I. Ciaicovschi. – Chișinău: Literatura Artistică, 1977. – 42 p.: n. muz.

663. **Rec.:** Цибульская, Ю. Музыка // Вечерний Кишинев. – 1977. – 22 авг. – P. 3.

\* \* \*

664. Молдавські народні пісні: Пісенник / сост. Глеб Чайковский. – Київ: Музична Україна, 1977. – 128 p.: n. muz.

665. **Rec.:** Apetri, Dumitru. Moldova muzicală în grai ucrainean // Literatura și arta. – 1977. – 6 oct. – P. 8.

### 1978

666. Музыкальная культура Молдавской ССР: сб. статей / ред. кол.: Л. С. Гуров, В. Г. Загорский, Г. С. Чайковский [и др.]. – Москва: Музыка, 1978. – 287 p.

### 1981

667. „Композитор и фольклор”, научно-теоретическая конф. (1981; Кишинев). Композитор и фольклор: материалы научно-теоретической конф., 1981, Кишинев / Мин-во культуры МССР; ред.-сост. Г. Ф. Завгородняя; ред. кол.: Е. Клетинич, И. Милютина, Л. Райляну, Гл. Чайковский. – Кишинев, 1981. – 126 p.

### 1984

668. Программа по молдавскому музыкальному творчеству для высших учебных заведений МССР / сост. Елеонора Флоря; под ред. Глеба Чайковского. – Кишинев: Отд. печати КГУ, 1984. – 20 p.

### 1985

669. История исполнительства на молдавских народных музыкальных инструментах: программа для высш. учеб. завед. / Молдавская Гос. Консерватория; сост. Глеб Чайковский; отв. ред. Елеонора Флоря. – Кишинев: КГУ, 1985. – 19 p.

### 1986

670. Молдавские народные песни: Песенник / сост. Гл. Чайковский; пер. В. Баранов [и др.]. – Киев: Музична Україна, 1986. – 128 p.: n. muz.

### 1987

671. Miculi, Carol. Melodii populare moldovenești / art. introd. și alcăt.: G.I. Ciaicovschi-Mereșanu. – Chișinău: Literatura Artistică, 1987. – 101 p.: n. muz.

### 1988

672. Из истории фортепианной музыки Молдавии XIX века: метод. разработка / Молдавская Гос. Консерватория; сост. Людмила Рябошапка; отв. ред. Глеб Чайковский. – Кишинев: КГУ, 1988. – 41 p.

673. Музыкально-этнографическая практика: программа для муз. вузов / Молдавская Гос. Консерватория; сост. Глеб Чайковский; отв. ред. Елеонора Флоря. – Кишинев: КГУ, 1988. – 28 p.

674. Сольное пение: программа для муз. вузов / Молдавская Гос. Консерватория; сост. Глеб Чайковский; отв. ред. Н. Киоса. – Кишинев: КГУ, 1988. – 18 p.

1989

675. La steaua: Romane pe versuri de Mihai Eminescu / alcăt.: S. Pojar, Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. – Chișinău: Literatura Artistică, 1989. – 268 p.: n. muz.

676. **Rec.:** Болгарина, Э. Музыкальная антология «К звезде» // Вечерний Кишинев. – 1990. – 9 янв. – P. 2.

677. **Rec.:** Гершвельд, Давид. Музыкой звучащая строка // Вечерний Кишинев. – 1990. – 2 апр. – P. 3.

678. **Rec.:** Сырги, П. Поэзия Эминеску в музыке // Вечерний Кишинев. – 1989. – 18 февр. – P. 2.

\* \* \*

679. Флоря, Елеонора. Молдавский музыкальный эпос: [монография] / отв. ред. Глеб Чайковский. – Кишинев: Штиинца, 1989. – 118 p.

1990

680. Romane și cîntece de lume / ed. alcăt. și îngr. de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. – Chișinău: Hyperion, 1990. – 205 p.: n. muz.

1992

681. Compozitori și muzicologi din Moldova = Композиторы и музыковеды Молдовы: Lexicon biobibliografic / Uniunea Compozitorilor din Rep. Moldova; alcăt. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. – Chișinău: Universitas, 1992. – 264 p.

(Vezi de asemenea Nr. 1263, 1264, 1265)

## **Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – culegător de folclor**

### **Texte muzicale în culegeri și publicații periodice**

#### **Melodii vocale**

##### **Doine**

682. Cîntă-mi, Radule: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anatolie Trofimovschi (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 17.

683. Doina ciobanului: [pentru voce fără acomp.] / inf. Lidia Severin (s. Horești, r. Anenii Noi) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 15-16.

684. Du-te, puicuță, acasă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Constantin Mogîldea (s. Ghiliceni, r. Telenești) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 16.

##### **Cîntece**

##### *Familiale*

##### **de nuntă**

685. Hostropăț: [pentru voce fără acomp.] / inf. Axinia Popescu (s. Cernac, r. Cimișlia) // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 66; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 27; Melodii populare de joc. – Chișinău, 1974. – P. 70; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 217.

686. Jalea miresei: [pentru voce și clarinet] / inf. Dumitru Boghicean (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 64-65; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 19.

687. Vine lelea de la moară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Mihail Dulțov (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axio-

nova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 71-72; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 31.

688. Cîntecul miresei: [pentru voce fără acomp.] / inf. Eugenia Răilean (s. Dișcova, r. Orhei); cules de R. Ibraimov; notat de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 180.

689. Cîntecul miresei: [pentru voce fără acomp.] / inf. Liuba Moțcanu // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 179.

#### **bocete**

690. Bocet de fecior: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandra Zghibartă (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 33; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 258.

691. Bocet de mamă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandra Zghibartă (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 32; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 256.

#### *Cu conținut social*

#### **de haiducie**

692. Cît îi codru el de mare: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anica Secară (s. Cenac, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 34-35.

#### **de înstrăinare**

693. Fa, Măriță, Mărioară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anastasia Știrbu (s. Mateuți, r. Rezina) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 35.

694. Frunză verde de scunchie: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexei Pană (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 36.

#### **de argat**

695. Am lucrat un an și-o vară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Mihalache (s. Susleni, r. Orhei) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 37.

696. Lung îi drumul și bătut: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Boghicean (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Moldova socialistă. – 1970. – 24 iun. – P. 4; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 37-38.

#### **despre viața grea**

697. Pentru-o traistă de secară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Mihalache (s. Susleni, r. Orhei) // Moldova socialistă. – 1970. – 24 iun. – P. 4.

698. Nestre, Nestre, valuri line: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandru Velicinski (s. Dubăsarii Vechi, r. Criuleni) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 38-39.

#### **de ursita femeii**

699. Foiul verde siminoc: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Boghicean (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Cîntece populare moldovenești. – Chișinău, 1967. – P. 111; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 44.

700. Și-am zis verde trei arginți: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Moldova socialistă. – 1970. – 24 iun. – P. 4; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 39-40.

701. Cît îi țara mea de mare: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anastasia Verejan (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 44-45.

702. Colo-n vale-ntro vîlcea: [pentru voce fără acomp.] / inf. Teodora Motilică (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 39.

703. Frumoasă-i floarea „norocu”: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 42.

704. Frunză verde de doi nuci: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexei Pană (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 45-46.

705. La pădurea de stejar: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Crăciun (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 41.

706. M-aș duce și eu la vie: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ileana Bîcos (s. Cenac, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 40.

707. Mărioară de la munte: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 41.

708. Nevasta, care mă teme: [pentru voce fără acomp.] / inf. Dumitru Carabulea (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 43.

709. Pe doi ochi ca murele: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 43-44.

#### **de orfan**

710. Dor de mamă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 46.

711. Foaie verde și-o alună: [pentru voce fără acomp.] / inf. Sava Semionov (s. Cobîlca, r. Orhei) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 47.

712. Foiul verde de hamei: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Boghicean (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 48-49.

713. Pe casa lui Ionică: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Țurcan (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 50.

714. Pe casa lui Mărinică: [pentru voce fără acomp.] / inf. Axinia Popescu (s. Cenac, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 49-50.

715. Și-am zis verde păpușoi: [pentru voce fără acomp.] / inf. Zinaida Budeanu (s. Gura-Galbenă, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 48.

#### *De recruție*

716. Am zis verde trei scăieți: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ecaterina Jelescu (s. Cenac, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 60.

717. Cîte case sînt pe rînd: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 55.

718. Ce plîngi, mîndro, cînd mă vezi?: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandru Căbar (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 52-53.

719. De la Chișinău la vale: [pentru voce fără acomp.] / inf. Pelagheia Hîncu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 59-60.

720. De la Chișinău la vale: [pentru voce fără acomp.] / inf. Serafima Olărescu (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 58-59.

721. Eu dimineața când mă scol: [pentru voce fără acomp.] / inf. Chirilă Herghelegiu (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 53.

722. Eu mă duc, mîndro, mă duc: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anastasia Știrbu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 51-52.

723. Foaie verde, foaie lată: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anastasia Secară (s. Cenac, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 56.

724. Frunză verde lozioară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexei Pană (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 51.

725. Of, of, of, stejar frumos: [pentru voce fără acomp.] / inf. Lucheria Mîrzenco (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 57.

726. Patru boi cu lanțu-n coarne: [pentru voce fără acomp.] / inf. Boris Șchiopu (s. Cioburciu, r. Suvorov) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 57-58.

727. Sus pe dealul ulmului: [pentru voce fără acomp.] / inf. Zinovia Budeanu (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 54.

#### *De dragoste*

728. Vino, Gheorghe, serile: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ecaterina Jelescu (s. Cenac, r. Cimișlia) // Cîntece populare moldovenești. – Chișinău, 1964. – P. 114-115; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 63-64.

729. Și-am zis verde iarbă-n luncă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Simeon Beliza (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Cîntece populare moldovenești. – Chișinău, 1967. – P. 79; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 64.

730. Și-am zis verde de-un bujor: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anton Țăruș (s. Isacova, r. Orhei); colectat de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac // Moldova socialistă. – 1970. – 14 febr. – P. 4.

731. Bade, când te-i însura: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 72-73.

732. Căușane, Căușane: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Popa (s. Țibirica, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 79.

733. Cine iubește și lasă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandra Căbar (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 74.

734. Copiliță cu brățari: [pentru voce fără acomp.] / inf. Chirilă Herghelegiu (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 81.

735. De ce nu te-nsori, Gheorghită: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 78.

736. Dragă mi-i lelița nantă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 65-66.

737. Fa, Măriță, ochii tăi: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anastasia Știrbu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 66-67.

738. Foaie verde răsărită: [pentru voce fără acomp.] / inf. Pelagheia Hîncu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 77.

739. Foiul verde de-un harbuz: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Boincean (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 75.

740. Gheorghită, Gheorghită: [pentru voce fără acomp.] / inf. un grup de elevi (or. Cotovschi) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 76.

741. Grigoraș cu pălărie: [pentru voce fără acomp.] / inf. Zinovia Budeanu (s. Gura-Galbenă, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 71.

742. Ici în vale la izvor: [pentru voce fără acomp.] / inf. M. Donică (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 79-80.

743. Ici în vale la izvor: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Știrbu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 80-81.

744. Ieși, fa Leană, la porțiță: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Țurcan și Lucheria Mîrzenco (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 69.

745. În grădină la mîndra: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 67.

746. La mîndruța sub cerdac: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vladimir Căldare (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 63.

747. Măriță, bată-te-ar vîntul: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 73.

748. Mîndru trandafir răsare: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Ursache (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 64.

749. Nistrule, pe malul tău: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nadejda Țurcan (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 70.

750. Pădure și iar pădure: [pentru voce fără acomp.] / inf. Pelagheia Zmeu (s. Cenac, r. Cimișlia); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 62.

751. Pădure, verde pădure: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 68.

752. Pe sub deal, pe sub pădure: [pentru voce fără acomp.] / inf. Tudora Malovan (s. Cenac, r. Cimișlia); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 61-62.

753. Pelin beu, pelin mînînc: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Plămădeală (s. Vasieni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 75-76.

754. Să nu crezi tu, puișor: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Donică (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 77-78.

755. Să te duci, Gheorghită: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 69-70.



756. Șapte flăcăi de răzeși: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria și Parascovia Donică (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 65.

757. Șapte văi și-o vale adîncă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Andrei Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 67-68.

758. Vasile cu păr negruț: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 71-72.

#### *De glumă*

759. Iese lelea din bordei: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Popescu (s. Cenac, r. Cimișlia) // Cîntece populare moldovenești. – Chișinău, 1964. – P. 142; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 94.

760. La pădurea verde, deasă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anica Secară (s. Cenac, r. Cimișlia) // Cîntece populare moldovenești. – Chișinău, 1964. – P. 132-133; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 95.

761. Ardă-l focu de necaz: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Zubcu (s. Țibirica, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 91-92.

762. Aveam pui de mîngîiere: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vladimir Căldare (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 83-84.

763. Bărbățelul, scumpul meu: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vasile Coval (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 87.

764. Dus bărbatul la chirie: [pentru voce fără acomp.] / inf. Sava Semionov (s. Cobîlca, r. Orhei) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 84.

765. Dus bărbatul la chirie: [pentru voce fără acomp.] / inf. Eugenia Ciobanu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 85.

766. Frunză verde de chirău: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 83.

767. Hai, femeie, la prășit: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 82.

768. Haideti, fete, la căline: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Vrîncean (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 92.

769. Hulubița: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 93.

770. Mă dusei la cîrciumioară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ion Negară (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 91.

771. O zîs mama că ni-o da: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ion Cernov (s. Colbasna, r. Rîbnița) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 89-90.

772. Omule, femeia ta: [pentru voce fără acomp.] / inf. Dumitru Carabulea (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 89.

773. S-a dus omul la chirie: [pentru voce fără acomp.] / inf. Andrei Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 86.

774. Șapte săptămîni de post: [pentru voce fără acomp.] / inf. Profiri Sava (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 88.

#### *De pahar*

775. Bun îi vinul ghiurghiului: [pentru voce fără acomp.] / inf. Mihail Dulțov (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 100-101; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 100.

776. Bun îi vinul ghiurghiului: [pentru voce fără acomp.] / inf. Andrei Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 99.

777. Cîntec de pahar: [pentru voce fără acomp.] / inf. Cleopatra Popescu (s. Cenac, r. Cimișlia) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 96-97.

778. Cu voinici de-a mea măsură: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandra Țurcan (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 97-98.

779. Jinișor, nu tremura: [pentru voce fără acomp.] / inf. Sava Semionov (s. Cobîlca, r. Orhei) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 96.

780. Păhăruț, nu tremura: [pentru voce fără acomp.] / inf. Eudochia Furdui (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 98.

781. Păhăruțul ca un pui: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elizabeta Ciubuc (s. Slobozia-Dușca, r. Tiraspol) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 102.

782. Struguraș de poamă neagră: [pentru voce fără acomp.] / inf. Constantin Mogîldea (s. Ghiliceni, r. Telenești) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 101-102.

#### *Cîntece de lume*

783. Vino, vino: [pentru voce fără acomp.] / inf. A. Balandau (s. Talmaz, r. Suvorov) // Romante și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 41-42.

#### *Cîntece despre război*

784. Foaie verde de-un pelin: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Boincean (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 153; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 117-118.

785. Așterne, mamă, of, covoru: [pentru voce fără acomp.] / inf. Eudochia Furdui (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Moldova socialistă. – 1970. – 14 febr. – P. 4; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 109.

786. Frunză verde flori din crîng: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vasile Boincean (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Moldova socialistă. – 1970. – 14 febr. – P. 4; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 117.

787. La fîntîna cu uluc: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Țurcan și Anastasia Traistă (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Moldova socialistă. – 1970. – 14 febr. – P. 4; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 119-120.

788. Măi, soldate, roșior: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anastasia Verejan (s. Bravicea, r. Călărași) // Moldova socialistă. – 1970. – 14 febr. – P. 4.

789. Rămîi, mamă, sănătoasă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vasile Ursache (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Moldova socialistă. – 1970. – 14 febr. – P. 4; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 118-119.

790. Anul patruzeci și unu: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandra Căbar, Vera Pitomiț, Maria Boincean, Elena Mihera (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 103.

791. Costică, flăcău frumos: [pentru voce fără acomp.] / inf. Andrei Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 111-112.

792. Dați un toc și-o călimară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 110-111.

793. Foaie verde matostat: [pentru voce fără acomp.] / inf. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 112-113.

794. Foaie verde pui de nucă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Mihera (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 109-110.

795. Foiul verde matostat: [pentru voce fără acomp.] / inf. Andrei Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 115.

796. Foiul verde, mere, pere: [pentru voce fără acomp.] / inf. Mihail Iacovlev (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 107-108.

797. La dou-zeci și două iuni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Eugenia Ciobanu (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 104.

798. La dou-zeci și două iuni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ecaterina Jelescu (s. Cenac, r. Cimișlia); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 105.

799. La dou-zeci și două iuni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 104-105.

800. La război cînd am plecat: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ion Cernov (s. Cobasna, r. Rîbnița) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 114.

801. La un loc cu partizanii: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Țurcan și Anastasia Traistă (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 106.

802. Leano, de-ți trimit cuvînt: [pentru voce fără acomp.] / inf. Vera Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionava, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 154; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 120.

803. Măiculiță de departe: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Țurcan (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 113.

804. Păsărică, păsărea: [pentru voce fără acomp.] / inf. Andrei Țugui (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 116.

805. Păsările cîntă-n crîng: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria și Parascovia Donică (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 106-107.

806. Toate plugurile ară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ioana Țurcan (s. Mateuți, r. Rezina); colectat cu N. Ponomarenko // Cîntece populare moldovenești. – Chișinău, 1967. – P. 133. – Text în lb. rom., rusă; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 108.

#### *Cîntece noi*

807. Foaie verde sălcioară: [pentru voce fără acomp.] / inf. Serafima Olărescu (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia) // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 160; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 122-123.

808. Mîndruță de la șes: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Boincean (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 161; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 123-124.

809. O, țară scumpă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Constantin Mogîldea (s. Ghiliceni, r. Telenești) // Moldova socialistă. – 1969. – 7 sept. – P. 4.

810. De la selsovet în sus: [pentru voce fără acomp.] / inf. Anica Secară (s. Cenac, r. Cimișlia); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 127-128.

811. Foaie verde ca aluna: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 126-127.

812. Foaie verde de-un rogoz: [pentru voce fără acomp.] / inf. Dumitru Carabulea (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 125.

813. Foaie verde trandafir: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 121-122.

814. Frunzuliță foi de nucă: [pentru voce fără acomp.] / inf. Constantin Mogîldea (s. Ghiliceni, r. Telenești) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 128.

815. Ionel cu păr frezat: [pentru voce fără acomp.] / inf. Maria Roșca (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 124.

\* \* \*

816. Товарищ Ленин: молдавская народная песня: для голоса без сопровождения / информатор Е. Малик (с. Николаевка, Оргеевский р-н) // В. И. Ленин в песнях народов СССР. – Москва, 1971. – P. 275.

#### *Romanțe*

817. Car frumos cu patru boi: [pentru voce fără acomp.] / vers. de V. Militaru; inf. Nicolae Sulac (or. Chișinău); colectată cu S. Madan // Romanțe și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 155.

818. Călugărul din vechiul schit: [pentru voce fără acomp.] / inf. A. Andrievschaia (s. Cosăuți, r. Sorooca); colectată cu V. Susoi, N. Limonova, L. Adelfina // Romanțe și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 121.

819. Colindat-am lumea-ntreagă: [pentru voce fără acomp.] / inf. A. Andrievscaia (s. Cosăuți, r. Sorooca); colectată cu V. Susoi, N. Limonova, L. Adelfina // Romanțe și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 119-120.

820. Era noapte-ntunecoasă: [pentru voce fără acomp.] / inf. M. Ungureanu (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // Romanțe și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 65-66.

821. Eram tînăr cu speranță: [pentru voce fără acomp.] / inf. V. Pantea (s. Climăuți, r. Dondușeni) // Romanțe și cîntece de lume. – Chișinău, 1990. – P. 146.

822. Ici în vale: [pentru voce fără acomp.] / inf. S. Vascăuțan (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 113-114.

823. M-ajunge dorul...: [pentru voce fără acomp.] / inf. M. Ungureanu (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 112.

824. Mărinarul: [pentru voce fără acomp.] / inf. C. Nichitovscaia, L. Dumitrașco (s. Teiu, r. Grigoriopol); colectată cu M. Pedas, T. Snegu, S. Popovici // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 78.

825. Nu plînge că te dau uitării: [pentru voce fără acomp.] / inf. M. Ungureanu (s. Mereșeni, r. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 108.

826. Nu se mișcă nici o frunză: [pentru voce fără acomp.] / inf. V. Pascal (s. Manta, r. Cahul) // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 125-126.

827. Pe sub fereastră: [pentru voce fără acomp.] / vers.: M. Cuțan; muz.: I. Iuga; inf. G. Chirinciuc (or. Soroca) // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 188.

828. Pe umeri pletele-i curg rîu: [pentru voce fără acomp.] / vers.: Gh. Coșbuc; muz.: G. Șorban; inf. M. Melenciuc (s. Delacău, r. Anenii Noi); colectată cu A. Raevscaia // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 180-181.

829. Plînge Bistrița în vale: [pentru voce fără acomp.] / inf. A. Andrievscaia (s. Cosăuți, r. Soroca); colectată cu V. Susoi, N. Limonova, L. Adelfina // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 124.

830. Să-mi cînți, cobzar: [pentru voce fără acomp.] / inf. Ana Lozan (s. Cosăuți, r. Soroca); colectată cu V. Susoi, N. Limonova, L. Adelfina // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 96.

831. Scripca jalnică: [pentru voce fără acomp.] / inf. A. Andrievscaia (s. Cosăuți, r. Soroca); colectată cu V. Susoi, N. Limonova, L. Adelfina // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 67.

832. Se scuturară trandafirii: variantă folclorică: [pentru voce fără acomp.] / inf. E. Muntean (s. Costești, r. Cutuzov); colectată cu A. Raevscaia // *Romanțe și cîntece de lume*. – Chișinău, 1990. – P. 165-166.

## Repertoriul obiceiurilor calendaristice

### *Semănatul*

833. Semănatul: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // *Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler*. – Chișinău, 1986. – P. 4.

834. Semănatul: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Scurtu (s. Dereu, r. Călărași) // *Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler*. – Chișinău, 1986. – P. 14-15.

### *Colinde*

835. Sculați, sculați, boieri mari: [pentru voce fără acomp.] / inf. un grup de fete din s. Coșcodeni, r. Lazo; colectată de R. Ibrahimov; notată de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu // *Poezia populară a obiceiurilor calendaristice*. – Chișinău, 1975. – P. 24; *Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler*. – Chișinău, 1986. – P. 25.

836. Sculați, sculați, oameni buni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexandru Ciocolea (s. Costești, r. Cutuzov) // *Poezia populară a obiceiurilor calendaristice*. – Chișinău, 1975. – P. 53-54; *Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler*. – Chișinău, 1986. – P. 24.

837. Sculați, sculați, oameni buni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Elena Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași) // *Poezia populară a obiceiurilor calendaristice*. – Chișinău, 1975. – P. 54.

838. Am plecat să colindăm: [pentru voce fără acomp.] / inf. Natalia Bordeianu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 81.

839. Au plecat la vînătoare: [pentru voce fără acomp.] / inf. Iurie Iuncu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 82.

840. Colindă pentru casă: [pentru voce fără acomp.] / inf. un grup de copii de la serata televizată „Bună vreme și-o colindă” // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 47.

841. Colindeț: [pentru voce fără acomp.] / inf. Axinia Leontieva (s. Teiu, r. Grigoriopol) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 18.

842. La doi meri, la doi peri: [pentru voce fără acomp.] / inf. Efimia Luchian, Ecaterina Roșca, Ana Scurtu (s. Dereneu, r. Călărași); colectată de A. Tamazlîcaru; notată de Gl. Ciaicovschi // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 51.

843. Omul cît trăiește: [pentru voce fără acomp.] / inf. Feodora Chiriacova (s. Tocmagiu, r. Grigoriopol); colectată de A. Cojocaru; notată de Gl. Ciaicovschi // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 144.

844. Sînt doi meri și doi prăsazi: [pentru voce fără acomp.] / inf. familia Coval (s. Stoiești, r. Rîbnița) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 62.

845. Sculați, sculați, boieri mari: [pentru voce fără acomp.] / inf. Constantin Marandici (s. Costești, r. Cutuzov); colectată cu A. Cojocaru // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 27.

846. Sculați, sculați, boieri mari: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Țăruș (s. Țareuca, r. Rezina) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 140.

847. Sculați, sculați, boieri mari: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Verbat (s. Meleşeni, r. Călărași) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 30.

848. Sculați, sculați, boieri mari: [pentru voce fără acomp.] / inf. Gheorghe Verbat (s. Meleşeni, r. Călărași) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 31.

849. Sculați, sculați, oameni buni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Tati-ana Leontieva, Axinia Stepanova (s. Teiu, r. Grigoriopol); colectată de A. Cojocaru; notată de Gl. Ciaicovschi // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 39.

850. Sculați, sculați, oameni buni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Efimia Luchian, Ecaterina Roșca, Ana Scurtu (s. Dereneu, r. Călărași); colectată de A. Tamazlîcaru; notată de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 37.

851. Sculați, sculați, oameni buni: [pentru voce fără acomp.] / inf. Alexei Velicico (s. Crasnii Octeabri, r. Camenca) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 131.

852. Sculați, sculați, voi, plugari: [pentru voce fără acomp.] / inf. Tudora Bortă (s. Costești, r. Cutuzov) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 26.

#### *Teatru popular*

853. Căprița: [Teatru popular: pentru voce și fluier] / inf. un grup de elevi din s. Crasnoilsk, r. Storojineț, reg. Cernăuți // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 148-149.

854. Primăvara / inf. Ana Ciolac (s. Parcova, r. Edineț) // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 158-159.

## Melodii instrumentale

### Doine

855. Doina lui Cotovschi: [pentru clarinet] / inf. Dumitru Boghicean (or. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 18.

856. Doină de haiducie: [pentru clarinet] / inf. Dumitru Boghicean (or. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 18.

### Melodii de joc

857. Hora de mîină: [pentru trompetă] / inf. Petre Șoiliță (or. Cotovschi); colectată cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 67; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 132.

858. Hora bătută: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Melodii și jocuri moldovenești. – Chișinău, 1964. – P. 31; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 130-131; 500 melodii de jocuri din Moldova. – Chișinău, 1972. – P. 164.

859. Hora moldovenească: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Melodii și jocuri moldovenești. – Chișinău, 1964. – P. 16; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 129-130.

860. Bulgărească: [pentru armonică] / inf. Vasile Stratu (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 139.

861. Bulgărească: [pentru trompetă] / inf. Petre Șoiliță (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 138-139.

862. Cojocelul: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 134-135.

863. Hora flăcăilor: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 131.

864. Horă: [pentru vioară] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // 500 melodii de jocuri din Moldova. – Chișinău, 1972. – P. 168.

865. Hostropăț: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 26; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 217.

866. Joc: [pentru clarinet] / inf. Dumitru Boghicean (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 133-134.

867. Joc: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 132-133.

868. Jocul mare: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 24.

869. Jocul mare: [pentru trombon] / inf. Arcadie Cuznețov (s. Rujnița, r. Rîșcani) // Melodii și jocuri moldovenești. – Chișinău, 1964. – P. 5; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 24; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 232.

870. Jocul mare: [pentru vioară] / inf. Vladimir Slavic (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 25.

871. Ostropăț: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 26.

872. Polca colhoznicilor: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 142.

873. Polcă: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 139-140.

874. Polcă: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 140-141.

875. Sîrbă: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 137.

876. Șarampoi: [pentru vioară] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // 500 melodii de jocuri din Moldova. – Chișinău, 1972. – P. 164-165.

877. Șarampoiul: [pentru vioară] / inf. Vladimir Slavic (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 135-136.

878. Venghercă: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 143.

### ***Melodii de nuntă***

879. Dansul miresei: [pentru trompetă] / inf. Petre Șoiliță (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 69; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 23.

880. Marș de nuntă: [pentru trompetă] / inf. Petre Șoiliță (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Axionova, Lidia. Cîntecul popular moldovenesc. – Chișinău, 1958. – P. 65; Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece,

jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 22; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 249.

881. Dansul miresei: [pentru trompetă] / inf. Vladimir Crasnopolschi (or. Chișinău) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 23.

882. Jalea miresei: [pentru trompetă] / inf. Petre Șoiliță (or. Cotovschi); colectat cu N. Ponomarenko // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 20; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 193.

883. La închinarea paharului: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 27-28.

884. La pieptănarea miresei: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 21; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 193.

885. La vînzarea găinei: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 32; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 223.

886. Marș de nuntă: [pentru armonică] / inf. Andrei Călugăru (s. Bravicea, r. Călărași) // Ciaicovschi, Gleb. Doine, cîntece, jocuri. – Chișinău, 1972. – P. 22; Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Lerui ler. – Chișinău, 1986. – P. 250.



## Materiale audio

### Discuri

887. Folclorul muzical moldovenesc [Fonogramă]: [Antologie]. Disc 1 / alcăt. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu și Constantin Rusnac; regia de sunete M. Didîk; red. L. Sadîhova; pictor B. Belov. – 1 disc audio (42 min 18 sec): 33 rot. min, mono. – [Moscova]: Melodia, 1989. – Text paral.: lb. rom., rusă, engl. – Coment. pe plic de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. – M30 49131 003. – Conț.: 1. Acestor curți: colindă / interp. Ștefan Baraliuc (s. Trebisăuți). 2. Haida, liuliu: [cîntec] de leagăn / interp. Maria Iliuț, voce (s. Crasnoilsc). 3. Jalea miresei: [cîntec] de nuntă / interp. Antonina Darienco (or. Strășeni). 4. Jalea miresei: [melodie] de nuntă / interp. Filip Toderășcu, vioară (s. Costești). 5. Joc de nuntă / interp. Liubomir Iorga, fluier (or. Chișinău). 6. Bocet de mamă / interp. Haritina Cristal (s. Cosăuți). 7. Și-rul oilor: porneala / interp. Gheorghe Burcă, fluieraș (s. Vadul-lui-Isac). 8. Cînd ciobanul și-a pierdut oile: legendă / interp. Procopie Bogos, coajă de mesteacăn (s. Buțeni). 9. Doina și Hora: legendă / interp. Clement Zgardan, caval (s. Vadul lui Isac). 10. Miorița: baladă: (fragment) / interp. Elena Anastasiu (s. Manta). 11. Miorița: baladă: (fragment) / interp. Constantin Miroznicenco (s. Manta). 12. Cîntecul Șandrulesei: baladă / interp. Elena Anastasiu (s. Manta). 13. Mugur, mugurel: [cîntec] de haiducie / interp. Anastasia Briciuc (s. Cosăuți). 14. Doină de haiducie / interp. Gheorghe Burcă, fluier (s. Vadul lui Isac). 15. Pe coarnele plugului: [cîntec] de haiducie / interp. Constantin Miroznicenco (s. Manta).

888. Folclorul muzical moldovenesc [Fonogramă]: [Antologie]. Disc 2 / alcăt. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu și Constantin Rusnac; regia de sunete M. Didîk; red. L. Sadîhova; pictor B. Belov. – 1 disc audio (39 min 17 sec): 33 rot. min, mono. – [Moscova]: Melodia, 1989. – Text paral.: lb. rom., rusă, engl. – Coment. pe plic de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. – M30 49131 003. – Conț.: 16. Cînd eram la mama fată: [cîntec] de soarta femeii / interp. Haritina Cristal (s. Cosăuți). 17. De-asăară mă bat cu gîndul: [cîntec] de viață grea / interp. Ivan Corghencea (s. Trușeni). 18. Prin pădure roua-i mare: [cîntec] de dragoste / interp. Varvara Pascal (s. Manta). 19. Foaie verde foi de nuc: [cîntec] de recruție / interp. Antonina Darienco (or.

Strășeni). 20. Și iar verde iarbă deasă: [cîntec] soldățesc / interp. Procopie Bogos (s. Buțeni). 21. Cine m-aude cîntînd / interp. Efim Tănas (or. Cotovschi). 22. Stricățică la vărsat: [cîntec] satiric / interp. Ivan Corghencea (s. Trușeni). 23. Bătrînețe haine grele: romanță / interp. Tamara Petrache (or. Chișinău). 24. Legenda Doftanei: [cîntec] revoluționar / interp. Haritina Andrievscaia (s. Cosăuți). 25. 22 iunie: [cîntec despre război] / interp. Haritina Andrievscaia (s. Cosăuți). 26. Pe podul de la Rezina: [cîntec despre război] / interp. Larisa Tănas (or. Cotovschi). 27. De la Cosăuți la vale: [cîntec despre război] / interp. ansamblul etnografic din s. Cosăuți. 28. Frumoase-s fetele-n Moldova: [cîntec] sovietic / interp. Varvara Pascal (s. Manta). 29. La Maria sub cerdac: melodie de cîntec / interp. Liubomir Iorga, solz de pește (or. Chișinău). 30. Sîrba din Malovata: [melodie] de joc / interp. Nicolai Bujor, drîmbă (s. Malovata). 31. Mocăncuța: [melodie] de joc / interp. Gheorghe Burcă, fluieraș (s. Vadul lui Isac). 32. Bătuta: [melodie] de joc / interp. Gheorghe Danilescu, nai (or. Lazovsc). 33. La mîndruța sub cerdac: melodie de cîntec / interp. Pavel Țurcan, cobza (s. Costești). 34. Sîrbă: [melodie] de joc / interp. Procopie Bogos, muzicuță (s. Buțeni). 35. Ceasul: piesă instrumentală / interp. Filip Toderășcu, vioară (s. Costești).

889. Melodii moldovenești [Fonogramă] / interp. Liubomir Iorga; alcăt. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu; regia de sunete M. Didîk; red. L. Sadîhova; pictor L. Vorobiova. – 1 disc audio (36 min 17 sec): 33 rot. min, mono. – [Moscova]: Melodia, 1989. – Text paral.: lb. rom., rusă. – Coment. pe plic de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. – C30 28 113. – Conț.: 1. Doină și Horă (tilincă); 2. La Maria sub cerdac: melodie de cîntec (solz de pește); 3. La gătitul miresei: [melodie] de nuntă (ocarină); 4. Sîrbă: melodie de joc (caval); 5. Fa, Ileană: melodie de cîntec (frunză); 6. Sîrbă: melodie de joc (iorgafon); 7. Cadînja: melodie de nuntă (drîmbă); 8. Melodie de jale (taragot); 9. Hora fetelor (trișcă); 10. Joc ciobănesc (tilincă); 11. Leana: melodie de cîntec (frunză); 12. Mîndra mea: melodie de cîntec (nai); 13. Tropățica: melodie de joc (fluier); 14. De la moară pîn-la gară: melodie de cîntec (solz de pește); 15. Horă: melodie de joc (cimpoi); 16. Sîrbă și Horă (ocarină); 17. Melodie de joc (taragot); 18. Joc haiducesc (fluier); 19. Legendă și Horă (caval).

### *Înregistrări audio din arhiva cabinetului de folclor al AMTAP*

890. Colindă (1) [Fonogramă] / interp. Iurie Iuncu. Colindă (2) / interp. Natalia Bordeianu. Colindă (3) / interp. Ileana Sîrghi. Colindă (4) / interp. Mihail Tătaru, Timofei Leancă. Colindă (5) / interp. Andrei Sîrghi; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 39 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 98

891. Colindă (1) [Fonogramă] / interp. Maria Iurcu (s. Bravicea, r. Călărași). Colindă (2) / interp. Gheorghe Verbat (s. Meleşeni, r. Călărași). Colindă (3) / interp. Ecaterina Verbat (s. Meleşeni, r. Călărași). De la mine a treia casă (4); Căușane, Căușane (5): [cîntece de dragoste] / interp. Elena Popa (s. Țibirica, r. Călărași). Din tinerețile mele (6): [cîntec religios];... Mama lui necaz (7): [cîntec de glumă] / interp. Elena Zubcu (s. Țibirica, r. Călărași); culese de Gleb Ciaicovschi. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 58 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 99

892. Colindă (1) [Fonogramă] / interp. Mihail Iacovlev. Tristă e viața (2): [romanță] / interp. Elena Iacovleva. 22 iunie (3): [cîntec despre război] / interp. Elena Iacovleva, Ecaterina Udrea. Trei crai de la Răsărit (4): [colindă]; Mama mea cînd m-o făcut (5): [cîntec de glumă] / interp. Ion Negară; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 27 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 100

893. Mă dusei la biserică (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Ion Negară. Sîrbă (2); Jocul mare (3); Hostropăț (4); Șarampoi (5): [jocuri] / interp. Vladimir Slavici, vioară. Haide, babă, cu jocu (6); Și-am zis verde grîu mărunt (7): [cîntece de dragoste] / interp. Zinaida Popa; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 58 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 101

894. Ой, скука мне досада (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Zinaida Popa. Spală, mamă, rufele (2): [cîntec despre război] / interp. Ion Negară. Cît îi Rusia de mare (3): [cîntec despre război]; Haideti, fete, la căline (4): [cîntec de glumă] / interp. Maria Vrîncean. Ajunse-mă dorul (5): [romanță]; Măi, soldate, vînător (6): [cîntec despre război] / interp. Anastasia Verejan. (6); culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 102

895. Of, război și iar război (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război]; Ionel din Dereneu (2): [cîntec de dragoste] / interp. Anastasia Verejan. Катюша (3): [cîntec despre război]; Hulubița (4): [cîntec de glumă]; Într-o zi de dimineață (5): [baladă] / interp. Nina Stratu. Frunzul verde de doi nuci (6): [cîntec de dragoste] / interp. Alexei Pană; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (8 min 48 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 103

896. Colindă (1) [Fonogramă] / interp. Elena Pîrau. Eu mă duc, puica rămîne (2); Viața între minuni (3): [cîntece de dragoste]; La război cînd am plecat (4): [cîntec despre război]; Copchile de doi săraci (5): [cîntec de orfan]; Frunzul verde de scunchie (6): [cîntec de haiducie] / interp. Alexei Pană; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 41 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 104

897. Frunză verde lozioară (1) [Fonogramă]: [cîntec de recruție]; Frunzul verde liliac (2); Frunză verde liliac (3): [cîntece de dragoste] / interp. Alexei Pană; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 105

898. Foiul verde mere, pere (1) [Fonogramă]; Frunzuliță de pe coastă (2); Cine merge-n șaraban (3): [cîntece de glumă] / interp. Mihail Iacovlev.

Foaie verde matostat (4): [cîntec despre război]; Mă gîndeam la fata harnică (5): [cîntec nou] / interp. Nina Stratu; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 58 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 106

899. Bădică din Călărași (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu. Ici în vale la izvor (2): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu, Boris Căldare. Plugușorul (3): [urătură] / interp. Anatol Chirca. Варшавянка (4): [cîntec revoluționar] / interp. Nina Stratu. Cu sămănatu (5): [sorcova] / interp. Elena Sîrghi. Cu sămănatu (6): [sorcova] / interp. Nina Cocier; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (9 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 107

900. Tare m-am mai săturat (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război]; Colo-n vale la mălina (2): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu. Eram tînr (3): [cîntec de dragoste] / interp. Zinaida Cucu; culese de Gleb Ciaicovschi în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (7 min 13 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 108

901. Doina ciobanului (1) [Fonogramă]; Foaie verde de cicoare (2): [cîntec de dragoste]; Foaie verde de-un harbuz (3): [cîntec de ursită]; Mamă, armata-i grea (4): [cîntec despre război] / interp. Lidia Severin; culese de Gl. Ciaicovschi, E. Știrbu, L. Osipencov în or. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 38 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 133

902. Foaie verde cimburel (1): [cîntec de ursită]; Fost-au, fost-au doi iubiți (2): [baladă] / interp. Lidia Severin; culese de Gl. Ciaicovschi, E. Știrbu, L. Osipencov în or. Călărași. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 38 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 134

903. Sîrbă (1) [Fonogramă]; Hora bătrînească (2); Marș de nuntă (3); Sîrba lui Ion Joiu (4); Hora lui Ion Foca (5); Hora lui Dumitru Musteață (6); Sîrba lui Gicu Hîncu (7): [muzică instrumentală de joc] / interp. F. Neagu, vioară; V. Hîncu, clarinet; D. Musteață, trompetă; G. Hîncu, trompetă; I. Ticaru, bariton; M. Dimitru, tobă; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 26 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 152

904. Polca lui Vasile Hîncu (1) [Fonogramă]; Hora lui Toader Neagu (2); Sîrba lui Palarete (3); Sîrba lui Toader Negară (4); Bătuta (5); Vals (6); Cărășelul (7); Ruseasca (8); Sîrbă (9); Horă (10): [muzică instrumentală de joc] / interp. F. Neagu, vioară; V. Hîncu, clarinet; D. Musteață, trompetă; G. Hîncu, trompetă; I. Ticaru, bariton; M. Dimitru, tobă; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 22 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 153

905. Hostropăț (1) [Fonogramă]; La îmbrăcatul miresei (2); Horă: [melodie de nuntă] (3); Marș de nuntă (4): [muzică instrumentală de joc] / interp. F. Neagu, vioară; V. Hîncu, clarinet; D. Musteață, trompetă; G. Hîncu, trompetă; I. Ticaru, bariton; M. Dimitru, tobă; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 34 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 154

906. Vivatul moldovenesc (1): [melodie de nuntă] [Fonogramă]; Sîrbă (2); Hora lui Pologu (3); Sîrba lui Dumitru Musteață (4); Sîrbă (5); Marș de nuntă (6); Sîrbă: [muzică instrumentală de joc] / interp. F. Neagu, vioară; V. Hîncu, clarinet; D. Musteață, trompetă; G. Hîncu, trompetă; I. Ticaru, bariton; M. Dimitru, tobă; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 04 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 155

907. Cînd treci, bade, pe la mine (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. E. Bănilă. Surioara mea grădină (2): [cîntec de dragoste]; Colindă (3) / interp. M. Vicol. Colindă (4) / interp. Z. Caisîn. Foaie verde, foaie lată (5); Pe badea Ion îl cheamă (6): [cîntece de dragoste] / interp. A. Jantîc. Urătură (7) / interp. P. Neagu. Foaie micșunea (8): [cîntec de dragoste] / interp. A. Jantîc, F. Zberea. La vînzarea găinii (9): [cîntec de nuntă] / interp. F. Zberea. Neicuță, bătute-ar gîndul (10): [cîntec de dragoste] / interp. E. Marcu; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (26 min 19 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 156

908. La fîntîna cu uluc (1) [Fonogramă]; Bate vîntul, iarba crește (2): [cîntece de dragoste] / interp. M. Grigoriță. Scumpă țărișoara mea (3) / interp. A. Neagu. Sadîcul (4): [cîntec despre război] / interp. M. Grigoriță. Foaie verde de-o sulfină (5): [cîntec de dragoste]; Eu plec, mîndr-o, la armată (6): [cîntec de recrutie]; Ș-am avut un pui pe lume (7): [cîntec de dragoste] / interp. E. Marcu. Foaie verde rozmarin (8): [cîntec de dragoste] / interp. M. Grigoriță. Spune-mi, mamă, ce să fac (9): [cîntec de glumă] / interp. M. Grigoriță, E. Marcu. Strigături la nuntă (10) / interp. E. Marcu; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 11 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 157

909. Strigături la dans de nuntă (1) [Fonogramă] / interp. M. Grigoriță, E. Marcu. Foaie verde trei smicele (2); Mugurel de sălcioară (3): [cîntece de dragoste] / interp. A. Jantîc. Sîrba din Manta (4); Hora în bățăi (5); Măi, cucule blestemat (6): [melodie de cîntec] / interp. F. Zberea, fluier. Jalea lui Ionel (7): [romanță]; Păsărică turturea (8): [cîntec de orfan] / interp. R. Gîscă; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 38 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 158

910. Am rămas orfan în lume (1) [Fonogramă]: [cîntec de orfan] / interp. R. Gîscă. Hai, mamă, la iarmaroc (2): [cîntec de glumă]; Radu mamei,

Radule (3): [cîntec de haiducie]; Nu se mișcă nici o frunză (4): [romanță] / interp. V. Pascal; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 22 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 159

911. Îmi spune zarea să-ți urmez calea (1) [Fonogramă]: [romanță] / interp. V. Pascal. Un țigan avea o casă (2); Savetucă, Savetucă (3); Ian, uitați-vă, feciori (4): [cîntece de dragoste]; Neicuță, să nu mă minți (5) / interp. L. Pascal. Ai spus, mamă, că mă dai (6): [cîntec de ursită] / interp. I. Arseni; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 17 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 160

912. Chira badei, Chira (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită]; Corbea (2): [baladă]; Vedrușca (3): [cîntec de haiducie]; De la noi Dobrodja-n josu (4) / interp. I. Arseni; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 08 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 161

913. Mai ții minte, copilă dragă (1) [Fonogramă]: [romanță]; Mă ei, puiule, mă ei (2): [cîntec de dragoste]; Adio, mamă dragă (3): [romanță]; Răsai, lună, răsai dragă (4); Pădurice, pădure (5): [cîntece de dragoste] / interp. I. Arseni. De la Sîret pîn-la Prutu (6): [cîntec de dragoste]; Colindă (7); Colindă (8) / interp. A. Arseni; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 162

914. Haiducea (1) [Fonogramă]: [cîntec de haiducie] / interp. A. Arseni. Nijatca (2): [joc de copii] / interp. I. Pascal. Cînd eram de șapte anișori (3); La căsuța din poiană (4): [romante] / interp. L. Pascal. Hai, Ileană, după mine (5): [cîntec de glumă] / interp. M. Pascal. Nijatca (6): [joc de copii] / interp. Gh. Forțu. Nijatca (7): [joc de copii] / interp. D. Pascal. Pe șoseaua

din Șoflari (8): [cîntec de haiducie]; Ionel cu păr frezat (9); Trece Vanea-n jos la vie (10): [cîntece de dragoste] / interp. I. Arseni; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 42 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 163

915. Strigoiful (1) [Fonogramă]: [poveste] / interp. I. Arseni. Cred și eu că nu-i minciună (2); Spune, bade, adevărat (3); Ai promis că ai să mă ei (4): [cîntece de dragoste] / interp. Ana Vulpe; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 12 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 164

916. Are mama opt feciori (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Ana Vulpe. Unde a pus mîndra casa (2); Dorul meu nu-i călător (3): [cîntec de dragoste] / interp. Mihail Radu. Nici odată așa dor mult (4); De-aș trăi cît piatra-n munte (5): [cîntece patriotice]; Cucușor de pe copac (6): [cîntec de dragoste] / interp. Vasilisa Turculeț; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 165

917. Bună ziua, codru verde (1) [Fonogramă]; Spune-mi, neică, vrei nu vrei (2); Nu-s un bolovan de drum (3); Foaie verde didițel (4); Nici o boală nu-i mai grea (5): [cîntece de dragoste] / interp. Maria Poștaru. Florică, floare albastră (6) / interp. Maria Grigoriță. Cîntec despre Boris Glavan (7): [cîntec nou] / interp. Ana Radu, Galina Zaporojan; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 47 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 166

918. Cîntecul șoferului (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. Galina Zaporojan. Hai, poftiți cu toți la nuntă (2): [cîntec de nuntă] / interp. Vasilisa Turculeț. Foaie verde de mohor (3): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Poștaru. Doina Mureșului-Crișului (4); Cînd eram de șapte anișori

(5): [romanță]; Titieană-Titieană (6): [doină]; Cîntec haiducesc (7) / interp. C. Miroznicenco; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 58 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 167

919. Aidem să-ncristezi în grindă (1) [Fonogramă]: [romanță] / interp. Vasilisa Miroznicenco. Am și eu o floare în sat (2): [cîntec de dragoste]; Cîntec vechi de dragoste (3): [doină]; Busuioace-busuioace (4): [doină]; Foaie verde ș-o alună (5): [cîntec de dragoste]; Badea-l meu de astă vară (6): [cîntec de glumă]; Strigături (7); Bădiță cu tractorul (8): [cîntec nou] / interp. C. Miroznicenco; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 54 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 168

920. La clacă (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă]; Foaie verde și-un dudău (2): [cîntec de haiducie] / interp. C. Miroznicenco. Inimioară cu lăcată (3): [cîntec de înstrăinare]; Foaie verde doi bujori (4): [cîntec nou]; Ascultați-mi, frați, surori (5): [cîntec de orfan] / interp. Maria Gîscă; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 24 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 169

921. Cît e soarele de sus (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. Vasilisa Turculeț, Zinaida Gociu. Te văzui, neică, la poartă (2): [cîntec de dragoste] / interp. Zinaida Gociu. Ce vii, bade, tîrzior (3): [cîntec de dragoste]; Mamă, șapte fete ai (4): [cîntec de ursita femeii] / interp. A. Grasun. M-a făcut mama frumoasă (5); Cireșule, frunză rară (6): [cîntece de dragoste] / interp. Vasilisa Turculeț. Foaie verde lin pelin (7): [de înstrăinare] / interp. Vasilisa Livăroi; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 52 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 170

922. Ian, uitați-vă, feciori (1) [Fonogramă]: [cântec de dragoste] / interp. Vasilisa Livăroi. Eram tânăr cu speranță (2): [romanță] / interp. Vasilisa Livăroi. Puiul cucule (3): [melodie] / interp. Fiodor Zberea, fluier. Plugușorul (4): [hăitură] / interp. Fiodor Zberea și un grup de băieți. Veselie, veselie (5): [melodie] / interp. Fiodor Zberea, fluier. Cântecul vornicelului (6): [cântec de glumă] / interp. Fiodor Zberea; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 02 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 171

923. Sus pe dealul de la moară (1) [Fonogramă]; Puiul cucule (2): [melodii] / interp. Rodion Vulpe, frunză. Plugușorul (3): [hăitură] / interp. Rodion Vulpe. Pe cumpănă la fîntîna (4) / interp. Gheorghe Bodoc. Foicică, foi de cimbru (5): [cântec de dragoste] / interp. Alexandru Albu. Tristă-ziua fără soare (6): [romanță] / interp. Maria Pascal. Vasilică, fiul mamei (7): [cântec de dragoste] / interp. Maria Albu; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 172

924. Văleleu, soare rotund (1): [cântec de recruție] / interp. Alexandru Albu. Foaie verde rozmarin (2); Radu mamei (3); Poloboc, polobocule (4): [melodii de cântece]; Sîrbă (5); Horă (6): [melodii de joc]; Hai, Dunărea mea (7): [melodie de cântec] / interp. Maria Gîscă, armonică. Salcîmaș de lîngă drum (8): [cântec de ursita femeii] / interp. Elena Duca; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 22 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 173

925. Sîrbă (1) [Fonogramă]; Cadîneasca (2): [melodii de joc] / interp. Maria Gîscă, armonică. Joc (3); Joc (4); Joc (5): [melodii de joc]; Poloboc, polobocule (6): [melodie de cântec]; Joc (7); Joc (8); Joc (9): [melodii de joc] / interp. Gheorghe Pascal, fluierat artistic; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 174

926. Măicuță, mamă (1) [Fonogramă]: [cântec de dragoste]; Pelinaș, pelin amar (2): [cântec de ursita femeii] / interp. Sevostina Pascal. Joc (3): [melodie de joc] / interp. Gheorghe Pascal, fluierat artistic. Foicică de granată (4): [cântec de recruție] / interp. Gheorghe Pascal, voce. Joc (5): [melodie de joc] / interp. Gheorghe Pascal, fluierat artistic. Zicătoare (6); Foaie verde iasomie (7): [cântec de dragoste]; Zicătoare (8) / interp. Gheorghe Pascal; culese de Gl. Ciaicovschi, L. Lenscaia, F. Peciul [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 02 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 175

927. Sîrba Cogîlnicului (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. taraful CC din or. Cimișlia. De pe muntele înalt (2): [cântec de dragoste] / interp. Constantin Pîslaru (or. Cimișlia). Horă (3); Sîrbă (4) / interp. orchestra din s. Ialpujeni, r. Cimișlia. Hangul (5): [melodie de joc] / interp. Nichita Bob, caval (s. Ialpujeni, r. Cimișlia). Doină (6); Joc (7) / interp. Vasile Suman, caval (s. Sadaclia, r. Cimișlia). Sîrbă (8) / interp. Gheorghe Rusu, fluier (or. Cimișlia). Sîrba din Ialpujeni (9) / interp. orchestra din s. Ialpujeni, r. Cimișlia. Horă (10) / interp. taraful CC din or. Cimișlia; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 179

928. Învîrtita (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. taraful CC din or. Cimișlia. Trece badea codru des (2): [cântec de dragoste] / interp. V. Rotaru (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia). Morei-kız (3): [cântec de dragoste] / interp. Sofia Dragneva (s. Bodurcea, r. Cimișlia). Era-n patruzeci și unu (4): [cântec de dragoste] / interp. Pașcanean. Foaie verde trei grante (5): [cântec de dragoste] / interp. Maria Baiah (or. Cimișlia). Struguraș de poamă (6): [cântec de ursită] / interp. Ana Milea (s. Ciucur-Mingir, r. Cimișlia); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 12 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 180

929. Болгарская посиделка (1) [Fonogramă]: [cîntece] / interp. colectivul de artiști amatori (s. Colibabovca, r. Leova); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 181

930. Are mama opt feciori (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. Grigore Cilebi (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia). Horă (2); Sîrbă (3) / interp. Alexei Poian, vioară (or. Leova). Иван на Рада думаша (4): [cîntec de dragoste] / interp. Stepanida Gazibar (s. Iargara, r. Leova). Melodii bulgărești (5): [melodii de joc] / interp. Fiodor Dimitrov, vioară (s. Iargara, r. Leova); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 182

931. Донка на портити сидеши (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Ana Lucarevscaia (s. Iargara, r. Leova). Sîrba bătrînească (2); Hora „Plauș” (3) / interp. Ilie Cebotari, trompetă (or. Leova). Турчен Маринка думаша (4): [cîntec istoric] / interp. Petru Grecov (s. Tomaiul Nou, r. Leova). Se duc fetele, se duc (5): [cîntec de dragoste]; Nu pot crede (6): [romanță] / interp. Ludmila Bolotova (s. Lărguța, r. Leova). Și iar verde fir de nalbă (7): [cîntec de haiducie] / interp. Ivan Hanovenco (s. Sărata Nouă, r. Leova); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 183

932. Voinicel (1) [Fonogramă]: [cîntec de haiducie] / interp. Ivan Hanovenco (s. Sărata Nouă r. Leova). Șaira (2): [melodie de joc] / interp. grupa de artiști amatori, vioară (s. Tomaiul Nou, r. Leova). Bulgăreasca (3); Joc (4); Doină (5); Joc (6); Sîrba drăcoasă (7): [melodii de joc] / interp. Vasile Suman, caval (s. Sadaclia, r. Cimișlia); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 07 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 184

933. Miorița (1) [Fonogramă]: [doină] / interp. G. Mîțăblîndă, fluier; T. Mîțăblîndă, voce (s. Ciumai, r. Vulcănești). Jalea mocanului (2): [doină]; Doina oilor (3) / interp. M. Dermenji, fluier (s. Budăi, r. Vulcănești). Pazara karși (4); Şükür partiya sana (5); Через тяжкие годы (6): [cîntece noi] / interp. Nadejda Bejeran (or. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 26 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 185

934. Foaie verde lozioară (1) [Fonogramă]: [cîntec de argăție] / interp. Afanasie Minjarov (s. Budăi, r. Vulcănești). Cadînja (2): [melodie de joc] / interp. Andrei Pavlioglo, vioară. Căci mireasa bărbat n-are (3): [cîntec de glumă] / interp. Gheorghe Enciu (s. Cișlița-Prut, r. Vulcănești). Вот убежал ун сингур волк (4): [cîntec satiric] / interp. Nicolae Vidrașcu. Чушкара люта, пак люта (5): [cîntec satiric] / interp. Nadejda Cafedji (s. Cairaclia, r. Vulcănești). Karși avası (6); Iki anana (7): [melodii de joc] / interp. Constantin Pasmac, caval (or. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 186

935. Un cîntec de dragoste (1) [Fonogramă] / interp. Pantelie Cucurescu (s. Cairaclia, r. Vulcănești). Cadînja (2): [melodie de joc] / interp. Ilie Toporaș, caval (or. Vulcănești). Hora satului cu strigături (3): [melodie de joc] / interp. artiștii amatori ai CC din s. Cișlița-Prut, r. Vulcănești. Право хупа (4): [melodie de joc] / interp. Nadejda Cafedji, acordeon (s. Cairaclia, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 187

936. Ici în vale la hîrtop (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Nicolae Vidrașcu (s. Cișlița-Prut, r. Vulcănești). Un dans găgăuzesc (2): [melodie de joc]; Doină (3): [melodie] / interp. Dumitru Caramilea, caval (s. Cîmpeni, r. Vulcănești). Strigături (4) / interp. Nicolae Vidrașcu (s. Ciș-

lița-Prut, r. Vulcănești). Посадил дед цветы (5): [cîntec de glumă] / interp. Peroncov (s. Cairaclia, r. Vulcănești). În cea verde grădiniță (6): [baladă] / interp. Constantin Lungu (s. Cișlița-Prut, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 42 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 188

937. Vani geçer sokaktan (1) [Fonogramă] / interp. Ana Gălățan, Elena Sîrbu (s. Dezghingea, r. Comrat). Mari kız (2) / interp. Nicolae Belioglo. Hai, kızım, kızım (3) / interp. Nina Ghercioglo (or. Comrat). Furlı kundak (4): [melodie de joc] / interp. ansamblul instrumental din or. Comrat. M-a trimis mama la vie (5): [cîntec de dragoste] / interp. F. Marii (s. Cișlița-Prut, r. Vulcănești). Foaie verde măr domnesc (6): [cîntec de glumă] / interp. Nicolae Vidrașcu (s. Cișlița-Prut, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 14 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 189

938. За что ми са, мамо (1) [Fonogramă]; Събрал са Данила (2) / interp. Nadea Dimitrova (s. Valea Perjei, r. Ceadîr-Lunga). Melodii populare bulgărești (3); Dans popular (4); O melodie populară bulgărească (5) / interp. Nicolae Mîță, armonică (s. Valea Perjei, r. Ceadîr-Lunga). Заспалай, мамо (6) / interp. Covaciovă (s. Valea Perjei, r. Ceadîr-Lunga). Мама на Митю думаша (7) / interp. corul de femei (s. Valea Perjei, r. Ceadîr-Lunga); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 51 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 190

939. Gücenik benim yaşamam (1) [Fonogramă] / interp. Ana Chihai-al, Maria Sobor (s. Cazaclia, r. Ceadîr-Lunga). Момиченце тропиченце (2) / interp. Elena Turlac (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Melodii populare bulgărești (3) / interp. V. Novacov, xilofon (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga).

Melodii populare bulgărești (4) / interp. Vasile Turlac, muzicuță (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Лети, гълъбе (5) / interp. Stepanida Bancova (s. Chirutnea, r. Ceadîr-Lunga). Стоян мама си тихо говори (6) / interp. Ștefan Petcov (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 191

940. Задале ми се задале (1) [Fonogramă] / interp. corul din s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga. Янки брат янки думаша (2) / interp. Ana Beliceviceva (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Танова мамо (3) / interp. Maria Chirova (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Станка на мамо думаша (4) / interp. Ana Lambova (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Събрал Гаврил юнаци (5) / interp. Irina Pascalova (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Де сей чула е видала (6) / interp. Maria Glavceva (s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga). Melodii bulgărești (7) / interp. Fiodor Dimitrov (s. Iargara, r. Leova); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 42 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 192

941. Sîrba lui Leonache (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. D. Botgros, vioară (s. Roșu, r. Cahul). Топăита (2): [melodie de joc] / interp. colectivul de dans din s. Ciobalaccia, r. Cahul. Păhărel cu floricele (3): [cîntec de glumă] / interp. N. Cociu (or. Cahul). Unde cîntă cucul bine (4) / interp. V. Coteț (or. Cahul). Hora lăutărească (5) / interp. orchestra din or. Cahul. Рада на портити сидеши (6); Нено ле, Нено (7); Шинкеле (8) / interp. corul etnografic de femei din s. Tvardița, r. Ceadîr-Lunga; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 193

942. Ганки, мо (1) [Fonogramă]; Переключка (2): [cîntece de la șe-zătoarea bulgărească din s. Stoianovca, r. Cahul]. Horă (3) / interp. Maria



Fîchirovca, fluier din stof (s. Stoianovca, r. Cahul). Crivota (4): (melodie de dans) / interp. orchestra a CC din s. Ciobalaccia, r. Cahul. Doină (5); Sîrbă (6); Чобък (7): [melodii de dans] / interp. Andronachi, fluier (s. Ciobalaccia, r. Cahul). Ut furli kundak (8): [melodie de dans] / interp. orchestra din s. Taraclia, r. Cahul. О, милени ягодо (9) / interp. D. Miteva (s. Albota, r. Cahul). Cucul și corbul (10) / interp. Maria Vrînceanu (s. Roșu, r. Cahul); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 194

943. Hai, Pleană, la poiană (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Elena Danalachi (s. Lingura, r. Cahul). Тропочка марел (2); Пали макилем (3): [cîntece de glumă] / interp. Elena Stînga, Zinaida Stînga, Eugenia Stînga (s. Zîrnești, r. Cahul). Urătură (4) / interp. Vasile Balan (s. Pelinei, r. Cahul). O melodie la fluier (5): [melodie de dans]; Horă (6) / interp. Gheorghe Arnaut, fluier (s. Tătărești, r. Cahul). Sîrba din Ciobalaccia (7) / interp. orchestra din s. Ciobalaccia, r. Cahul. Донка на портити сидеши (8); Момиле (9): [cîntece de la șezătoarea bulgărească din s. Stoianovca, r. Cahul]; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bugeacului”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 195

944. Foaie verde rozmarin (1) [Fonogramă]; Acum bate ceasul unu (2); Scoală, maica, nu dormi (3); Hora de la Bălți (4) / interp. corul din s. Sofia, r. Drochia; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 12 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 196

945. Foaie verde de secară (1) [Fonogramă] / interp. corul din s. Sofia, r. Drochia. Vară, vară, primăvară (2) / interp. Olga Savca (s. Sofia, r. Drochia). Dor de mamă (3): [cîntec despre război] / interp. Ilie Savca, Vasile Gheorghe (s. Sofia, r. Drochia). Hangul (4): [melodie de joc] / interp. orchestra CC din

s. Sofia, r. Drochia. [Cîntece de la șezătoare (5): (început)] / interp. artiștii amatori din s. Chetrosu și s. Șuri, r. Drochia; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 197

946. [Cîntece de la șezătoare (1) [Fonogramă]: (continuare)] / interp. artiștii amatori din s. Chetrosu și s. Șuri, r. Drochia; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 26 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 198

947. [Cîntece de la șezătoare (1) [Fonogramă]: (continuare)] / interp. artiștii amatori din s. Chetrosu și s. Șuri, r. Drochia; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 43 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 199

948. [Cîntece de la șezătoare (1) [Fonogramă]: (sfîrșit)] / interp. artiștii amatori din s. Chetrosu și s. Șuri, r. Drochia. Doină (2) / interp. Calistrat Ambroz (s. Cosăuți, r. Sorooca). Amărită-i turturica (3): [cîntec de ursită]; Plîng neveste, plîng copii (4): [cîntec despre război] / interp. Haritina Cristal (s. Cosăuți, r. Sorooca); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 14 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 200

949. Căluțul (1) [Fonogramă]; Plugușorul (2): [obicei calendaristic] / interp. Victor Vatamanet, Nicolae Malear, Orest Andrițco, Gheorghe Vodovoi (s. Clococenii Vechi, r. Glodeni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 201

950. Ceata lui Joian (1) [Fonogramă]: [obicei calendaristic] / interp. Victor Vatamaneț, Nicolae Malear, Orest Andrițco, Gheorghe Vodovoi (s. Clococenii Vechi, r. Glodeni). Pierderea și găsierea oilor (2): [doină] / interp. Mihail Bălai (or. Glodeni). Melodii moldovenești (3): [melodii de joc] / interp. Gheorghe Târîță, muzicuță (s. Hîjdieni, r. Glodeni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 202

951. Huzur (1) [Fonogramă]; Sîrba veche (2): [melodii de joc] / interp. Nicolae Buga, acordeon (s. Iablona, r. Glodeni). Malanca (3): [urătură]: (început) / interp. artiștii amatori din s. Clocușna, r. Briceni; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 54 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 203

952. Malanca (1) [Fonogramă]: [urătură]: (sfîrșit) / interp. artiștii amatori din s. Clocușna, r. Briceni. Ceata lui Bujor (2): [urătură]: (început) / interp. artiștii amatori din s. Drepcăuți, r. Briceni; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 44 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 204

953. Ceata lui Bujor (1): [urătură]: (sfîrșit) / interp. artiștii amatori din s. Drepcăuți, r. Briceni. Hangul (2): [melodie de joc] / interp. orchestra din s. Coteala, r. Briceni. Sîrba de concert (3): [melodie de joc] / interp. orchestra „Plugușorul” din s. Ștefănești, r. Florești. Zi-i, vioară, zi-i mai bine (4): [cîntec nou] / interp. Galea Zdrăguș (s. Ștefănești, r. Florești). Vin-o, bade, cite-o dată (5): [cîntec de dragoste] / interp. Taisia Lvovscaia (s. Ștefănești, r. Florești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 205

954. Toată pasărea-i și dorul (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Adela Eftodi. Te-am cătat, bade, cu drag (2): [cîntec de dragoste] / interp. Raisa Odobescu. De-ai fi, lele, lucrătoare (3): [cîntec de glumă] / interp. Ion Cornescu. Hora din Ștefănești (4): [cîntec de nuntă] / interp. Raisa Odobescu. Măi, bădiță, tare drag mi-ai fost (5): [cîntec de dragoste] / interp. Galea Zdrăguș. Cîntec de nuntă (6) / interp. Ion Cornescu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților” de la reprezentanții s. Ștefănești, r. Florești. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 206

955. Foaie verde de atlas (1) [Fonogramă]: [cîntec de recruție]; Of, amar și vai de mine (2): [cîntec de ursită] / interp. Anastasia Briceag. Astă vară ci-a trecut (3); Nevăstuică-n trup subțire (4): [cîntece de glumă] / interp. Vasile Malii. Cîntecul orfanului (5); Mugur, mugurel (6): [cîntec de haiducie] / interp. Haritina Andrievscaia; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților” de la reprezentanții s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 18 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 207

956. Cînd ai ști cît îmi ești de drag (1) [Fonogramă]; Printr-o grădină-ncîntătoare (2): [romanțe] / interp. Fiodor Vamiș (s. Pîrlița, r. Soroca). Frunză verde liliac (3): [cîntec de ursită] / interp. Haritina Andrievscaia (s. Cosăuți, r. Soroca). De la Cosăuți la vale (4): [cîntec despre război] / interp. sextetul vocal din s. Cosăuți, r. Soroca; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 38 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 208

957. Вечор девки пивоварничали (1) [Fonogramă]: [cîntec] / interp. Elizaveta Poddubchina (or. Ocnița). Sîrba bătrînească (2): [melodie de joc] / interp. orchestra din s. Sudarca, r. Dondușeni. Mugurel, murghuțul meu (3): [cîntec de haiducie]; Frunzuliță foi de linte (4) / interp. Fiodor Collesnic (s. Sudarca, r. Dondușeni). Fira-i maica blestemată (5): [cîntec de

ursită] / interp. Boris Bețivu (s. Sudarca, r. Dondușeni). Lăutăreasca (6): [melodie de joc] / interp. orchestra din s. Sudarca, r. Dondușeni; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 12 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 209

958. Ionele dragă (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Elena Ciobanu (s. Sudarca, r. Dondușeni). Are mama un fecior (2): [cîntec de recrutie] / interp. Viorica Lirnic. Sîrbă (3) / interp. orchestra din s. Sudarca, r. Dondușeni. M-a cuprins dorul (4); Asară am fost la clacă (5): [romanțe] / interp. Ana Balica, Vera Balica (s. Braicău, r. Dondușeni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 210

959. Sîrba din bătrîni (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. orchestra din s. Tîrnova, r. Dondușeni. Bordeiaș, bordei, bordei (2): [cîntec de dragoste] / interp. Gheorghe Ciobanu, Veronica Spătaru, Elena Lachi (s. Tîrnova, r. Dondușeni). De-ar fi din lumea-ntreagă (3): [cîntec de dragoste] / interp. Constantin Manole (s. Tîrnova, r. Dondușeni). Дорора (4): [cîntec despre război] / interp. Maia Agarcova (s. Rujnița, r. Edineț). Vai, inimă, vai (5): [cîntec de ursită] / interp. Fiodor Bonari (s. Grinăuți-Moldova, r. Edineț). Cîntec de leagăn (6) / interp. Ludmila Clefas (or. Edineț); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 211

960. Malanca (1) [Fonogramă]: [urătură] / interp. artiștii amatori din s. Grinăuți-Raia, r. Edineț. Cîntec de leagăn (2) / interp. Ludmila Clefas (or. Edineț). Doină (3); Sîrbă (4): [melodii] / interp. Ion Cernogal, frunză de păpușoi (s. Zăbriceni, r. Edineț). Bătrînețe, haine grele (5): [romanță] / interp. Maria Verabova (s. Bădragii Vechi, r. Edineț). Crești, pădure, și tendeașă (6) / interp. Valentina Siminițaia (s. Bădragii Vechi, r. Edineț); cu-

lese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 24 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 212

961. Doina plugarului (1) [Fonogramă] / interp. Ludmila Clefas (or. Edineț). Частушки (2) / interp. Maia Agarcova (s. Rujnița, r. Edineț). Mamă dragă (3): [romanță] / interp. Maria Verabova (s. Bădragii Vechi, r. Edineț). Doină (4) / interp. Ludmila Clefas (or. Edineț); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 213

962. Sus pe vârful dealului (1) [Fonogramă]: [romanță] / interp. Petru Hodobina (s. Hileuți, r. Fălești). Eram tînar cu speranță (2): [romanță] / interp. Vasile Pantea (s. Călinești, r. Fălești). Частушки (3) / interp. familia Scegolev [ș. a.] (s. Răuțel, r. Fălești). Била мене мати (4): [cîntec de ursirta femeii] / interp. familia Severin (or. Fălești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 28 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 214

963. Foaie verde poamă neagră (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Ion Osoianu (s. Bocșa, r. Fălești). Și voi toarce fir subțire (2): [cîntec de dragoste] / interp. Zinaida Cebotari (s. Pînzăreni, r. Fălești). Poamă neagră aurită (3): [cîntec de dragoste] / interp. Lidia Rusu (s. Pînzăreni, r. Fălești). Doina ciobanului (4) / interp. Ion Andriuță (s. Izvoare, r. Fălești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 03 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 215

964. Patru posturi pe an (1) [Fonogramă]: [cîntec satiric] / interp. Nicolae Calaraș (s. Elenovca, r. Fălești). La chindie (2): [melodie de joc] / interp. Ion Osoianu (s. Bocșa, r. Fălești). Conăcărie (3): [cîntec de nuntă]

/ interp. Nicolae Calaraș (s. Elenovca, r. Fălești). Cîntec despre Lenin (4): [cîntec nou]; La fîntînă pe-nserat (5): [cîntec de dragoste] / interp. corul din s. Pepeni, r. Lazovsc. Măruntica (6): [melodie de joc] / interp. Dumitru Ciorescu (s. Pepeni, r. Lazovsc); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 09 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 216

965. Cîntec de pace (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. Svetlana Cazac. Doina veche (2) / interp. Nadejda Cazac. Trandafir sădit cu badea (3): [cîntec de dragoste] / interp. Veronica Porcescu. Satul nostru sat de frunte (4): [cîntec nou] / interp. Dumitru Haldan. Rău de omul cel străin (5): [cîntec de înstrăinare] / interp. Grigore Teslaru; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților” de la reprezentanții or. Lazo. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 217

966. Hora lăutarilor (1) [Fonogramă] / interp. Mihail Ungureanu, solo la acordeon (or. Lazo). Лита мои лита (2); Викопа в я криниченьку (3): [însenare „Viața țărănească”] / interp. o grupă de țărani din s. Balanii Vechi, r. Rîșcani. Старинная песня (4): [cîntec de argăție] / interp. Ion Pasesnic (s. Balanii Vechi, r. Rîșcani); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 26 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 218

967. С миленьким бежал (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Танец (2); Рококо (3): [melodie de dans] / interp. colectivul de artiști amatori din s. Balanii Vechi, r. Rîșcani. Cîntecul miresei (4): [cîntec de nuntă] / interp. Liuba Moțcan (s. Druța, r. Rîșcani). La bădița meu la poartă (5): [cîntec de ursită] / interp. Gheorghe Vladic (s. Ochiul Alb, r. Rîșcani). Hangul (6); Potpuriu pe teme moldovenești (7): [melodii de joc] / interp. Feodosi Cabi-nețchi, vioară (s. Balanii Vechi, r. Rîșcani); Simeon Neniță, vioară; Victor Neniță, acordeon (s. Varatic, r. Rîșcani); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]

în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 52 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 219

968. Căluțul (1) [Fonogramă]; Ca la Breaza (2): [obiceiuri calendaristice]; Sîrbă (3) / interp. colectivul de artiști amatori din s. Scerbaca, r. Rîșcani. Tovarăș de luptă (4): [cîntec nou] / interp. Vasile Anton (s. Ochiul Alb, r. Rîșcani). Hora moldovenească (5) / interp. Simeon Neniță, vioară; Victor Neniță, acordeon (s. Varatic, r. Rîșcani); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 220

969. La-nbroboditul miresei (1) [Fonogramă]: [melodie de nuntă] / interp. Simeon Neniță, vioară; Victor Neniță, acordeon (s. Varatic, r. Rîșcani). La șezătoare (2): [teatru popular] / interp. colectivul de artiști amatori (s. Zăicani, r. Rîșcani). Cîte lacrimi am vărsat (3): [teatru popular] / interp. Vasile Cemortan (s. Zăicani, r. Rîșcani). Pețitură (4); Strigături (5): [teatru popular] / interp. Vasile Baclinca (s. Zăicani, r. Rîșcani). Ciuru (6): [melodie de joc] / interp. Gheorghe Iacovlev, vioară (s. Ochiul Alb, r. Rîșcani). Merișor (7): [melodie de joc] / interp. Vasile Axenti, vioară (s. Ochiul Alb, r. Rîșcani); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 44 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 221

970. La 22 iunie (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război] / interp. Sevastian Rotăraș (s. Nicoreni, r. Rîșcani). Ștefan cel Mare (2): [cîntec istoric] / interp. Alexandru Cojocari (s. Baraboi, r. Rîșcani). Doină (3) / interp. Leonid Barbăroș (s. Baraboi, r. Rîșcani); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 03 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 222

971. Urături (1) [Fonogramă] / interp. Briceac (s. Brănești, r. Rîșcani). Satule, dragă colină (2): [cîntec nou] / interp. Liuba Postolachi (s. Pelinia,

r. Rîșcani). Ca la noi la Pelinia (3) / interp. Liuba Bantoș (s. Pelinia, r. Rîșcani). Hora de nuntă (4); O melodie de nuntă (5); Jalea miresei (6): [melodii] / interp. colectivul de artiști amatori din s. Șaptebani, r. Rîșcani; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Stepa Bălților”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 57 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 223

972. Sîrba din bătrîni (1) [Fonogramă] / interp. taraful din s. Zîmbreni, r. Anenii Noi. Ardă-l focul de război (2): [cîntec despre război] / interp. Ana Secieru (s. Zîmbreni, r. Anenii Noi). Lenin ne-a adus lumina (3): [cîntec nou] / interp. Maria Leu (s. Zîmbreni, r. Anenii Noi). Struguraș (4): [cîntec nou] / interp. Petru Afanasi (s. Zîmbreni, r. Anenii Noi). Frunzuliță nucă sacă (5): [cîntec de dragoste]; De la Nistru mai la vale (6): [cîntec despre război] / interp. Nina Mocanu (s. Gangura, r. Anenii Noi); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 224

973. Ой, пиду я на ту гору (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursita femeii]; Политили гуси (2): [cîntec de dragoste] / interp. o grupă de tineri din s. Mihailovca, r. Anenii Noi. Melodie din bătrîni (3): [melodie de joc] / interp. S. Modvală, vioară (s. Geamăna, r. Anenii Noi). Șaier (4): [melodie de joc] / interp. taraful din s. Cighirleni, r. Anenii Noi. Urma dracului (5): [melodie de joc] / interp. F. Odaiu, fluier (s. Cighirleni, r. Anenii Noi). Cînd eram în sat la mine (6) / interp. Olga Lungu (s. Cighirleni, r. Anenii Noi); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 01 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 225

974. Șchioapa (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. taraful din s. Cighirleni, r. Anenii Noi. Stejerel verde frumos (2): [cîntec despre război]; Rătăcesc prin căi străine (3): [cîntec de înstrăinare] / interp. Cozma Bortă (s. Cighirleni, r. Anenii Noi). Zestrea (4): [melodie de joc] / interp. taraful din s. Mereni, r. Anenii Noi. Hora bătrînilor (5): [melodie de joc] /

interp. Gheorghe Josu (s. Cighirleni, r. Anenii Noi). Vinovată-i luna plină (6): [cîntec de dragoste] / interp. ansamblul vocal din s. Hîrbovăț, r. Anenii Noi; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 226

975. Horă (1) [Fonogramă]; Sîrbă (2) / interp. orchestra din s. Cighirleni, r. Anenii Noi. Hora la nuntă (3) / interp. Semion Mititelu (s. Cornova, r. Ungheni). Balada haiducească (4) / interp. Constantin Grigore (s. Cetireni, r. Ungheni). Struguraș (5): [cîntec nou] / interp. Nadejda Fliurț (or. Ungheni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 52 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 227

976. Cînd eram la mama fată (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Nadejda Fliurț (or. Ungheni). Nuntă mare (2): [cîntec nou]; Hai, la joc (3): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Mihailă (or. Ungheni). Sîrba de la Prut (4): [melodie de joc] / interp. taraful din or. Ungheni. Colindă veche (5); Cîte stele sînt pe cer (6): [cîntec de ursită] / interp. Gheorghe Țăruș (s. Țareuca, r. Rezina); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 43 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 228

977. Șaier (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. colectivul din s. Bușovca, r. Rezina. Hora de nuntă (2); Cîntec de pahar (3) / interp. Tudor Țurcan, acordeon (or. Rezina). Frunzuliță de tutun (4): [cîntec nou] / interp. Claudia Bostan (s. Găuzeni, r. Rezina). Nunta de la Nămăloasa (5): [baladă] / interp. Arhip Liceac (s. Ucraina, r. Căușani). Căușani, măi Căușani (6) / interp. Maria Ganzan (or. Căușani). Strigături moldovenești (7) / interp. Alexandru Grițcan (or. Căușani); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 08 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 229

978. Sîrba din Sturzeni (1) [Fonogramă] / interp. orchestra populară din s. Ucraina, r. Căușani. Moldova mea (2); Pentru pace (3) / recită Pavel Tomenco (s. Stroești, r. Rîbnița). Cîntec de masă (4): [cîntec de pahar] / interp. orchestra a CC din or. Rîbnița. Sîrba moldovenească (5); Horă (6); Oleandra (7): [melodii de joc] / interp. Nichita Băncean, vioară (s. Plopi, r. Rîbnița). Colindă de tineri (8) / interp. familia Coval (s. Stroești, r. Rîbnița); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 230

979. Melodie de joc (1) [Fonogramă] / interp. Mitrofan Dascalenco, vioară (s. Plopi, r. Rîbnița). Sîrbă (2) / interp. Vladimir Sadovnic, baian (s. Mihailovca, r. Rîbnița). Ciobăneasca (3): [melodie de joc] / interp. Mitrofan Dascalenco, vioară (s. Plopi, r. Rîbnița). Arnăuț (4): [melodie de joc] / interp. taraful CC din or. Rîbnița. Conăcării [de nuntă] (5) / interp. Gheorghe Sîrbu (s. Pănășești, r. Strășeni). Fata popii (6): [melodie de joc] / interp. Grigore Boțan, acordeon; Ana Boțan, acordeon (s. Cojușna, r. Strășeni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 28 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 231

980. La mulți ani (1) [Fonogramă]: [obicei calendaristic] / recită artiștii amatori a CC din or. Călărași. Strigături cu fluierul (2) / interp. Constantin Cireșnea (s. Păulești, r. Călărași). Maică, măicuța mea (3): [cîntec de orfan] / interp. Ecaterina Artanciuc (s. Onișcani, r. Călărași). La ostășie (4): [cîntec despre război] / interp. trio vocal din s. Onișcani, r. Călărași. Meleaguri călărășene (5): [melodie de joc] / interp. taraful „Ciobănaș” din or. Călărași; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 03 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 232

981. Doina ciobanului (1) [Fonogramă] / interp. Lidia Severin (or. Călărași). Morișca (2): [melodie de joc] / interp. taraful „Ciobănaș” din or. Călărași.

Strigături din Călărași (3) / interp. Vasile Ilică (or. Călărași). Sîrba bătrînilor (4); Bătrîneasca din Șarcani (5) / interp. orchestra din or. Orhei. Foaie verde trei măsline (6): [cîntec de dragoste] / interp. Olga Lăcustă (or. Orhei). Strigături de glumă (7) / interp. Ana Vizir (or. Orhei); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 233

982. Foicică sălcioară (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă]; Traiul moldovanului (2): [cîntec de argăție] / interp. corul din s. Bolohani, r. Orhei. Uite mamă, ce-i în vale (3): [cîntec de recruție]; Sună, goarna, sună (4): [cîntec de recruție]; Tot pe loc, pe loc (5): [cîntec de glumă] / interp. ansamblul vocal din s. Chiștelnița, r. Orhei. Uite-n deal și uite-n vale (6): [cîntec nou] / interp. corul din s. Bolohani, r. Orhei. Cîntec despre colhoz (7): [cîntec nou]; Pădureț (8): [melodie de joc] / interp. ansamblul vocal din s. Chiperceni, r. Orhei; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 234

983. Harnică-i mîndruța mea (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Gheorghe Gaidai, Zinaida Răilean (s. Cucuruzeni, r. Orhei). Hostropăț (2): [melodie de joc] / interp. colectivul de dans din s. Chiperceni, r. Orhei. Foaie verde mintă creață (3): [melodie] / interp. ansamblul de fluieriști din s. Cucuruzeni, r. Orhei. Șaierul din Cucuruzeni (4): [melodie de joc] / interp. colectivul de dans din s. Cucuruzeni, r. Orhei. Sîrba din Podoima (5); Hora bătrînilor (6); Șarampoi (7): [melodii de joc] / interp. ansamblul de fluieriști din s. Podoima, r. Camenca. Hora mare (8) / interp. Ilie Chitaica, fluier (s. Cotovsc, r. Camenca); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 24 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 235

984. Învîrtita (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. Ilie Chitaica, fluier (s. Cotovsc, r. Camenca). Hora miresei (2): [melodie de joc] / interp.

ansamblul de fluieriști din s. Podoima, r. Camenca. Andrii (3): (început): [obicei calendaristic] / recită artiștii amatori din s. Zberoaia, r. Nisporeni; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 22 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 236

985. Andrii (1) [Fonogramă]: (continuare) / recită artiștii amatori din s. Zberoaia, r. Nisporeni; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 37 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 237

986. Andrii (1) [Fonogramă]: (sfârșit) / recită artiștii amatori din s. Zberoaia, r. Nisporeni; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 37 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 238

987. Miorița (1) [Fonogramă]: [baladă] / recită Adam Percic (s. Bălănești, r. Nisporeni). Hostropăț (2): [melodie de joc] / interp. Ion Prisăcaru, fluier (s. Drăgușenii Noi, r. Nisporeni). Conăcărie de nuntă (3) / recită Ion Prisăcaru (s. Drăgușenii Noi, r. Nisporeni). Pocloane miresei (4) / recită O. Croitoru (s. Milești, r. Nisporeni). Doină (5): [melodie] / interp. Ion Domir, fluier (s. Milești, r. Nisporeni). Fa, Veruță, cucul cîntă (6): [cîntec de dragoste] / interp. Vasile Adam (s. Milești, r. Nisporeni). Un dans popular (7): [melodie de joc] / interp. Ion Domir, fluier (s. Milești, r. Nisporeni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 239

988. Strigături (1) [Fonogramă] / interp. colectivul de artiști amatori din s. Milești, r. Nisporeni. O poveste de glumă (2) / recită Vasile Adam (s. Bălănești, r. Nisporeni). Tragerea oiștilor (3) / recită colectivul de artiști amatori din s. Sărata Galbenă, r. Cotovschi. Povestirea unirii (4); Amintiri (5) / recită Ghe-

orghes Țabur (s. Sărata Galbenă, r. Cotovschi); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 240

989. Melodii populare moldovenești (1) [Fonogramă]; Melodie moldovenească de joc (2) / interp. Vladimir Vascăuțan, muzicuță (s. Mereșeni, r. Cotovschi). Malanca (3): [urătură] / interp. colectivul de artiști amatori din s. Crasnoarmeisc, r. Cotovschi. Ș-am zis verde doi bujori (4): [cîntec de recruție] / interp. Ion Vutcurău (s. Ruseștii Noi, r. Cotovschi). Solo la drîmbă (5): [melodie de joc] / interp. Ion Canțer, drîmbă (s. Onești, r. Cotovschi); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în cursul Festivalului folcloric zonal „Zona Codrilor”. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 19 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 241

990. Ș-am zis verde de un bujor (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război] / interp. Anton Țăruș; culese de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac în s. Isacova, r. Orhei. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 249

991. Mai la stînga, mai la dreapta (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Ți-o părea, puiule, bine (2): [cîntec de dragoste]; Nu mai plînge, dragă (3): [cîntec de recruție]; Adu-n chil de vin pe masă (4): [cîntec de glumă] / interp. Anton Țăruș; culese de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac în s. Isacova, r. Orhei. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 57 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 250

992. Vino, maică, de mă vezi (1) [Fonogramă]: [cîntec de înstrăinare] / interp. Anton Țăruș; culese de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac în s. Isacova, r. Orhei. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (19 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 251

993. Nistre, Nistre, apleacă-ți malul [Fonogramă] (1); De război (2): [cîntece despre război] / interp. Anton Țăruș; culese de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac în s. Isacova, r. Orhei. – Înreg. în 1969. – 1 bobină cu fonogramă (19 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 252

994. Ilici va fi în veci slăvit [Fonogramă] (1); Calea lui Ilici (2): [cîntece patriotice] / interp. Ana Ciolac; culese de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac în s. Parcovă, r. Edineț. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 38 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 253

995. Primăvara [Fonogramă] (1); Comsomol răsunător (2): [cîntece noi] / interp. Ana Ciolac; culese de Gleb Ciaicovschi, Constantin Rusnac în s. Parcovă, r. Edineț. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (7 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 254

996. Cîntecul lui Codreanu (1) [Fonogramă]: [cîntec de haiducie] / interp. Maria Suceanu (s. Cartîni, r. Reni). Semnale de buciom (2) / interp. Dimitri Gherman, Ion Ursachi (reg. Cernăuți). Stejărel verde frumos (3): [cîntec despre război] / interp. Cozma Bortă (s. Răzeni, r. Anenii Noi). Țiganul și zmeul (4): [poveste] / interp. Petru Chiosa (s. Plavni, r. Reni). Bătuta (5): [melodie de joc] / interp. Ion Răilean, acordeon (s. Cucuruzeni, r. Orhei). Frunză verde și-o lalea (6): [melodie de joc] / interp. Ion Răilean, acordeon; Maxim Răilean, frunză (s. Cucuruzeni, r. Orhei). Sîrbă (7) / interp. ansamblu de fluieriști (s. Cucuruzeni, r. Orhei); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 287

997. Ș-am zis verde mintă creată (1) [Fonogramă]: [melodie de cîntec] / interp. ansamblul de fluieriști (s. Cucuruzeni, r. Orhei). Auzii Gheorghe de acasă (2): [melodie de cîntec] / interp. Pavel Răilean, fluier (s. Cucuruzeni, r. Orhei). Balada lui Codreanu (3): [cîntec de haiducie] / interp. Constantin

Grigore (s. Cefîreni, r. Orhei). Melodie de dans (4); Suflecată pîn la brîu (5): [melodie de cîntec] / interp. Leonid Ganea, muzicuță (s. Codreanca, r. Strășeni). Frunza podbalului (6): [cîntec de înstrăinare] / interp. Sergiu Zagorodniuc (s. Step Soci, r. Orhei), Valentin Știrbu, Liviu Știrbu, Sergiu Josanu (s. Step Soci, r. Orhei); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 288

998. Hai, la joc (1) [Fonogramă]; Doi hulubași, doi turturei (2): [cîntece de glumă]; Foicică sălcioară (3): [cîntec nou] / interp. Sergiu Zagorodniuc (s. Step Soci, r. Orhei), Valentin Știrbu, Liviu Știrbu, Sergiu Josanu (s. Step Soci, r. Orhei). Vai, de mîntea mea cea proastă (4): [cîntec de glumă] / interp. Florea Boileanu (s. Noua Suliță, reg. Cernăuți). Măi, stejar, stejar stufos (5): [cîntec de înstrăinare]; Foaie verde trei migdale (6): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Cucereavaia (or. Ungheni); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 289

999. Bătuta (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. Gheorghe Hauce, fluier (s. Boian, reg. Cernăuți). Ce te culci așa devreme? (2): [cîntec de dragoste] / interp. Aurica Romaniuc (reg. Cernăuți). Gruia lui Novac (3): [baladă] / interp. Zaharia Alexandrescu (s. Bulboaca, r. Anenii Noi). Polcă (4): [melodie de joc] / interp. Gheorghe Hauce, cimpoi (s. Boian, reg. Cernăuți); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 290

1000. Ceata lui Bujor [Fonogramă]: [obicei calendaristic] / interp. artiștii amatori din s. Drepcăuți, r. Briceni; cules de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 291

1001. Foaie verde de arțari (1) [Fonogramă]; Foaie verde foaie lată (2): [cîntece de dragoste] / interp. Maria Gîscă. Mamă, șapte fete ai (3): [cîntec de



ursită]; La cazarma cea de piatră (4): [cîntec de recruție] / interp. Maria Iordache Gîscă. Melodie de joc (5); Melodie de joc (6) / interp. acordeoniștii de la CC. Dragă mi-i și mult mi-i drag (7): [cîntec patriotic] / interp. Maria Gîscă; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 292

1002. Măi, bădiță, dragul meu (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Scoală, scoală, fată, hăi (2): [cîntec de glumă] / interp. Maria Gîscă (s. Manta, r. Vulcănești). Ce portret vedem în casă (3): [cîntec patriotic]; Rici-raci (4): [cîntec pentru copii] / interp. Olga Zgîrcebaba. Of, Ilenuță dragă (5): [cîntec de dragoste]; Trandafir cu două flori (6): [cîntec de glumă]; Dă-mi, fă, Lino, gura ta (7): [cîntec de dragoste]; Decît o viață tristă (8): [romanță] / interp. Alexandra Vulpe. La fîntîna cu uluc (9): [cîntec despre război]; Foaie verde ș-o sipică (10): [cîntec de recruție] / interp. Elena Iorga; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 04 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 293

1003. Care floare-i mai frumoasă (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Svetlana Hadjioglu. Acest pahar de vin (2): [snoavă]; Floricică de cicoare (3): [cîntec de dragoste]; Foaie verde, foaie lată (4): [cîntec satiric]; Melodie de joc (5); Melodie de joc (6) / interp. Constantin Miroznicenco, voce, fluier. Foaie verde amărăciune (7): [cîntec de ursită] / interp. Maria Iordache Gîscă. Scumpă țărișoara mea (8): [cîntec patriotic] / interp. Ana Neagu. На лесной опушке (9): [cîntec despre război] / interp. Gheorghe Boboc. Nu mă bate, mamă (10): [cîntec de instrăinare]; Fata mamei Aurica (11): [cîntec de dragoste] / interp. Vasilisa Turculeț; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 294

1004. Uite, mîndra nu-e mîndra (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Georgeta Forțu (s. Manta, r. Vulcănești). Cucușor de pe copac (2): [cîntec de jale] / interp. Maria Iordache Gîscă (s. Manta, r. Vulcănești). Auzi,

Ioane, cîinii latră (3): [cîntec de dragoste] / interp. Zinaida Neagu (s. Manta, r. Vulcănești). Floricică din poiene (4): [cîntec patriotic] / interp. Valentina Forțu (s. Manta, r. Vulcănești). Decît să rămîn străin (5): [cîntec de instrăinare] / interp. Antonina Hadjioglu (s. Manta, r. Vulcănești). Urătură (6); Colindă (7) / interp. Dumitru Corjan (s. Colibași, r. Vulcănești). Fa, Marie, Mărioară (8): [cîntec de dragoste]; Colindă (9) / interp. Elena Comalic (s. Colibași, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 295

1005. Aho, aho, copii și frați (1) [Fonogramă]: [urătură] / interp. Ion Hodinitu. La moară, la Făgădău (2): [cîntec de glumă] / interp. Eugenia Balan. Pe rîul de la Țiganca (3): [cîntec despre război] / interp. Dumitru Corjan. Urătură (4) / interp. Ilie Croitoru. Numărătoare (5) / interp. Ana Corjan. Zboară, cucule, departe (6): [cîntec de instrăinare] / interp. Feodora Fana. Colindă (7); Mîndră-i mîndrulița mea (8): [cîntec de dragoste]; Foaie verde de arțaraș (9): [baladă] / interp. Gheorghe Dolganiuc; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Colibași, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 296

1006. Ș-am zis, Leano (1) [Fonogramă]: [cîntec de instrăinare]; Colindă (2); Doamnili (3): [colindă]; Corbea (4); Haiducea (5): [cîntece de haiducie] / interp. Ana Arseni. Foicică lin pelin (6): [cîntec de instrăinare]; Vine toamna călătoare (7): [cîntec de haiducie] / interp. Elena Livăroi; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 44 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 297

1007. Costică, Costică, scumpul meu amant (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Elena Livăroi (s. Manta, r. Vulcănești). Măicuță, cînd mai făcut (2): [cîntec de ursită] / interp. Vasilisa Livăroi (s. Manta, r. Vulcănești). Sculați, sculați, boieri mari (3): [colindă]; Foaie verde busuioc (4): [strigătură] / interp. Elena Gromaci (s. Manta, r. Vulcănești). Numărătoare (5); Numărătoare (6) / interp. Nina Vicol (s. Manta, r. Vulcănești). Numă-

rătoare (7) / interp. Olga Zgîrcebaba (s. Manta, r. Vulcănești). O, mamă, dulce mamă (8); Iată sînt pe patul morții (9): [romanțe] / interp. Gheorghe Dolganiuc (s. Colibași, r. Vulcănești). Foaie verde de mălai (10): [cîntec despre război] / interp. Feodora Fana (s. Colibași, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 298

1008. S-a dus cucul de pe aici (1) [Fonogramă]: [cîntec de instrăinare] / interp. Ioana Livăroi. Rici-raci, rim-bim-bom (2); Numărătoare (3) / interp. Maria Neagu. Melodie ciobănească (4); Melodie ciobănească (5); Hopai, hop într-un hîrtop (6): [cîntec de glumă]; Foaie verde trei sulcine (7): [cîntec de dragoste] / interp. Constantin Miroznicenco, fluier, voce. Horă (8) / interp. Ion Furnică, armonică. Pămînt, pămînt frumos (9): [cîntec despre război]; Mă cheamă Jenică (10): [cîntec de glumă] / interp. Nicolae Furnică; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 299

1009. Pădure, dragă pădure (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Prin pădurea bradului (2): [cîntec de haiducie]; Amintiri din armata românească (3); Fa, lelișo Mărioară (4): [cîntec de dragoste]; Pe șoseaua ce pornește (5): [cîntec despre război]; Eu cînd vin sara de la plug (6): [cîntec de glumă] / interp. Nicolae Furnică; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 44 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 300

1010. Sîrbă (1) [Fonogramă]; Horă (2); Surioară, Mărioară (3): [cîntec de glumă]; Sârba ursărească (4); Hora ursărească (5); Cadîneasca (6): [melodii de joc]; Capra (7): [obicei calendaristic]; Ciobănie, ciobănie (8): [doină]; Mocăncuța (9): [melodie de joc]; Măi, ciobane de la oi (10): [cîntec de glumă]; Mocăncuța (11): [melodie de joc] / interp. Vasile Bețivu, fluier, voce (s. Vadul lui Isac, r. Vulcănești). Joc moldovenesc (12); Hora lui Niță Manea (13); La scoaterea nunții afară (14): [melodie de nuntă] / in-

terp. Maxim Gălățan, acordeon (s. Manta, r. Vulcănești). Numărători (15) / interp. Dumitru Cioban (s. Vadul lui Isac, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 301

1011. Ne-a născut mama pe doi (1) [Fonogramă]: [cîntec de instrăinare] / interp. Alexandra Roșca (s. Colibași, r. Vulcănești). Foaie verde arnăut (Șarpele) (2): [baladă]; Falnică-n zori... (3): [cîntec patriotic]; Foaie verde măr-cireș (4): [bocet]; Sîrba pochilor (4) / interp. Elena Anastasiu (s. Manta, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 302

1012. Hop, hop, hop într-un hîrtop (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Elena Anastasiu. Stăteam pe malul mării (2): [cîntec de instrăinare] / interp. Ana Radu. Bate vîntul, bate (3): [cîntec de dragoste] / interp. Sofica Vicol. Dimineața pe răcoare (4): [cîntec de dragoste]; Salcîmaș de lîngă drum (5): [cîntec de ursită] / interp. Elena Duca. Extrase vorbite (6): [snoavă]; Salcîmaș de vară (7): [cîntec de dragoste] / interp. Elena Miroznicenco; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 34 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 303

1013. Măi, Gheorghîță, Gheorghelaș (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă]; Pelin amar (2): [cîntec de dragoste]; Trec voinicii la-nchisoare (3); Hai, cucoană crîșmăreasă (4): [cîntec de pahar]; Mama-i dusă-n sat cu dorul (5): [cîntec de dragoste]; Un-te duci tu, fa Ileană (6): [cîntec de dragoste]; Vinișor, nu tremura ! (7); Bun îi vinul (8): [cîntece de pahar]; Văleleu, leliță fa (9): [cîntec de glumă] / interp. Elena Miroznicenco; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 34 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 304

1014. Foaie verde pui de nuc (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Gîndul meu a-nebunit (2): [romanță]; Foaie verde grîu curat (3): [cîntec

de dragoste]; Când luna pe cer strălucea (4): [romanță]; Sărmanul bărbatul meu (5): [cîntec de glumă] / interp. Elena Anastasiu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 22 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 305

1015. Strigături (1) [Fonogramă]; Foaie verde stuh de baltă (2): [cîntec de haiducie]; Du-mă, doamne, într-o libertate (3): [romanță]; Trandafir, bătut la poartă (4): [cîntec de dragoste]; Colindă (5); Strigături (6); Rătăcesc pe căi străine (7): [cîntec de înstrăinare]; Sloișor de gheață rece (8): [cîntec de dragoste] / interp. Elena Anastasiu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 51 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 306

1016. Să trăiască maică-mea (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste părintească] / interp. Elena Anastasiu. Arde inimioara-n mine (2): [cîntec de haiducie] / interp. Vasile Broască. Ileană, neagră la sprînceană (3): [cîntec de dragoste] / interp. Alexandra Broască; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 06 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 307

1017. Brîul (1) [Fonogramă]; Hora de mîină (2): [cîntece de joc]; Cîntec mocănesc (3): [doină și joc]; Cîntec de pahar (4); Omule, nu mă mai bate (5); Uite, lelea bat-o sfîntul (6): [cîntece de glumă] / interp. Alexandra Broască; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 308

1018. Urătură (1) [Fonogramă] / interp. Vasile Broască. Colindă (2); Colindă (3); Foaie verde flori mărunte (4): [cîntec de dragoste] / interp. Domnica Furnică. Iertăciune (de nuntă) (5) / interp. Toader Neagu. Du-te, Adame, de la mine (6): [colindă] / interp. Feodora Lemnari; culese de Gleb

Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 27 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 309

1019. Acum bate ceasul unu (1) [Fonogramă]; Ionele, Ionele (2): [cîntece de dragoste] / interp. Vasilisa Turculeț (s. Manta, r. Vulcănești). Cît e soarele de sus (3): [cîntec satiric] / interp. Maria Gîscă (s. Manta, r. Vulcănești). Trenul (4): [cîntec pentru copii] / interp. Ecaterina Poleac (s. Manta, r. Vulcănești). Pe linia înferată (5): [cîntec de ursita femeii]; Foaie verde fir-mălai (6): [cîntec despre război] / interp. Elena Florea (s. Colibași, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 310

1020. Măi, soldate, vînător (1) [Fonogramă]; La 22 iunie (2): [cîntece despre război]; Colindă; Dragă mi-i paharul plin: [cîntec de pahar] / interp. Alexandra Roșca; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Colibași, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 52 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 311

1021. Când eram mai mititel (1) [Fonogramă]: [cîntec de petrecere]; Surioara mea cea bună (2): [cîntec de recruție] / interp. Alexandra Roșca (s. Colibași, r. Vulcănești). Ci, am să mor de dor (3): [cîntec de glumă] / interp. Ion Butuman (s. Colibași, r. Vulcănești). Mai am, puicuță dragă (4): [cîntec de recruție] / interp. Alexandra Roșca (s. Colibași, r. Vulcănești). Pelin beu, pelin mănînc (5): [cîntec de ursită] / interp. Elena Anastasiu (s. Manta, r. Vulcănești); culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 31 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 312

1022. Mama lui Ștefan cel Mare (1) [Fonogramă]: [baladă]; Eu sînt tatăl Bulnoașul (2): [cîntec satiric]; Busuiocul (3): [cîntec de joc]; Unde te duci tu, dorule (4): [cîntec de ursită]; Foaie verde măr-mușcat (5): [cîntec de dragoste] / interp. Elena Anastasiu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în

s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 313

1023. Foaie verde de negară (1) [Fonogramă]: [cîntec de haiducie]; Ră-sai, lună, ră-sai dragă (2); Astă sară luna-i bună (3): [cîntece de dragoste]; Cu șorțul negru prins în brîu (4): [romanță] / interp. Elena Anastasiu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 314

1024. Era un boier (1) [Fonogramă]: [snoavă]; De-ar fi mîndra-n deal la cruce (2): [cîntec de dragoste]; Cîntec țigănesc (3); Bordeiaș, bordei, bordei (4): [cîntece de glumă]; Miorița (5): [baladă]; Bate ceasul doisprezece (6): [cîntec despre război]; Frunzuliță verde de stejar (7): [cîntec de recruție] / interp. Elena Anastasiu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 315

1025. Degeaba mai trăiesc pe lume (1) [Fonogramă]: [romanță]; Mări-țo, bărbatu-ți vine (2): [cîntec de dragoste]; Pleacă Mandea la pădure (3): [cîntec de glumă]; Foaie verde bob năut (4): [cîntec despre război]; Ileana nenii, Ileană (5): [cîntec de recruție] / interp. Elena Anastasiu; culese de Gleb Ciaicovschi [ș. a.] în s. Manta, r. Vulcănești. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (9 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 316

1026. Internaționala (1) [Fonogramă]; Alarma la C F R (2); Doina Hașului (3); Privesc din Doftana (4): [cîntece revoluționare] / interp. corul; înreg. de pe discul RSR de Gleb Ciaicovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 366

1027. Legenda Doftanei (1) [Fonogramă]; Sus, muncitori (2); 1 mai (3); Hora muncitorilor (4): [cîntece revoluționare] / interp. corul; înreg. de pe

discul RSR de Gleb Ciaicovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 367

1028. Mugur, mugurel (1) [Fonogramă]; Sfîntă zi de libertate (2); Lă-sați întristarea (3): [cîntece revoluționare] / interp. corul; înreg. de pe discul RSR de Gleb Ciaicovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (9 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 368

1029. Ca pe luncă (1) [Fonogramă]; Hora lui Teișanu (2); Cîntec [Jalea țiganului] (3); Doina Oltului și Ciocîrlia (4): [melodii de joc] / interp. Grigoraș Dinicu, vioară; înreg. de pe discul RSR de Gleb Ciaicovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 31 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 369

1030. Ceasornicul (1) [Fonogramă]; Hora Mărțișorului (2); Sîrba și hora din Teiuș (3); Hora lui Ion Dinicu și sîrba lui Tanța (4): [melodii de joc] / interp. Grigoraș Dinicu, vioară; înreg. de pe discul RSR de Gleb Ciaicovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 370

1031. O melodie de joc (1) [Fonogramă] / interp. un artist amator, drîm-bă. Fă-mă, doamne, tinerel odată (2); Destul de tot ce-am suferit (3); Într-un bordei sărăcăcios (4): [romanțe]; Ci iar verde, și iar mure (5); Patru boi cu lanțu-n coarne (6): [cîntece de dragoste] / interp. Ștefan Pristescu; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 24 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 379

1032. Copilă din doi săraci (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Maria Ipati. Numărătoare (2) / interp. Gheorghe Catânsus. Numărătoare (3) / interp. Mihail Vicol. Numărătoare (4) / interp. Gheorghe Catânsus.

Numărătoare (5) / interp. M. Arnaut. Colindeț, colindeț (6); Crească grâiele, mălaiele (7): [colinde] / interp. Elena Melenciuc, vorbit. Florile dalbe (8): [colindă cântată] / interp. Olga Gîscă. Bătrînețe-n haine grele (9): [română] / interp. Maria Melenciuc. La 22 iunie (10): [cîntec despre război]; Colindă (11) / interp. Petru Melenciuc. M-ajunge jalea (12): [română] / interp. Maria Melenciuc. Conăcărie (de nuntă) (13) / interp. Grigore Melenciuc; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 380

1033. Destul de toate ce-am avut (1) [Fonogramă]: [română] / interp. Vera Melenciuc. Mîndru soare s-a ivit (2): [colindă cântată] / interp. Axenia Ogorodnic. Mîndro, cînd ne iubeam noi (3): [cîntec de dragoste]; Munte, munte, brad frumos (4): [cîntec de înstrăinare] / interp. Maria Melenciuc; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 21 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 381

1034. Pocloanele (de nuntă) (1) [Fonogramă] / interp. Grigore Melenciuc. Pe un vîrf de munte (2): [baladă] / interp. Vera Melenciuc. Auzi, mamă, cîinii bat (3): [cîntec de glumă]; Pe umeri pletele-i curg rîu (4): [română] / interp. Maria Melenciuc. Mamă, șapte fete ai (5): [cîntec de ursita femeii] / interp. Maria Melenciuc și Vera Melenciuc. Foaie verde de-un harbuz (6): [baladă]; Foaie verde poamă (7): [cîntec de înstrăinare] / interp. Maria Melenciuc; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 29 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m. – Culese în s. Delacău, r. Anenii Noi.

bmf 382

1035. La Nistru, la mîrgioară (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război]; Șapte flăcăi tractoriști (2): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Melenciuc. Tăticuță cu trei feciori (3): [cîntec despre război] / interp. Vera Melenciuc. Nistrule, pe malul tău (4): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Melenciuc.

Pe cel drum, pe cea cărare (5): [cîntec soldătesc]; Pădure, verde pădure (6): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Melenciuc, Vera Melenciuc; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 54 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 383

1036. Munte, munte, brad frumos (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război] / interp. Axenia Caproș. Chiraleisa (2): [colindă] / interp. Petru Melenciuc. Nu gîndi, badi, gîndi (3): [cîntec de glumă] / interp. Maria Melenciuc, Vera Melenciuc, Axenia Caproș. Bărbățelul meu (4): [cîntec de glumă] / interp. Axenia Ogorodnic. Ș-am să beau (5): [cîntec de glumă] / interp. Olga Placuscenco. O melodie de joc (6) / interp. Axenia Ogorodnic. Ой, жаль, жаль (7): [cîntec de ursita femeii] / interp. Alexandra Placuscenco. Moșnegel cu capul lău (8): [cîntec de glumă] / interp. Axenia Ogorodnic; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 384

1037. Chira badei, Chiră (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursita femeii]; Ș-am zis verde, trei scaieți (2): [cîntec de recruție] / interp. Nadejda Ipatî. Foiul verde stuf de baltă (3): [cîntec de înstrăinare]; Colindă (4) / interp. Grigore Rivineală. Tot am zis că n-o să beau: [cîntec de pahar] / interp. Axenia Ogorodnic, Olga Placuscenco; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 385

1038. Străinii sînt oameni răi (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursita femeii] / interp. Axenia Ogorodnic, Olga Placuscenco. Au fost odată doi iubiți (2): [cîntec de dragoste] / interp. Olga Placuscenco. Zumbălai, zumbălai meștere (3): [cîntec satiric] / interp. Petru Ogorodnic; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Delacău, r. Anenii Noi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (8 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 386

1039. Coasa (1) [Fonogramă]: [de joc] / interp. Maria Tacu, voce. Strigături (2); Strigături (3) / interp. Ion Ungureanu. Conăcărie (4) / interp. Zaharia Munteanu. Număraătoare (5) / interp. Valeriu Mititelu. Foaie verde ș-o cucută (6): [cîntec de glumă] / interp. Sofia Vascăușan. Aho, aho și bună vreme (7): [urătură]; Ascultați, ascultați (8): [iertăciune]; Bună ziua, gazdă frumoasă (9): [conăcărie] / interp. Sergiu Rusu; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 408

1040. Iată, iată și mătușa (1): [cîntec de glumă]; Un bărbat în multe rînduri (2); Rusul și țiganul (3); Trei țigani (4): [vorbe de glumă]; Of, și vai de mine (5): [cîntec de dragoste] / interp. Sergiu Rusu. Cîntec de pahar (6) / interp. Varvara Moraru. Calule, murguțul meu (7): [cîntec de dragoste] / interp. Tamara Varzari; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 408a

1041. Foaie verde de bujor (1) [Fonogramă]: [cîntec social] / interp. Tamara Varzari. Moldova e plină de fapte (2): [cîntec nou]; Zi-i din flurier și vioară (3): [cîntec satiric]; Frunză verde grîu de vară (4): [cîntec de dragoste] / interp. Vera Țugui. Număraătoare (5) / interp. Maria Țugui. Număraătoare (6) / interp. Ion Țugui. Număraătoare (7) / interp. Vera Țugui. Sculați, sculați, boieri mari (8): [colindă] / interp. Valentina Beșliu. Mamă și iar mamă (9): [cîntec de ursită] / interp. Tamara Varzari; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 409

1042. Badea-l meu e moldovan (1): [cîntec de dragoste]; Aho, cu sara lui Sfîntul Vasile (2): [urătură] / interp. Vera Tacu. La fîntîna cu uluc (3): [cîntec de recruție]; Mă duceam la nuntă-n sat (4): [cîntec de glumă] / interp. Tamara Varzari. Foaie verde poamă (5): [cîntec de ursită] / interp. Ecaterina Tacu. Foică de sulfină (6): [cîntec de orfan] / interp. Vera Tacu.

Colo-n vale-n poieniță (7): [cîntec de dragoste] / interp. Ecaterina Tacu. Sara se lasă-ncet (8): [cîntec nou] / interp. Valentina Ghitomeș; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 409a

1043. Dor, dorule (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Dumitru Buruiană. Ș-am zis verde... (2): [cîntec de dragoste] / interp. Filip Buruiană. Ascultați, boieri (3): [iertăciune] / interp. Dumitru Buruiană. Șapte săptămîni de post (4); Un bărbat alaltăsară... (5): [cîntece de glumă]; Hai, război, război (6): [cîntec despre război]; Ș-am zis verde matostat (7): [cîntec soldătesc]; Ș-am zis verde de doi nuci (8): [cîntec de dragoste] / interp. Filip Buruiană. Sîrbă (9); Polcă (10); culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 410

1044. Cracoviac (1); Cu racheta să mă sui (2); Bulgăreasca (3); Cîntec de pahar (4); Melodie de joc (5); Ceardaș (6); Pelinița (7): [melodii de joc]; Ionel cu păr frezat (8): [melodie de cîntec] / interp. Vladimir Vascăușan, muzicuță; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 410a

1045. Radu mamei (1) [Fonogramă]; Melodie la drîmbă (2); Duce rufele la rîu (3); Ruseasca (4); Hostropăț (5): [melodii de joc] / interp. Vladimir Vascăușan, muzicuță, drîmbă; culese de Gl. Ciaicovschi și A. Cojocari în s. Mereșeni, r. Cotovschi. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 411

1046. Istoria satului Teia (1) [Fonogramă]: [povestire] / interp. Dumitru Dumitru. Amintiri despre Cotovschi (2); Țăranul și popa (3): [povestiri]; Stăcănul cu stecla mură (4): [cîntec de pahar]; Istoria satului Teia (5): [povestire] /

interp. Fiodor Simonov. Frunzuliță popușoi (6): [cîntec de înstrăinare] / interp. Matriona Simonova. Колосилась рожь высокая (7): [cîntec despre război] / interp. Maria Simonova; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Teiu, r. Grigoriopol. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 419

1047. De la Odesa la vale (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război] / interp. Maria Simonova. Пошла я в лес за малиной (2) [cîntec de orfan]; De la Odesa la vale (3): [cîntec despre război] / interp. Efrosinia Evtodienco. Солнце за горами (4): [cîntec despre război] / interp. Maria Simonova. Mărinarul (5): [romanță] / interp. C. Nichitovschi; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Teiu, r. Grigoriopol. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 420

1048. Au fost odată doi iubiți (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; În oraș, în Vifliem (2): [colindă]; Miorița (3): [baladă] / interp. Vasile Leontiev. Ici în vale la prăsad (4): [cîntec de glumă] / interp. Agafia Leontieva. Vinișor, te-aș închina (5): [cîntec de pahar]; Mi-am făcut băieți, nu fete (6): [cîntec de ursită] / interp. Maria Berin. Наступала чорна хмара (7): [cîntec social] / interp. Anton Vasiliev; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Teiu, r. Grigoriopol. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 26 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 421

1049. Păsătelul (1) [Fonogramă]: [melodie de joc]; Cîntecul nostru (2) / interp. Anton Vasiliev. Песня о пятиричке (3); Песня о Ленине (4); Мы Октябрь встречаем (5): [cîntece noi] / interp. Ivan Evtodienco. Bătrînețe, haine grele: [romanță] / interp. Alexandru Maracuța; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Teiu, r. Grigoriopol. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 36 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 422

1050. Mugur, mugurel (1) [Fonogramă]: [cîntec de protest] / interp. Ștefan Loghinov (s. Teiu, r. Grigoriopol). Amărîtul meu drag; Ș-am zis

verde-a bobului: [cîntece de înstrăinare] / interp. Lidia Lupova (s. Tocmagiu, r. Grigoriopol); culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 19 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 423

1051. Eu, tată, m-aș însura (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. C. Postică, voce, N. Volontir, voce, B. Cucer, baian (s. Teiu, r. Grigoriopol). Melodie de joc (2); Sîrbă (3) / interp. Fiodor Cornogolub, fluiet (s. Tocmagiu, r. Grigoriopol). Moș Ion cu vinul bun (4): [cîntec de glumă] / interp. Nina Volontir (s. Teiu, r. Grigoriopol). Ma-nvățat un moș bătrîn (5): [cîntec de glumă] / interp. Nina Lupova (s. Teiu, r. Grigoriopol); culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (9 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 424

1052. Dragă, dragă Lină (1) [Fonogramă]: [cîntec patriotic]; Numărătoare (2); Numărătoare (3); Numărătoare (4); Primăvară, primăvară (5); Veverița (6): [cîntece pentru copii] / interp. Eudochia Maracuța. Colindeț, colindeț (7): [colindă] / interp. Aneta Maracuța. Colindeț, colindeț (8): [colindă]; Numărătoare (9); Jocul „de-a baba” (10); Numărătoare (11) / interp. Eudochia Maracuța. Колядка (12); Колядка (13): [colinde]; Иван Купала: [obicei calendaristic] (14) / interp. Pelagheia Hondacova. Детские частушки (15): [strigături]; Numărătoare (16); Numărătoare (17) / interp. Iulia Chiriacoava. Numărătoare (18); Частушки (19): [strigături]; Numărătoare (20) / interp. Galina Marcocean. Numărătoare (21) / interp. Galina Nicolaeva; Numărătoare (22) / interp. Ludmila Darienco; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Teiu, r. Grigoriopol. – Înreg. în 1970. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 425

1053. Bună vreme și-o colindă [Fonogramă]: [spectacol folcloric televizat] / autor Gleb Ciaicovschi; interp. corul radio, orchestra „Folclor”. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (28 min 37 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m. – Conț.: Colindă pentru casă; Semănatul; Sorcova; Colindă

pentru fată; Colindă pentru soldat; Capra; Colinde; Colinde; Colindă pentru stăpînii casei; Colindă revoluționară; Căluțul; Mulți ani...

bmf 469

1054. Ce chin, ce dor (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Nicolae Podcolin. Hora trăgănată (2) / interp. orchestra. Marie, dragă Marie (3): [cîntec de dragoste] / interp. Sergiu Prepelită. Cîntec de nuntă (4) / interp. Ana Țiganu. Dansul tinereții (5): [melodie de joc] / interp. orchestra; culese de Gleb Ciaicovschi, Andrei Tamazlîcaru în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 477

1055. Mă dusei să logodesc (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Nicolae Podcolin. Bulgăraș de gheață rece (2): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Țiganu. Jocu-i din bătrîni lăsat (3): [cîntec de glumă] / interp. Maria Hadjimus. Cîntec de dor (4): [melodie] / interp. orchestra, conducător Isidor Burdin. Lăutar cu scripca veche (5): [cîntec de dragoste] / interp. Nicolae Podcolin. Cucule cu pana sură (6): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Țiganu; culese de Gleb Ciaicovschi, Andrei Tamazlîcaru în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 478

1056. Brîul (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. orchestra. Pe lîngă plopii fără soți (2): [romanță] / interp. Sergiu Prepelită. Hora cumetrițelor (3) / interp. Mihai Cucicov, acordeon. Înflorit-a ruguțul (4): [cîntec de dragoste]; Dați cu biciul în podele (5): [cîntec de glumă] / interp. Mariana Botnaru. Mărțișoarele (6): [suită] / interp. orchestra, conducător Isidor Burdin; culese de Gleb Ciaicovschi, Andrei Tamazlîcaru în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 479

1057. Slavă lui Ilici cîntăm (1) [Fonogramă]; Ca-n Moldova joc eu bine (2): [cîntece patriotice] / interp. Maria Hadjiu. Hora și brîulețul (3): [melo-

die] / interp. Ionel Negură, nai. Pocnind din bici pe lîngă boi (4): [romanță] / interp. Ana Țiganu; culese de Gleb Ciaicovschi, Andrei Tamazlîcaru în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 52 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 480

1058. Ia-mi, tatucă, papucei (1) [Fonogramă] / interp. Mariana Botnaru. De la Manta la Lipcani (2): [suită] / interp. orchestra, conducător Isidor Burdin; culese de Gleb Ciaicovschi, Andrei Tamazlîcaru în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (8 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 481

1059. Melodie de dor (1) [Fonogramă] / interp. Victor Bublîțchi, nai și orchestra „Lăutarii”. Brîul ca la Bălți (2): [melodie de joc] / interp. Grigore Usaci, trompetă. Moldova mea (3): [cîntec patriotic]; De ce dragostea-i amară (4): [cîntec de dragoste]; Mîndre-s fetele la noi (5); Știu eu, bade, ce să fac (6): [cîntece de glumă] / interp. Larisa Arseni; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 482

1060. Învîrtita și breaza (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. Si-meon Duja, clarinet. Cadînja (2): [melodie de joc] / interp. Arsenie Pavliuc, acordeon. Țigăneasca în călcîi (3): [melodie de joc] / interp. Mircea Oțel, vioară. Dorul meu nu-i călător (4): [cîntec de dragoste]; Nu-i crede bărbatului (5): [cîntec de glumă] / interp. Nicolae Sulac; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan. în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 48 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m

bmf 483

1061. Car frumos cu patru boi (1) [Fonogramă]: [romanță]; La Congresul XXIV (2): [cîntec patriotic]; Cîntec bulgar (3): [cîntec de dragoste]; Miorița (4): [baladă] / interp. Nicolae Sulac; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 484



1062. Hai, la joc, măi moșnegele (1) [Fonogramă]; Cîntec ucrainean (2); Să mă prind și eu în joc (3): [cîntece de glumă]; Strigături (4) / interp. Nicolae Sulac; Melodie de joc (5) / interp. orchestra „Lăutarii”; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 485

1063. Melodie de joc (1) [Fonogramă] / interp. orchestra „Mugurel”, conducător Sandu Vacarciuc. Moldova mea mănoasă (2): [cîntec patriotic]; Vai, sărmana turturică (3): [cîntec de înstrăinare]; Am un bade mititel (4); Eu la joc, mama la joc (5): [cîntece de glumă] / interp. Maria Drăgan, voce; orchestra „Mugurel”; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 486

1064. Hop, lele (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Maria Drăgan, voce; Petrea Dabija, țambal; orchestra „Mugurel”. Hora bătrînească (2); Hora bătrînească (3): [melodii de joc] / interp. orchestra „Mugurel”; Petrea Dabija, țambal. Cîntec de nuntă (4); Slavă Marelui Partid (5): [cîntec patriotic]; Cîntec de dragoste (6) / interp. orchestra „Mugurel”; V. Cojocar, țambal; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 487

1065. La fîntîna cu uluc (1) [Fonogramă]; Măi, bade, măi (2): [melodii de cîntec] / interp. orchestra „Mugurel”; V. Cojocar, țambal. Măi, pămîntule-i frăține (3): [cîntec patriotic]; Un țigan avea o casă (4); Frunză verde liliac (5): [cîntece de dragoste] / interp. Vasile Marin, voce; V. Cojocar, țambal; orchestra „Mugurel”; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 488

1066. Hai, flăcăi, cu toți la joc (1) [Fonogramă]; Foaie verde matostat (2): [cîntece de glumă] / interp. Vasile Marin, voce; orchestra „Mugurel”.

Cîntare moldovenească (3): [melodie de joc] / interp. orchestra „Mugurel”. Horă (4); Horă (5) / interp. Alexandru Vacarciuc, acordeon; orchestra „Mugurel”. Badea-l meu e moldovan (6): [cîntec de dragoste] / interp. Anastasia Istrati, voce; orchestra „Mugurel”; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 58 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 489

1067. Tu, neicuță, să nu mă minți (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Așa juca mama mea (2): [strigături] / interp. Anastasia Istrati, voce; orchestra „Mugurel”. Діда іде по дорозі (3); Gel gidelim (4): [cîntece de glumă]; Foaie verde busuioc (5): [strigături] / interp. Ion Bass; orchestra „Mugurel”; culese de Gl. Ciaicovschi, S. Madan în or. Chișinău. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 56 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 490

1068. Valeirom și flori de măr (1) [Fonogramă]; Lerui Doamne (2); Sculați, sculați, oameni buni (3): [colinde]; Nistrule, cu apă rece (4): [cîntec de glumă] / interp. Alexei Velicico (s. Crasnii Octeabri, r. Camenca); culese de Gl. Ciaicovschi. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 494

1069. Lerui la fîntînă (1) [Fonogramă]: [colindă]; Marine, la nunta ta (2): [cîntec de ursită]; Mai la deal de casa noastră (3): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Sarabaș (or. Cahul). Pe culmea unui deal (4): [romanță]; Boii mei cînd aud doina (5): [cîntec de dragoste]; Vîno sara pe la noi, Ionele dragă (6): [cîntec soldățesc] / interp. I. Antoseac (s. Călugăr, r. Fălești); culese de Gl. Ciaicovschi. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 58 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 495

1070. Ș-am plecat la recrutare (1) [Fonogramă]: [cîntec de recrutare]; Măi, codrene cu caii buni (2); Drag mi-a fost cu mîna în sîn (3): [cîntece de glumă]; În numele regimentului și-al batalionului (4): [parodie]; M-a trimis

mama la vie (5): [cîntec de dragoste]; Am în vale patru boi (6): [cîntec soldățesc]; Cobzarul (7): [romanță]; Călugărița (8): [cîntec satiric]; De m-ar chema Constantin (9): [cîntec soldățesc] / interp. I. Antoseac (s. Călugăr, r. Fălești); culese de Gl. Ciaicovschi. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 54 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 496

1071. Ileană, amantul îți vine (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă]; Mama mea, cînd m-o făcut (2); Zis-a mama către mine (3): [cîntece satirice] / interp. I. Antoseac (s. Călugăr, r. Fălești). Foaie verde trei granate (4): [cîntec de dragoste]; Rozmarin cu flori mărunte (5): [cîntec nou] / interp. Ecaterina Vodă (s. Văleni, r. Vulcănești); culese de Gl. Ciaicovschi. – Înreg. în 1971. – 1 bobină cu fonogramă (6 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 497

1072. Din Fălciu la rîul Prut (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război] / interp. Vera Cimpocă. Bucură-te, Sfînta Cruce (2): [colindă] / interp. Gheorghe Marandici. Sculați, sculați, boieri mari (3): [colindă] / interp. Constantin Marandici. Duminică dimineața (4): [cîntec despre război] / interp. Gheorghe Marandici. Vai, săracul omul meu (5): [cîntec de glumă] / interp. Zinaida Marandici. Bună-i iarna, bună-i vara (6): [cîntec de pahar] / interp. Vasile Marandici. Hostropăț (7); Zestrea (8): [cîntece de nuntă] / interp. Gheorghe Marandici; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 23 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 532

1073. Sculați, sculați boieri mari (1) [Fonogramă]: [colindă] / interp. Valentin Rusu. Oi, Iisuse, nume dulce (2); Oi, Isuse, nume dulce (3): [colinde] / interp. Fiodor Mereacre. Trei crai de la Răsărit (4): [colindă] / interp. Vladimir Postică. Sculați, sculați, boieri mari (5): [colindă] / interp. Grigore Bivol. Trei crai de la Răsărit (6): [colindă] / interp. Vladimir Bivol, Fiodor Bivol. Sînt țigan din țigănie (7) / interp. Vladimir Bivol; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 533

1074. Aho, aho ! (1) [Fonogramă]: [urătură] / interp. Timofte Bivol. Raza soarelui (2); Doamne, Iisuse Hristoase (3); Steaua sus răsare (4); Despre capră (5): [colinde] / interp. Maria Țurcan. Pe o stîncă neagră (6): [romanță]; M-au cerut băieți din sat (7): [cîntec de ursită] / interp. Zinaida Melnic; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă: 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 534

1075. Maica precistă (1) [Fonogramă]: [colindă] / interp. Nicolae Garabadiu, Ion Marandici. Asta-ncepe a lăuda (2): [colindă] / interp. Dumitru Garabadiu. Bucură-te, Sfînta Cruce (3): [colindă] / interp. Nicolae Ceban. Asta-ncepe a lăuda (4): [colindă] / interp. Ion Captari. Sculați, sculați, boieri mari (5): [colindă] / interp. Grigore Negru. Bucură-te, Sfînta Cruce (6): [colindă] / interp. Vasile Dogot. De maica cea preacinstită (7): [colindă] / interp. Vladimir Garabadiu. De maica cea preacinstită (8): [colindă] / interp. Vasile Dogot. Asta-ncepe a lăuda (9): [colindă] / interp. Ion Stepaniuc. Trei păstori se întîlniră (10): [colindă] / interp. Ion Cîsa; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 535

1076. Una rama: discuție (1) [Fonogramă]; Sculați, sculați, boieri mari (2): [colinde] / interp. Elena Petrea. Capra (3): [teatru folcloric] / interp. Simeon Țurcan. Aho, aho ! (4): [urătură]; O, ce veste minunată (5); Ș-am îmblat cu semănatu (6): [colinde] / interp. Maria Sulă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 536

1077. Marș de nuntă (1) [Fonogramă] / interp. Gheorghe Marandici, Leon Levinte, trombon. Bulgăreasca (2); Joc mare de nuntă (3): [melodii de joc cîntate] / interp. Nichita Cimpocă, Gheorghe Marandici. Joc (4) / interp. Gheorghe Marandici, Leon Levinte. La găină (5): [melodie de nuntă] / interp. Leon Levinte, trombon. Vals (6); Joc (7); Marș (8); Polcă (9): [melodii] / interp. Gheorghe Marandici, Leon Levinte; culese de Gl.

Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 537

1078. Copăcelul (1) [Fonogramă]; Jîdauca (2): [melodii cîntate] / interp. Gheorghe Marandici, Leon Levinte. Măi, Ioane, măi (3): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Levinte, voce; Ion Levinte, trombon. Sînt băiat de cărturar (4) / interp. Vera Cîmpoacă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 538

1079. Of, supărată-e pe bărbat (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Zinaida Melnic. Fiind prin mai o zi așa frumoasă (2): [romanță] / interp. Vera Cîmpoacă. Păhăruț cu floricele (3): [cîntec de pahar] / interp. o grupă de întreprעי. Mulți, mulți ani trăiască (4): [urare] / interp. Zinaida Melnic, Anatol Melnic; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 539

1080. Doftana (1) [Fonogramă]: [cîntec revoluționar] / interp. Ion Cîsa. La, la, la (2); Păhărel cu floricele (3): [cîntece de pahar] / interp. Efimia Cîsa, Natalia Ionașcu. Sculați, sculați, boieri mari (4): [colindă] / interp. Alexandru Ciocolea. Bucură-te, Sfîntă Cruce (5): [colindă] / interp. Ion Ciocolea. Măi, Gheorghe, te-i însura (6): [cîntec de dragoste] / interp. Vasile Beregoi; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 540

1081. Steaua sus răsare (1) [Fonogramă]; Au plecat la vînătoare (2); Momele (3); Drainele, brainele Dan-Voievoda (4): [colinde] / interp. Ion Cîsa. Sculați, sculați, boieri mari (5): [colindă] / interp. Natalia Ionașcu. Sculați, sculați, boieri mari (6): [colindă] / interp. Efimia Cîsa. Haide liului cu mîca (7): [cîntec de leagăn] / interp. Natalia Ionașcu; culese de Gl. Cia-

icovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 08 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 541

1082. Vino, vino (1) [Fonogramă]: [romanță] / interp. Zinaida Melnic. N-auzi, ceasul bate unu (2); Pe un drum ce vine (3): [cîntece despre război] / interp. Vera Cîmpoacă. De la selsovet în sus (4): [cîntec de dragoste] / interp. Zinaida Melnic, Anatol Melnic; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 542

1083. Cînd am plecat la recrutare (1) [Fonogramă]: [cîntec de recruție] / interp. Vasile Pascal. Dulce-i viața, cînd ești tinerel (2): [cîntec soldățesc]; Destul de tot ce-am suferit (3): [romanță] / interp. Vera Cîmpoacă. La război cînd am plecat (4): [romanță]; Cîntec de pahar (5); Eu o-întreb unde se duce (6) / interp. Zinaida Melnic, Vasile Pascal, Vera Cîmpoacă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (11 min 26 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 543

1084. Trei păstori se întîlniră (1) [Fonogramă]: [colindă] / interp. Maria Sulă. S-a dus badea Vasile (2): [urătură] / interp. Natalia Sulă. Mărinarul (3): [romanță]; Foaie verde ș-un pelin (4): [cîntec de ursita femeii] / interp. Maria Sulă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (8 min 28 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 544

1085. Colo-n vale la izvor (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război]; Înflorita, înflorita ruguțul (2): [cîntec de glumă] / interp. Vasile Beregoi, Fiodor Ionaș. Într-o sîmbătă-n desară (3): [cîntec soldățesc] / interp. Valentina Muntean. Colo-n vale sub un brad frumos (4): [cîntec soldățesc]; Colo-n valea cea frumoasă (5): [cîntec de dragoste] / interp. Elena Muntean, Valentina Muntean. Foaie verde măr rotat (6): [cîntec de glumă] / interp. Valentina Muntean; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Co-

tovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 545

1086. Se scuturară trandafirii (1) [Fonogramă]; Ş-am iubit o copiliţă (2): [romanţe] / interp. Valentina Muntean. În sat la Aninoasa (3): [cîntec de dragoste] / interp. Nicolae Luca. Unde joacă costeştenii (4): [cîntec de glumă] / interp. Elena Muntean. Prin pădurea verde deasă (5): [cîntec soldăţesc] / interp. Nicolae Luca. Dimineaţa pe răcoare (6): [cîntec de glumă]; Aho, aho de Anul Nou (7): [colindet]; Cetărătura (8): [urătură] / interp. Elena Muntean. Bună sara (9): [urătură] / interp. Nicolae Luca; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 546

1087. Aho, aho ! (1) [Fonogramă]: [urătură] / interp. Nicolae Luca. Trece moşu pe şosea (2): [numărătoare] / interp. Efimia Luca. Ş-am zis verde de doi fragi (3); Ş-am zis verde grîu mărunţ (4): [cîntece de ursită]; Ş-am zis verde măr bălan (5): [cîntec despre război] / interp. Timofei Dogot. Vivat (6); Danţul (7); De jele şi veselie (8): [melodii de nuntă] / interp. Filip Toderaşcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 38 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 547

1088. De jelea miresei (1) [Fonogramă]; De jelea miresei (2); Bulgăreasca (3): [melodii de nuntă]; Hangul (4): [melodie de joc] / interp. Filip Toderaşcu, vioară. Ici în tină, ici în glod (5): [cîntec de glumă] / interp. Vera Cimpoacă. La Stalingrad (6): [cîntec despre război] / interp. Zinaida Melnic. Trei crai de la Răsărit (7): [colindă] / interp. Vasile Pascal; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 548

1089. Improvizaţie (1) [Fonogramă]; Joc mare vechi (2); Copăcelul (3); Vals-copăcel (4); Боярышля (5); Лизонька (6); Sîrbă (7); Ruseasca (8);

Ruseasca (9): [melodii de joc] / interp. Filip Toderaşcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 549

1090. Jîdauca (1) [Fonogramă]; Cărăşelul (2); Coşniţa (3); Troanca (4); Oira (5); Frunza nucului (6); Juravelul (7); Stanovoaica (8); Hulubiţa (9); Ţigăneasca (10): [melodii de joc] / interp. Filip Toderaşcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 550

1091. Capra (1) [Fonogramă]; Coasa (2); Coasa (3); Sîrba veche (4); Ceasul (5); Ceasul (6); Ceasul (7); Ciobăneasca (8): [melodii de joc] / interp. Filip Toderaşcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 551

1092. Polcă (1) [Fonogramă]; Polcă (2); Polcă (3): [melodii de joc] / interp. Filip Toderaşcu, vioară. Sîrbă (4); Jocul mare (5); Ionel, Ionelule (6): [melodii de joc] / interp. Vladimir Toderaşcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 552

1093. La umbra nucului bătrîn (1) [Fonogramă]: [romanţă]; La închinarea paharului (2); Zărzărică, zărzărea (3): [melodii de nuntă] / interp. Vladimir Toderaşcu, vioară. Bulgăreasca (4): [melodie de joc] / interp. Filip Toderaşcu, vioară, Vladimir Toderaşcu, vioară. Joc de pahar (5): [melodie de nuntă] / interp. Vladimir Toderaşcu, vioară. Sîrbă (6) / interp. Filip Toderaşcu, vioară, Vladimir Toderaşcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Costeşti, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 553

1094. Ушанка (1) [Fonogramă]; Șaier (2); Șaier (3); Șaier (4); Șaier (5); Șaier (6); Șaier (7): [melodii de joc] / interp. Filip Toderașcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 554

1095. Șaier (1) [Fonogramă]; Șaier (2); Șaier (3); Șaier (4); Șaier (5); Șaier (6); Șaier (7); Șaier (8); Șaier evreiesc (9): [melodii de joc] / interp. Filip Toderașcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m..

bmf 555

1096. Șaier (1) [Fonogramă]; Șaier (2); Vivat (3); Șaier (4): [melodii de joc] / interp. Filip Toderașcu, vioară. Urătură de copii (5); Aho, aho, copii și frați (6) / interp. Alexandru Ciocolea [ș. a.]. Vivat de pahar (7): [melodie de nuntă]; Sîrbă (8) / interp. Isidor Toderașcu, vioară; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 556

1097. Sîrbă (1) [Fonogramă]; Bulgăreasca (2): [melodii de joc] / interp. Isidor Toderașcu, vioară. Sîrbă (3); Bulgăreasca (4); Șaier (5); Vals (6); Horă (7); Bulgăreasca (2): [melodii de joc] / interp. Isidor Toderașcu, vioară; Grigore Toderașcu, dobă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 557

1098. Bulgăreasca (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. Isidor Toderașcu, vioară. Jocul mare (2): [melodie de joc] / interp. Isidor Toderașcu, vioară; Grigore Toderașcu, dobă. Bulgăreasca (3); Joc bulgăresc (4); Rîcenița (5): [melodii de joc] / interp. Isidor Toderașcu, vioară; V. Loghinov, acordeon. Aho, aho, copii și frați (6): [urătură] / interp. Ana Toderașcu, Isidor Toderașcu. Bună sara la obloane (7): [urătură] / interp. un grup de copii. Joc (8); Jocul mare (9) [melodie de joc de nuntă] / interp. Isidor Toderașcu, vioară;

culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 558

1099. Pădure, verde pădure (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. Zinovia Bortă. Mută-ți, Gheorghe, cărarea (2): [cîntec de dragoste] / interp. Tudora Bortă. Sculați, sculați, boieri mari (3): [colindă]; Mărinarul (4): [romanță] / interp. Zinovia Bortă, Tudora Bortă. Când marea ar putea vorbi (5): [cîntec de dragoste] / interp. Tudora Bortă. Inimioară cu lăcată (6): [cîntec de ursită] / interp. Maria Cazacu. Foaie verde bob năut (7): [cîntec de înstrăinare] / interp. Vera Cazacu. Când aveam eu șapte anișori (8): [cîntec de ursită] / interp. Zinovia Bortă, Tudora Bortă; culese de Gl. Ciaicovschi, T. Lupan în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 32 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 576

1100. Măi, Ionele, und-te duci (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Era iarna și ninge (2): [cîntec despre război] / interp. Zinovia Bortă, Tudora Bortă. Cel de-ar zice, când mi-i bine (3): [cîntec de ursită]; Soarele de dimineață (4): [cîntec de înstrăinare] / interp. Ioana Sava. Trecu-i valea, mor de sete (5); M-a trimis mama la vie (6): [cîntece de dragoste]; Mama mea, când m-o făcut (7): [cîntec de ursită] / interp. Tudora Bortă; culese de Gl. Ciaicovschi, T. Lupan în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 577

1101. Sînt copil al nimănu (1) [Fonogramă]: [cîntec de orfan]; Fa, fetiță, bălăioară (2): [cîntec de dragoste] / interp. Gheorghe Cazacu. În amurgul meu sfînt (3): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Cazacu. Fa, Ileană duduleană (4): [cîntec de dragoste] / interp. Gheorghe Cazacu. Una rama (5): [numărătoare] / interp. Vera Cazacu. Într-o sîmbătă-n desară (6): [cîntec de recruție] / interp. Nina Cazacu; culese de Gl. Ciaicovschi, T. Lupan în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 578

1102. Хаз-Булат удалой (1) [Fonogramă]: [baladă] / interp. Vera Sulă. Eu te las, mamă, cu drag (2); Du-mă, dorule, la mama (3): [cîntece de înstrăinare] / interp. Efimia Sulă. Частишки (4): [strigături] / interp. Vera Sulă. Supărată-s, neică, rău (5): [cîntec de dragoste] / interp. Efimia Sulă. Pădure, verde pădure (6): [cîntec de dragoste] / interp. Gavriil Bortă. Păhăruț de rus făcut (7): [cîntec de pahar] / interp. Gavriil Bortă, Vasile Păvălache; culese de Gl. Ciaicovschi, T. Lupan în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 27 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 579

1103. Cîta jele este pe lume (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită]; Pe o cumpănă de fîntînă (2): [cîntec de orfan] / interp. Agafia Bortă. Du-mă, dorule, la mama (3): [cîntece de înstrăinare]; Foaie verde trei migdale (4); Lasă, Ionele, lasă (5): [cîntece de dragoste] / interp. Nina Cazacu. Sînt țigan din țigănie (6): [cîntec de glumă] / interp. Tamara Bolduratu. Meșter-faur (7): [povestire] / interp. Maria Cazacu. Пîс, пîс, пîс (8): [cîntec de glumă] / interp. Gheorghe Cazacu; culese de Gl. Ciaicovschi, T. Lupan în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 580

1104. Nașule, n-a fi păcat (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Sofia Novac. Stă Catiușa la-nchisoare (2): [cîntec despre război]; Мы с мамой нашей большие друзья (3): [cîntec pentru copii] / interp. Lilia Mereacre. Teiule cu frunza rară (4): [cîntec de dragoste] / interp. Zinovia Șumir. Într-un coș cu viorele (5): [cîntec pentru copii] / interp. Grăchina Țărnă. Iarna ninge și îngheață (6): [cîntec pentru copii] / interp. Maria Novac. Am sădit cinci copăcei (7): [cîntec pentru copii] / interp. Grăchina Țărnă. Printre munți și printre văi (8): [cîntec pentru copii] / interp. Zinovia Șumir. Mergeam asară pe stradă (9): [cîntec de dragoste] / interp. Melania Grigoriță; culese de Gl. Ciaicovschi, T. Lupan în s. Costești, r. Cotovschi. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 581

1105. Frunză verde de atlas (1) [Fonogramă]: [cîntec de recruție]; Of, amar și vai de mine (2): [cîntec de înstrăinare]; Scripcă jalnică, duioasă (3): [romanță]; Și-am zis verde trei alune (4): [cîntec de ursită]; Teiule cu frunză lată (5): [cîntec de dragoste]; Казачий романс (6): [cîntec de dragoste]; Șaiier (7): [melodie de nuntă cîntată]; Nistrule, cu apă rece (8): [cîntec de înstrăinare] / interp. Anastasia Briceag-Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Sorooca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 607

1106. De pe Volga de sus (1) [Fonogramă]; Plînge Bistrița în vale (2); Călugărul din vechiul schit (3); Cînd luna se rotea prin lanuri (4): [romanțe]; Foaie verde de amor (5); Di, di-ri, murgule, di (6): [cîntece de dragoste] / interp. Anastasia Briceag-Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Sorooca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 608

1107. Are mama dor pribeag (1) [Fonogramă]: [cîntec de leagăn]; Cio-bănaș de la miori (2): [doină]; Vine trenul din Ardeal (3): [cîntec de recruție]; De ce nu plîngi cu mine (4); Colindat-am lumea-ntreagă (5): [romanțe] / interp. Anastasia Briceag-Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Sorooca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 609

1108. Cînd te-am văzut întîia oară (1) [Fonogramă]: [romanță]; Colo-n vale (2): [doină]; Mugur-Mugurel (3): [cîntec de haiducie] / interp. Anastasia Briceag-Andrievscaia. Am un om și-i băutor (4): [cîntec satiric]; Fa, Ileană (5): [cîntec de glumă] / interp. Vera Șindilă. Foaie verde foi de grîie (6): [cîntec de înstrăinare]; La copacul cel tufos (7): [cîntec de ursită] / interp. Maria Popușoi. Costică, băiat frumos (8): [cîntec de recruție] / interp. Victor Cristal. Frunzuliță poamă (9): [cîntec de ursită] / interp. Maria Cristal; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Sorooca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (18 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 610

1109. Pe cărare sub un brad (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Maria Porfirie Cristal. Crești pădure și te-ndeasă (2): [cîntec de ursită] / interp. Maria Popușoi. Of, amar m-am săturat (3): [cîntec de ursită] / interp. Maria Alexandru Cristal. Cîntecul țilharilor din Codru (4): [cîntec de haiducie]; Amărită-i turturica (5): [cîntec de înstrăinare] / interp. Efimia Zagaevscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 611

1110. Copiliță dragă (1) [Fonogramă]; Măi, Volodea: [cîntece de dragoste] (2) / interp. Efimia Zagaevscaia, Maria Popușoi. Of, amar, m-am săturat (3): [cîntec de ursită] / interp. Efimia Zagaevscaia. Are mama dor pribeag (4): [cîntec de leagăn]; Cioca, boca (5): [cîntec de glumă] / interp. Chiril Zagaevschi [ș. a.]. Trenule, mașină neagră (6): [cîntec de recruție]; Așa-i viața omului (7): [cîntec de ursită] / interp. Irina Fornea, Maria Popușoi; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 612

1111. Foaie verde măr uscat (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Irina Fornea. Fetele se duc la apă (2): [cîntec de glumă] / interp. Chiril Zagaevschi [ș. a.]. Dacă vrei, maică, să mă caț (3): [cîntec despre război] / interp. Irina Fornea. Vecină, dragă vecină (4): [cîntec de glumă] / interp. Irina Fornea, Maria Popușoi. Cînd eram la mama fată (5): [cîntec de ursită] / interp. Haritina Andrievscaia. Bărbățelul meu cel bun (6): [cîntec de glumă] / interp. Haritina Andrievscaia, Irina Fornea, Maria Popușoi. Cucușor de la pădure (7): [cîntec de închisoare]; Pe podul de la Tighina (8): [cîntec despre război]; Doină, doină, cîntec dulce (9): [doină] / interp. Haritina Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 613

1112. Cînd eram la mama fată (1) [Fonogramă]; Să te-nsori, bădiță (2): [cîntece de ursită] / interp. Irina Fornea. La Nistru, la mărgioară (3): [cîntec de ursită]; Cîntecul Doftanei (4): [cîntec de închisoare] / interp. Haritina Andri-

evscaia. Frunzuliță poamă (5): [cîntec de ursită] / interp. Haritina Andrievscaia [ș. a.]; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 614

1113. Ochi albaștri (1) [Fonogramă]: [cîntec de înstrăinare] / interp. Maria Cristal. Asta-i sara de Crăciun (2): [colindă] / interp. Irina Fornea, Maria Popușoi. Of, amar, mi-i amar (3): [cîntec de ursită] / interp. Haritina Andrievscaia [ș. a.]. Mugur, mugurel (4): [cîntec de haiducie] / interp. Haritina Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 615

1114. Lume, soră, lume (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită]; Ana Logojana (2): [cîntec de glumă]; Bea, bețivule (3): [cîntec satiric]; Cîntecul țigănului (4): [romanță]; De la Cosăuți la vale (5): [cîntec despre război]; Ș-am zis verde bob negară (6): [romanță] / interp. Haritina Andrievscaia. Ой, ти, дубе, дубе (7): [cîntec de dragoste] / interp. Ecaterina Cristal; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 34 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 616

1115. Copilița mamei, ce tu vrei (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Ecaterina Cristal. Хаз-Булат удалой (2): [baladă]; Песня заключенного (3): [cîntec de închisoare]; Într-o sîmbătă-n desară (3): [cîntec de recruție] / interp. Grigore Cristal. Саша (4): [cîntec de ursită]; Frunzuliță cimburel (5): [cîntec de dragoste]; Cucul (6): [cîntec de dragoste] / interp. Ecaterina Cristal; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 617

1116. Frunzuliță poamă (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Vera Șindilă. Frunzișoară de doi fagi (2): [cîntec despre viața grea] / interp. Iacob

Șindilă. Cîntec (3): [melodie]; Melodie de cîntec (4); Bocet de fecior (5) / interp. Vera Șindilă. Nu căta că-s mititică (6): [cîntec de glumă]; La doi meri, la doi prăsazi (7): [colindă] / interp. Parascovia Lozan. Ș-apoi una-i, una (8): [cîntec de glumă] / interp. Elena Britan. Arde-l focul (9): [cîntec despre viața grea] / interp. Iacob Șindilă, Parascovia Lozan, Vera Șindilă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 618

1117. Scoală, Vasile, scoală (1) [Fonogramă]: [bocet] / interp. Parascovia Melnic. Pe un vîrf de munte (2): [cîntec despre război] / interp. Galina Șindilă. De la București la vale (3): [cîntec de ursită] / interp. Galina Șindilă, Larisa Șindilă. Și cu fața la perete (4): [cîntec de ursită]; Cana Galileii (5): [colindă]; Cuplete (6) / interp. Larisa Șindilă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m. – Culese în s. Cosăuți, r. Soroca.

bmf 619

1118. Despre Moldova (1) [Fonogramă]: [cîntec nou]; Babă, nu te lăuda (2): [cîntec satiric]; Colindă, colindă (3): [colindeț] / interp. Eugenia Zagaevscaia. Sus în deal la Rusalim (4): [colindă] / interp. Ana Lozan. Tot am zis (5): [cîntec de ursită]; Of, săracul omul meu (6): [cîntec de glumă]; La Nistru la mărgioară (7): [cîntec de ursită] / interp. Vera Raevscaia. Tină, badei Tină (8): [cîntec de ursită] / interp. Carp Coval; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 620

1119. Prin văi, prin vilcele (1) [Fonogramă]: [colindă]; Ne-am pornit-o pînzișoară (2): [cîntec de glumă]; Concentrare, concentrare (3): [cîntec despre război]; Copchiliță cu brățare (4): [cîntec de dragoste] / interp. Carp Coval; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 54 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 621

1120. Melodie de nuntă (1) [Fonogramă]; Frunzișoară poamă (2): [cîntec de ursita femeii]; Turturica (3): [cîntec de orfan]; Походная (4) / interp. Carp Coval. Колядка (5); Скакал казак через долину (6): [cîntec soldățesc] / interp. Vladimir Burdeinii. Despre Ștefan Vodă (7): [baladă] / interp. Tatiana Zolotariova; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 12 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 622

1121. Nistrule, cu apă rece (1) [Fonogramă]: [cîntec de înstrăinare]; La Nistru, la mărgioară (2): [cîntec de ursită] / interp. Elena Ciumac. Pe un drum ce vine (3): [cîntec despre război]; De la selsovet în sus (6): [cîntec de dragoste] / interp. Claudia Sainciuc, Elena Ciumac. Blondina (5): [cîntec de dragoste] / interp. Claudia Sainciuc; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 623

1122. Nevăstuică-n trup subțire (1) [Fonogramă]; Eu mă duc, duc de la deal (2): [cîntece de glumă]; Copchiliță cu brățare (3): [cîntec de dragoste] / interp. Vasile Malii. Prin pădurea bradului (4): [cîntec de haiducie]; Lipovan cu calul sur (5): [cîntec de glumă] / interp. Ana Lozan; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 624

1123. Dor de mamă, dor de tată (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Nici un trai nu-i mai amar (2): [cîntec soldățesc]; Mama noastră cînd era (3): [cîntec de orfan]; Vecină, dragă vecină (4): [cîntec de glumă]; Și-am zis verde de-un bujor (5): [cîntec de orfan]; Păsărică, mută-ți cuibul (6): [cîntec de înstrăinare] / interp. Ana Lozan; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m. bmf 625

1124. Trei crai de la Răsărit (1) [Fonogramă]: [colindă]; Pe cel deal pe cea culmiță (2): [cîntec de ursită]; Nistrule, pe malul tău (3): [cîntec de



dragoste]; Frunză verde poamă (4): [cîntec de ursită] / interp. Ana Lozan. Tot gîndindu-mă la tine (5): [romanță]; S-a sfîrșit războiul: [cîntec despre război] / interp. Parascovia Lozan; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 626

1125. Două numărători (1) [Fonogramă] / interp. o fetiță din or. Soroca. Ș-am zis verde lozioară (2): [cîntec de orfan] / interp. Parascovia Lozan. Să-mi cînti, cobzar bătrîn (3): [romanță] / interp. Ana Lozan. Anghelina are pene (4): [numărătoare] / interp. Maria Lozan. Strigături (5); Măi, Ionică, Ionică (6): [bocet] / interp. Ana Lozan. Mama mea bine-mi mai spunea (7): [cîntec de ursită] / interp. Carp Coval; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 627

1126. Благословляла меня мать (1) [Fonogramă]: [cîntec soldățesc] / interp. Carp Coval. Mi-am făcut o cărărușă (2): [cîntec de dragoste]; Amărită-i turturica (3): [cîntec de înstrăinare]; Sus în cer la Rusalim (4); Joi iernic (5): [colinde]; Păhărel cu steclă bună (6): [cîntec de pahar] / interp. Olga Lozan; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 628

1127. Frunzuliță trei vîzdoage (1) [Fonogramă]: [cîntec de înstrăinare] / interp. Valentina Cojocari, Maria Livezar. Izvoraș cu apă rece (2): [cîntec de dragoste]; Florile dalbe (3): [colindă] / interp. Valentina Cojocari. Măi, peline (4): [cîntec despre viața grea]; Joi iernic (5): [colindă] / interp. Ștefan Melnic; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 629

1128. Hăitură (1) [Fonogramă]; Pe sub haturi, hătarele (2): [cîntec de dragoste]; Strigături (3); Strigături (4); Strigături (5); Strigături (6) / interp.

Ștefan Melnic. Jeluim-aș și n-am cui (7): [cîntec de orfan]; Are mama dor pribeag (8): [cîntec de leagăn] / interp. Elena Oprea; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 630

1129. Ș-am zis verde trei alune (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită]; Nistrule, pe malul tău (2): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Andrievscaia. S-a sfîrșit războiul (3): [romanță]; Mugur, mugurel (4): [cîntec haiducesc]; Ș-am zis verde trei alune (5): [cîntec de ursită] / interp. Ion Gîtlan. Foaie verde trei alune (6): [cîntec nou]; La poartă la Ionică (7): [cîntec de înstrăinare] / interp. Victor Gîtlan. Ой, за гаем, гаем (8): [cîntec de glumă]; Маланка (9): [colindă] / interp. Mavra Popușoi; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 25 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 631

1130. Drag mi-a fost pe lumea asta calul, pușca și nevasta (1) [Fonogramă]; De unde vii tu oare, mîndre căpitane (2): [cîntece despre război]; Cînd eram și eu la locul meu (3); Tinerețe, haine scumpe, bătrănețe, haine grele (4): [romante] / interp. Haritina Cristal; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 632

1131. Colo-n deal pe-o arătură (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; De la Cosăuți la vale (2): [cîntec despre război] / interp. Haritina Cristal. Din jos dinspre mare (3): [colindă] / interp. Maria Livezar. Răsai, lună, de cu sară (4): [cîntec de dragoste] / interp. Haritina Cristal; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (18 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

mf 633

1132. Bărbățelul meu tare-i nătărău (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă]; Bețivule, nu mai bea (2): [cîntec satiric]; Cana Galileii (3): [colindă]

/ interp. Haritina Cristal. Frunzuliță foi de nuc (4): [cîntec de înstrăinare] / interp. Valentina Burlac; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m. – Culese în s. Cosăuți, r. Soroca.

bmf 634

1133. Mă cheamă Silică (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Valentina Burlac. Amărită-i turturica (2): [cîntec de orfan] / interp. Maria Livezar. Mîină, nănășele, caii (3); Cît e muntele de-nalt (4); Colo-n vale la izvor (5): [cîntece de ursită] / interp. Valentina Cojocari, Valentina Burlac; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 635

1134. Amar m-am săturat (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Vera Raevscaia. Mulți ani trăiască (2): [ritual] / interp. Eugenia Belous, Vera Raevscaia. Cînd eram la mama fată (3): [cîntec de ursită] / interp. Vera Raevscaia. De la Cosăuți la vale (4): [cîntec despre război]; De la selsovet în sus (5): [cîntec de dragoste] / interp. Eugenia Belous, Vera Raevscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (17 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 636

1135. Dacă n-am noroc pe lume (1) [Fonogramă]; Frunzuliță poamă (2): [cîntece de ursită]; Scoală, mamă, scoală (3): [bocet]; Joi iernic (4): [colindă]; I-a, să trag eu o fuguță (5): [cîntec de ursită] / interp. Eugenia Belous, Vera Raevscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 637

1136. Nistrule, cu apă rece (1) [Fonogramă]: [cîntec de înstrăinare] / interp. Vera Raevscaia [ș. a.]. Foaie verde grîu curat (2): [cîntec de ursită] / interp. Vera Muntean, Eugenia Muntean. Cîntec de leagăn (3) / interp. Vera Raevscaia. Amărită-i turturica (4): [cîntec de înstrăinare]; Într-o sîmbătă-n

desară (5): [cîntec de recruție] / interp. Vera Raevscaia [ș. a.]. Răsai, lună, de cu sară (6): [cîntec de dragoste] / interp. Vera Raevscaia, Eugenia Belous; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 55 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 638

1137. Sara cînd răsare luna (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Vera Raevscaia, Eugenia Belous. Sărmana măiculița mea (2): [cîntec de ursită] / interp. Maria Cojocari. Maică, măiculița mea (3): [cîntec de înstrăinare] / interp. Vera Raevscaia. Doi tineri cînd se iubeau (4): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Cojocari. Arde-l focul de primar (5): [cîntec de dragoste] / interp. Vera Raevscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 639

1138. Mai vino sara pe la noi (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Vera Raevscaia [ș. a.]. Sfînta Maică (2): [colindă] / interp. Maria Cojocari. M-aș mărita (3): [cîntec de glumă] / interp. Vera Raevscaia. Vine trenul de la deal (4): [cîntec soldățesc]. Descîntec (5); Descîntec (6) / interp. Vera Raevscaia [ș. a.]. Frunză verde de ovăz (7): [cîntec de dragoste] / interp. Elena Papămere; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 640

1139. Într-o sîmbătă-n desară (1) [Fonogramă]: [cîntec de recruție] / interp. Nadejda Malii [ș. a.]. Amărită-i turturica (2): [cîntec de înstrăinare] / interp. Elena Papămere. Căpitanul Ionescu (3): [colindă] / interp. Elena Papămere, Natalia Lozan; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 641

1140. La doi meri, la doi prăsazi (1) [Fonogramă]: [colindă] / interp. Feodora Melnic. De-ar fi mîndra-n deal la cruce (2): [cîntec de dragoste];

Plecai de tînăr astăzi la armată (3): [cîntec de recruție]; Mărăcină, mărăcină (4); Prin pădurea verde (5): [cîntece de dragoste] / interp. Nistor Papămere. Are mama doi feciori (6): [cîntec de recruție]; La 22 iunie: [cîntec despre război] / interp. Vera Raevscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 08 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 642

1141. Căpitanul Ionescu (1) [Fonogramă]: [colindă] / interp. Vera Raevscaia. Puse-i seceruica-n brîu (2): [cîntec de ursită] / interp. Elena Papămere, Natalia Lozan. Puse-i seceruica-n brîu (3): [cîntec de ursită]; Mărinar de pe oceane (4): [romanță] / interp. Irina Zagaevscaia, Elena Papămere. Cîntec de pahar (5); Să-mi dai scrisorile-napoi (6): [romanță] / interp. Elena Papămere; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 43 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 643

1142. Trei crai de la Răsărit (1) [Fonogramă]; Sus în deal la Rusalim (2): [colinde]; Descîntec de ningei (3); Conăcărie la pețirea miresei (4); Conăcăria miresei, cînd e dată mirelui (5) / interp. Efrosinia Ceaicovscaia. Numărătoare (6) / interp. Vera Cojocari. Numărătoare (7) / interp. Sergiu Lozan. Numărătoare (8); Numărătoare (9) / interp. Natalia Tașnic. Bulgăreasca (10): [melodie de joc]; Du-mă, mamă, să mă-nsor (11): [melodie de cîntec] / interp. Grigore Tașnic, fluier. A cui sînt aceste curți (12); Domn, Domn să-nălțăm (13): [colinde] / interp. Mihail Mihăluță, Sergiu Lozan. Of, of, dorule (14): [melodie de cîntec] / interp. Grigore Tașnic, fluier; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 644

1143. Cîntecul miresei (1) [Fonogramă]; Jocul soacrei (2); Zestrea (3): [melodii de nuntă] / interp. Grigore Tașnic, fluier. Nistrule, cu apă rece (4): [cîntec de înstrăinare] / interp. Vasile Papămere. Marș de nuntă (5) / interp. Grigore Tașnic, fluier. M-am pornit la colindat (6): [colindă] / interp.

Ion Cristal, Anatol Oprea. Ionel, băiat frumos (7): [cîntec despre război] / interp. Sergiu Ogorodnic, Andrei Lozan. Gheorghe-al nostru-i băutor (8); Sara, cînd răsare luna (9): [cîntece de glumă] / interp. Sergiu Ogorodnic; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (12 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 645

1144. За деревней глухой (1) [Fonogramă]: [cîntec de viață grea] / interp. Maria Popușoi. La Nistru, la mărgioară (2): [cîntec de ursită]; Of, săracul omul meu (3): [cîntec satiric] / interp. Sergiu Ogorodnic, Andrei Lozan. Are mama doi feciori (4): [cîntec de recruție] / interp. Galina Ogorodnic. Vista (5): [numărătoare] / interp. Elena Lupașco. Fri (6):: [numărătoare] / interp. Nelea Lavreniova. Eni, beni (7): [numărătoare] / interp. Tatiana Ceriomchina. Amărită-i turturica (8): [cîntec de înstrăinare] / interp. Maria Ogorodnic. La Nistru, la mărgioară (9): [cîntec de ursită] / interp. Andrei Lozan, Maria Ogorodnic; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 05 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 646

1145. Of, săracul omul meu (1) [Fonogramă]: [cîntec satiric] / interp. o grupă de artiști amatori]. Urătură (2); Mărunțica (3); La luarea ghirlandei (4): [cîntece de nuntă] / interp. Maria Ogorodnic. Ești schilod, bun cerșetor (5): [romanță] / interp. Sergiu Zagaevschi, Larisa Zagaevscaia. Inima mea: [cîntec despre război] / interp. Elena Zagaevscaia, Galina Melnic. Нет, не разбить стену каменную (7): [cîntec de nuntă] / interp. Maria Popușoi; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 647

1146. N-ați văzut voi oare (1) [Fonogramă]: [cîntec despre război] / interp. Maria Bordeian. Băbuță, băbuță (2): [cîntec de glumă] / interp. Anastasia Bordeian. Am iubit în astă lume (3): [cîntec de dragoste] / interp. Anastasia Bordeian, Maria Polanciuc. Последний день я с вами гуляю (4): [cîntec soldățesc]; Tot am zis că mă-i lua (5): [cîntec de dragoste];

Bărbăţelul meu (6): [cîntec satiric]; Unu elea, du-du-alea (7): [numărătoare]; Măi, ciobane, ciobănaş (8); Toată lumea are un dor (9): [cîntece de dragoste] / interp. Luca Serbulenco; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Cosăuţi, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 648

1147. Cana Galileii (1) [Fonogramă]; În oraş, în Vifliem (2): [colinde]; Добрый вечер, дивчина (3): [cîntec de glumă] / interp. Luca Serbulenco. На опушке леса старый дуб стоит (4): [cîntec despre partizani] / interp. Maria Cristal. Жатка-патка (5): [numărătoare] / interp. Ana Cristal; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Cosăuţi, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 649

1148. Într-o zi de sărbătoare (1) [Fonogramă]: [baladă] / interp. Ana Cojocari. Pe o stîncă neagră (2): [baladă] / interp. C. Cojocari. Ş-am zis verde merişor (3): [cîntec de ursită]; Ah, pe o vale mult adîncă (4): [romanţă] / interp. Anastasia Bordeian. La grădina lui Ion (5): [cîntec despre război] / interp. Anastasia Bordeian, Panaghia Serbulenco; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Cosăuţi, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (18 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 650

1149. Numărătoare (1) [Fonogramă]; Numărătoare (2); Să te duci, bădiţă, duci (3): [cîntec de dragoste]; Creşti, pădure, şi te-ndeasă (4): [cîntec de ursită]; Ş-am zis verde ş-o sipică (5): [cîntec de înstrăinare] / interp. Anastasia Bordeian. Să ştiut, că n-am pe lume eu noroc (6): [cîntec de ursită]; Am pus seceruica-n brîu (7): [cîntec de ursită] / interp. Anastasia Bordeian, Eugenia Ciумac. Într-un coş cu viorele (8); Раз, два, три (9), Плыл по морю чемодан (10): [numărători] / interp. Lidia Serbulenco. Tot mi-i dor, mi-i dor (11): [cîntec de glumă] / interp. Anastasia Bordeian; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Cosăuţi, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 24 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 651

1150. O melodie de cîntec (1) [Fonogramă] / interp. Eugenia Ciумac. Destul de tot ce-am suferit (2): [romanţă] / interp. Anastasia Bordeian, Maria Palanciuc. Afară se lasă-ntuner (3): [romanţă]; De la Cosăuţi la vale (4): [cîntec despre război]; Foaie verde porumbele (5): [cîntec de dragoste] / interp. Eugenia Ciумac, Maria Palanciuc; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Cosăuţi, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 03 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 652

1151. Fost-au, fost-au doi iubiţi (1) [Fonogramă]: [baladă]; Uite, Vane, ce aud eu (2): [cîntec de dragoste] / interp. Eugenia Ciумac. Что с тобой, мой маленький мальчик (3): [cîntec de dragoste] / interp. Maria Palanciuc. La căsuţa cu cerdac (4): [cîntec de ursită] / interp. Anastasia Bordeian. Nistrule, cu apă rece (5): [cîntec de înstrăinare]; Foaie verde grîu curat (6): [cîntec de ursită] / interp. Eugenia Ciумac, Maria Palanciuc, Anastasia Bordeian. Nu mă bate, mamă, nu mă blestema (7): [cîntec de ursită]; Murgule, coamă rotată (8): [cîntec de haiducie] / interp. Anastasia Briceag-Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.] în s. Cosăuţi, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 53 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 653

1152. Ce frumoşi sînt anii mei (1) [Fonogramă]; Creşti, pădure, şi te-ndeasă (2); Vîntişor de primăvară (3); Foicică foi de tei (4); Am crescut băieţi şi fete (5): [melodii de cîntec] / interp. Vladimir Zagaevschi, fluier (s. Cosăuţi, r. Soroca). Летіла та галка (6): [cîntec de ursită]; Ой, летіла орлиця через сад (7); Відчиню мати лиску (8); До кухарки (9); До свата (10): [cîntece de nuntă]; Ще далеко в яснім небі (11): [colindă] / interp. Galina Cucer (s. Babcenţi, reg. Viniţa); culese de Gl. Ciaicovschi [ş. a.]. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 53 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 654

1153. Їде звезда чудна (1) [Fonogramă]: [colindă]; Зійшов місяць (2): [urătură]; Зажурились гори, долини (3): [colindă]; Посію шавлію

(4); Ой, урву я з рожі квітку (5): [cîntece de ursita femeii]; Темна нічка не видна (6): [cîntec de înstrăinare] / interp. Galina Cucer; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Babcentî, reg. Vinița (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 655

1154. Град іудейськи (1) [Fonogramă]; Нова Рада стала (2): [colinde]; Ой, в долину, в долину (3): [cîntec de nuntă]; Наріченька (4): [dans]; Чому дружки не співайте (5); Кухарочка наша (6); Ой, чоботи ви мої (7): [cîntece de nuntă] / interp. Efrosinia Tvardovskaia. Ой, піду я в ліс по дрова (8): [cîntec de înstrăinare]; Развивайся, сухий дубе (9): [cîntec de recruție] / interp. Teofilia Marcenko. Ой, ти дубе, дубе (10): [cîntec de dragoste] / interp. Lidia Bondari-Marcenko; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Babcentî, reg. Vinița (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 656

1155. Ой, у полі та й сухий дубок (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Ой, у лісі на дубочку (2): [cîntec de înstrăinare]; Ой, за гайком зелененьким (3): [baladă]; Ой, під гору (4): [colindă] / interp. Lidia Bondari-Marcenko; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Babcentî, reg. Vinița (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 657

1156. Була у батечка (1) [Fonogramă]: [baladă] / interp. Ekaterina Siviniuk. Ой, у вишневому садочку (2): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Siviniuk. Ой, у лісі на дубочку (3): [cîntec de înstrăinare]; А з першого народження (4); Пане господарю (5): [colinde] / interp. Galina Cucer, Nadejda Iațko; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Babcentî, reg. Vinița (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 658

1157. Зійди, зійди місяченьку (1) [Fonogramă]: [cîntec de recruție] / interp. Galina Cucer, Nadejda Iațko. Вийди, вийди, бригадир (2): [cîntec de glumă]; Ой, ти дубок кучерявий (3): [cîntec de dragoste] / interp. Nadejda Iațko. Ой, Василю, Василечку (4): [cîntec de dragoste] / interp. Nadejda Iațko, Galina Cucer. Світи, світи місяченьку (5): [cîntec de nuntă] / interp. Nadejda Iațko; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Babcentî, reg. Vinița (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

1158. Іас-аșa și аșa (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Maria Macovei. Мăи, бăдиță, neica-meu (2): [cîntec de dragoste]; Pe un drum ce vine (3): [cîntec despre război]; De la selsovet în sus (4): [cîntec de dragoste] / interp. Claudia Sainciuc. Frunză verde trandafir (5): [cîntec nou] / interp. Elena Ciумac, Larisa Știrbu. Ionel, băiat frumos (6): [cîntec despre război] / interp. Vera Șindilă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 659

1159. Ulița cu balagane (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Claudia Sainciuc. Cîntec despre Duca-Vodă (2): [cîntec istoric]; Viața veche nu mai fie (3): [cîntec despre viața grea] / interp. Elena Ciумac. Cireșule, frunză rară (4): [cîntec de dragoste]; Мăи, soldate (5): [cîntec despre război]; Neiculiță, neică dragă (6): [cîntec de glumă]; Foaie verde mărici-nă (7): [romanță] / interp. Maria Macovei; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 660

1160. Маланка (1) [Fonogramă]: [colindă]; Тече річенька (2): [baladă]; Калина, Калина (3): [cîntec de dragoste] / interp. Liuba Rujițkaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Doljok, r. Iampol (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 661

1161. Коло млина, коло броду (1) [Fonogramă]; Не вірь чавун чавунові (2); Ой, вийду я на ту гору (3): [cîntece de dragoste]; Ой, піду я

bmf 662

в ліс по дрова (4): [cîntec de ursita femeii] / interp. Liuba Rujîțkaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Doljok, r. Iampol (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 663

1162. А в суботу (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursita femeii] / interp. Maria Roguliskaia, Zinaida Melnic, Ksenia Dnestreanskaia. Ой, в долині (2); Ой, у лісі на дембі (3): [balade] / interp. Maria Roguliskaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Mihailovka, r. Iampol (Ucraina). – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (9 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 664

1163. Peptene, peptene (1) [Fonogramă]: [numărătoare] / interp. Valentina Ciumac. Un stacan (2): [numărătoare] / interp. Vera Andrievscaia. Ionel, băiat frumos (3): [cîntec despre război]; Are mama doi feciori (4): [cîntec de recrutie]; Stăcănel cu floriciță (5): [cîntec de glumă] / interp. Larisa Bodi. Mai vino sara pe la noi (6): [cîntec de dragoste]; Pe umeri pletele curg greu (7): [romanță] / interp. Mihail Andrievschi, Maria Andrievscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 665

1164. Stăteam pe malul mării (1) [Fonogramă]: [romanță] / interp. Mihail Andrievschi, Maria Andrievscaia. Macara din Chișinău (2); Детский сад у нас хороший (3): [cîntece pentru copii] / interp. Ala Andrievscaia, Elena Bodi. Istoria satului Cosăuți (4): [povestire] / interp. Mihail Andrievschi. Bada-l meu, frumos mai ești (5): [cîntec de dragoste]; Frunzișoară de ovăz (6); Nistrule, cu apă rece (7): [cîntec de înstrăinare] / interp. Mihail Andrievschi [ș. a.]; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 666

1165. Codrule, ce te mîndrești (1) [Fonogramă]: [doină]; Doină (2); Cine vine de la vie (3); La colhoz pe dealul mare (4): [cîntece noi] / interp.

Mihail Andrievschi. Frunzuliță de mohor (5): [cîntec de dragoste]; Amărî-tă-i turturica (6): [cîntec de înstrăinare] / interp. Efimia Zagaevscaia; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 667

1166. Horă (1) [Fonogramă]; Joc de nuntă (2); Hostropăț (3) / interp. Alexandru Grosu, acordeon. Pe sub fereastră curge un rîu (4): [romanță] / interp. Galina Chirinciuc. Dragă-mi este să muncesc (5): [cîntec nou]; Inimioara mea (6): [cîntec de orfan] / interp. Maria Macovei. Foaie verde măr bălan (7): [cîntec despre viața grea] / interp. Elena Ciumac. Frunză verde trandafir (8): [cîntec nou] / interp. Elena Ciumac [ș. a.]; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 668

1167. Dor și iar dor (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste]; Scoală, scoală, fată hăi (2): [cîntec de glumă]; Anul 41 (3): [cîntec despre război]; Maică, măicuța mea (4): [cîntec de ursită] / interp. ansamblul de fete de la CC. Maică, măicuța mea (5): [cîntec de orfan]; Du-te dorule la maica (6): [cîntec de înstrăinare] / interp. Maria Macovei; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 669

1168. Mijatca (1) [Fonogramă]: [numărătoare] / interp. Eugenia Motoi. Doină (2); Vals (3) / interp. Nestor Cioban, fluiet. Omule, cu pește bun (4): [cîntec de glumă]; Cei ce beu la băutură (5): [cîntec de pahar] / interp. un grup de țărani. Cucușor de la pădure (6): [cîntec de ursită] / interp. o țărăncă; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.  
bmf 670

1169. Crești, pădure, și te-ndeasă (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită]; Foaie verde ș-o sipică (2): [cîntec de dragoste]; Foaie verde de doi fagi (3); Mamă,

șapte fete ai (4): [cîntec de înstrăinare]; Gheorghe-al nostru-i băutor (5): [cîntec de glumă]; Crești, pădure, și te-ndeasă (6): [cîntec de ursită] / interp. un grup de țărani; culese de Gl. Ciacovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 37 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 671

1170. Frunzuliță poamă (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. un grup de țărani. Numărătoare (2) / interp. A. Cojocar; culese de Gl. Ciacovschi [ș. a.] în s. Cosăuți, r. Soroca. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (5 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 672

1171. Valeraș cînd a venit (1) [Fonogramă]: [cîntec social]; Frumoasă-i floarea „Norocu” (2): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu. De ce nu tensori, Gheorghiiță (3): [cîntec de dragoste]; Frunză verde sălcioară (4): [cîntec de ursită]; Bade, cînd te-i însura (5): [cîntec de dragoste]; Mamă, tată, mor, mă prăpădesc (6): [cîntec de ursită]; Colo-n vale la mălina (7): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu, Zinaida Cucu. Of, of, de la o vreme (8): [cîntec de dragoste] / interp. Vladimir Căldare. O ciopîrlă mergătoare (9); Nijatca, patca (10): [numărători] / interp. Nina Stratu. Un, doi, patru, cinci (11): [numărătoare]; La mîndruța sub cerdac (12): [cîntec de dragoste] / interp. Vladimir Căldare. Costică, flăcău frumos (13): [cîntec de recruție]; Țiganca mea (14): [cîntec de glumă] / interp. Andrei Sîrghi. La pieptănarea miresei (15); Marș (16): [melodii de nuntă] / interp. Vladimir Căldare, acordeon; culese de Gl. Ciacovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 678

1172. Jocul mare (1) [Fonogramă]; La închinarea paharului (2); La închinarea paharului (3); La închinarea paharului (4); La închinarea paharului (5); La vînzarea găinii (6); Sîrbă (7); Sîrbă (8); Hova eva (9); Polcă (10) / interp. Vladimir Căldare, acordeon; culese de Gl. Ciacovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (10 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 679

1173. Sculați, sculați, boieri mari (1) [Fonogramă]: [colindă]; Hăitură (2); Sculați, sculați, boieri mari (3): [colindă]; La închinarea paharului (4): [melodie de nuntă]; Bulgăreasca (5): [melodie de joc] / interp. Vasile Stratu, voce, acordeon. Foaie verde ș-o lealea (6): [cîntec de glumă] / interp. Nina Stratu. Fata mamei cei mai mică (7): [cîntec de-nstrăinare] / interp. Vasile Stratu, Nina Stratu. O melodie de jale (8): [melodie de cîntec] / interp. Vasile Stratu; culese de Gl. Ciacovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 680

1174. Basarabie frumoasă (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Nina Stratu (s. Bravicea, r. Călărași). Foaie verde trandafir (2): [cîntec nou]; Vasile cu păr negruț (3): [cîntec de ursită]; Mărioara de la munte (4): [cîntec de dragoste]; Frunzuliță verde poamă (5): [cîntec de ursită] / interp. Ana Sîrghi (s. Bravicea, r. Călărași). Frunzuliță foi de nucă (6) O, țară scumpă (7): [cîntece noi]; Du-te, puicuță, acasă (8): [doină]; Cîte doruri sînt pe lume (9): [romanță]; Struguraș de poamă rară (10): [cîntec de pahar] / interp. Constantin Mogîldea (s. Ghiliceni, r. Telenești); culese de Gl. Ciacovschi [ș. a.]. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (18 min 36 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 681

1175. Horă și sîrbă (1) [Fonogramă]: [melodii de joc] / interp. orchestra CC din s. Condrița, r. Orhei. Tinereasca (2): [melodie de joc] / interp. orchestra CC din s. Vadul lui Isac, r. Vulcănești. Cît îi țara mea de mare (3): [cîntec patriotic] / interp. Gheorghe Solomon (or. Leova). Șervețelul (4): [melodie de joc] / interp. orchestra CC din or. Leova. Horă (5) / interp. ansamblu de fete din s. Chirsova, r. Comrat; culese de Gl. Ciacovschi, C. Rusnac. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 682

1176. Hora de concert (1) [Fonogramă]: [melodie de joc] / interp. tariful „Struguraș” din or. Bender. Mulțumim Partidului (2): [cîntec nou]

/ interp. taraful din s. Lazo, r. Suvorov. Dansul tinereții (3): [melodie de joc] / interp. orchestra populară din or. Bălți. Dans (4): [melodie] / interp. orchestra populară din or. Fălești. Иванко (5): [cîntec de dragoste] / interp. Vasilisa Răilean, Teodora Popa (or. Telenești). Hangul (6): [melodie de joc] / interp. ansamblul instrumental din s. Coteala, r. Briceni; culese de Gl. Ciaicovschi, C. Rusnac. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (14 min 15 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 683

1177. E în floare țara-ntreagă (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. taraful din s. Cremene, r. Soroca. Potpuriu (2): [melodie de joc] / interp. taraful „Ciocîrlia” din or. Edineț. Pădure, verde pădure (3): [cîntec de dragoste] / interp. Liuba Marinscaia și orchestra „Izvoarăș” din or. Cahul. Cadînja (4): [melodie de joc] / interp. orchestra populară „Дюз ава” din or. Comrat; culese de Gl. Ciaicovschi, C. Rusnac. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 35 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 684

1178. Are mama opt feciori (1) [Fonogramă]: [cîntec nou] / interp. Eugenia Prisăcaru. Podoimeanca (2): [melodie de joc] / interp. ansamblul „Florici-ca” (or. Rezina). Potpuriu (3): [melodie de joc] / interp. taraful din or. Fălești. Hostropăț (4): [melodie de nuntă] / interp. ansamblul CC din s. Volontirovca, r. Suvorov; culese de Gl. Ciaicovschi, C. Rusnac. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 40 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 685

1179. Foaie verde ș-o sipică (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Ecaterina Cociu. Rotunda (2): [melodie de joc] / interp. ansamblul „Andri-eș” din or. Cotovschi. Suită de dans (3); Doină și sîrbă (4) / interp. ansamblul „Hora” (or. Chișinău); culese de Gl. Ciaicovschi, C. Rusnac. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (18 min 07 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 686

1180. Trece un țigan pe drum (1) [Fonogramă]: [numărătoare]; Pogorît-a, pogorît-a (2): [colindă] / interp. Vladimir Moscal. Stejărel cu coaja

groasă (3): [cîntec satiric]; Bună-i vremea la fereastră (4): [urătură] / interp. Valentina Calmîc. Henghi-benghi (5): [numărătoare] / interp. Tatiana Moscal. Pogorît-a, pogorît-a (6): [colindă]; În Bethlehem s-a născut Hristos (7): [colindă]; Plugușorul (8): [urătură] / interp. Alexei Bălândău; culese de Gl. Ciaicovschi [ș.a.] în s. Talmaz, r. Suvorov. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 764

1181. Vino, vino, dulce vară (1) [Fonogramă]: [romanță] / interp. Alexei Bălândău. Aliona ursariuna (2): [romanță] / interp. Irina Bedunari. Soare patrat (3); Afară se lasă-ntuneric (4): [melodii de cîntec] / interp. Florea Cobzari, acordeon. Pușcărie, pușcărie (5): [cîntec de închisoare] / interp. Larisa Faluș; culese de Gl. Ciaicovschi [ș.a.] în s. Talmaz, r. Suvorov. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 765

1182. Unde te duci tu, racule (1) [Fonogramă]: [cîntec de glumă] / interp. Gavril Lîsenco. Ой, хвиля, хвиля (2): [cîntec de dragoste] / interp. Eudochia Lîsenco. Măi, dorule, ce mi-ai spus (3): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Gînju. Bărbățelul meu cel bun (4): [cîntec de pahar]; Ой, мороз, мороз (5): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Gînju, Eudochia Lîsenco. Мене мати одоліла (6): [cîntec de glumă] / interp. Matvei Capsîn; culese de Gl. Ciaicovschi [ș.a.] în s. Talmaz, r. Suvorov. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 766

1183. Tinerețe haine bune (1) [Fonogramă]: [romanță]; Nistre, Nistre, apă rece (2): [cîntec social] / interp. Ana Gînju, Eudochia Lîsenco. Cînd plutonul în marș pornește (3): [cîntec soldătesc] / interp. Matvei Capsîn. Туман ярмом (4): [cîntec de dragoste] / interp. o grupă de amatori; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Talmaz, r. Suvorov. – Înreg. în 1972. – 1 bobină cu fonogramă (9 min 48 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 767

1184. Numărătoare (1) [Fonogramă]; Nijatca batca (2): [numărătoare] / interp. Alexei Dianu. Nijatca batca (3): [numărătoare] / interp. Filip Burcă.



Bună seara la obloane (4): [urătură]; Sculați, sculați (5): [colindă]; Dă-mi, bărbate, cheile (6): [cîntec de glumă] / interp. Sergiu Cogîlniceanu. Mă duceam la mănăstire (7): [cîntec satiric]; Tu, măicuță, ai dorit (8): [cîntec de ursită]; Hora moldovenilor (9); Bun îi vinul ghiurghiuliu (10): [cîntec de pahar] / interp. Mihail Cernati; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 27 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 850

1185. Du-mă, dorule, la mama (1) [Fonogramă]: [cîntec de orfan] / interp. Valeriu Cebotari. Lîngă-o stîncă neagră (2): [baladă]; Un sat plin cu trudozile (3): [cîntec de glumă]; Sculați, sculați, boieri mari (4): [colindă] / interp. Ion Melnic. Ș-am să beau (5); Cînd eram la mama fată (6): [cîntece de ursită] / interp. Zinovia Berejan; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 00 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 851

1186. Foaie verde trei curnuți (1) [Fonogramă]: [cîntec de ursită] / interp. Zinovia Berejan. Maică, la ce m-ai născut (2): [cîntec de dragoste] / interp. Ion Melnic. La Marusea-n grădiniță (3): [numărătoare]; Plugușorul (4): [hăitură] / interp. Victor Ceaicovschi. Frumos voinic ca bradul (5): [cîntec despre război] / interp. Ion Dianu. Duminică dimineața (6): [baladă]; Valeraș cînd a venit (7): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 852

1187. Azi e nori, mîine-i senin (1) [Fonogramă]; Cît oi trăi (2): [cîntece de dragoste] / interp. Eudochia Batcu. Asară veneam la vale (3): [cîntec de dragoste] / interp. Ana Stratu. Pe drumul căruților (4): [cîntec de recruție]; Bade, cînd ai fi tu mare (5): [cîntec de dragoste] / interp. Eudochia Batcu; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (13 min 45 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 853

1188. Foaie verde magheran (1) [Fonogramă]: [cîntec de dragoste] / interp. Eudochia Batcu. Au, deschide, bade, fereastra (2): [cîntec de dragoste] / interp. Nina Stratu. Așa-i viața omului (3): [cîntec de pahar]; Ce focușor și ce amar (4): [cîntec de recruție] / interp. Valentina Datcu. Pe marea cea lină (5); Stăteam pe malul mării (6): [romanțe] / interp. Ion Dianu; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 50 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 854

1189. Cîte sate sînt pe lume (1) [Fonogramă]: [cîntec de orfan]; Foaie verde trei arginți (2): [baladă]; Măi, bădiță, Păvălaș (3): [cîntec de glumă]; Foaie verde sălcioară (4) [cîntec de orfan] / interp. Eudochia Ursache. Stejărel mîndru frumos (5): [cîntec de înstrăinare] / interp. Minodora Țărnă. Ajung sara să mă culc (6) / interp. Claudia Stratu; culese de Gl. Ciaicovschi [ș. a.] în s. Bravicea, r. Călărași. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (16 min 20 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 855

1190. Haida, liuliu (1) [Fonogramă]: [cîntec de leagăn] / interp. Tatiana Bieșu. Horă (2) / interp. orchestra populară; conducător Boris Rudenco. Din codru luna a răsărit (3): [romanță]; Vino, nu te duce (4); De la mîndra (5): [cîntece de dragoste]; Struguraș de pe colină (6); Frunzuliță bobuleană (7): [cîntece noi] / interp. Maria Bieșu; culese de Gl. Ciaicovschi în s. Volontirovca, r. Suvorov. – Înreg. în 1974. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 10 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 938

1191. Iasomie (1) [Fonogramă]: [vals]; Sîrbă (2); Suita pe teme moldovenești (3) / interp. fanfara, conducător Victor Vescu. Eu aici, dorul acasă (4): [cîntec nou] / interp. Alexandra Stan. Polcă (5) / interp. Ion Spătaru, trombon. 50 de ani ai puterii sovietice (6): [marș] / interp. fanfara; culese de Gl. Ciaicovschi, V. Vescu în s. Ștefănești, r. Florești. – Înreg. în 1975. – 1 bobină cu fonogramă (15 min 30 sec): 19,05 cm/sec, mono; 1800 m.

bmf 939

## **Despre viața și activitatea lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu**

**1952**

1192. Кропотов, Е. К. К новым успехам // Приисковский рабочий. – 1952. – 29 марта. – Se conțin date despre succesele lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu ca conducător artistic al clubului din Priisk (Rusia).

**1955**

1193. Георгиева, В. Выпускники консерватории // Сов. Молдавия. – 1955. – 19 июня. – P. 2. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

**1959**

1194. Столяр, Зиновий. Шире размах просветительской работы // Советская музыка. – 1959. – № 9. – P. 163. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

**1960**

1195. Despre decorarea cu ordine și medalii ale URSS a unui grup de lucrători ai artei și literaturii din RSS Moldovenească: Ucazul Prezidiului Sovietului Suprem ale URSS din 8 iunie 1960 // Cultura Moldovei. – 1960. – 12 iun. – P. 2. – Ciaicovschi Gleb - cu ordinul „Insigna de Onoare”.

\* \* \*

1196. О награждении орденами и медалями СССР работников искусства и литературы Молдавской ССР: Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июня 1960 // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1960. – Nr. 23. – P. 387-398. – Ciaicovschi Gleb – cu ordinul „Insigna de Onoare”. P. 392.

**1965**

1197. În colecție – cîntecele satului [Bravicea, colectate de muzicologul Gleb Ciaicovschi] // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 31 oct. – P. 2.

**1966**

1198. О награждении творческих коллективов и ведущих работников искусства и литературы МССР Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Латвийской ССР: Указ Президиума Верховного Совета Латвийской ССР // Советская Латвия. – 1966. – 22 мая. – P. 2. – Ciaicovschi Gleb este indicat în listă.

*Vezi Nr. 1324*

**1967**

1199. Cu privire la decorarea unor lucrători ai culturii din republică cu Diploma de Onoare a Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Moldovenești: Ucazul Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Moldovenești din 22 septembrie 1967 // Moldova socialistă. – 1967. – 27 sept. – P. 2. – Ciaicovschi Gleb – redactor științific superior la redacția principală a Enciclopediei Sovietice Moldovenești.

\* \* \*

1200. Терских, Н. Искусство солнечной Молдовы // Советская Армия. – 1969. – 22 июня. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

1201. О награждении Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР работников культуры республики: Указ Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 22 сентября 1967г. // Советская Молдавия. – 1967. – 27 сент. – P. 3. – Ciaicovschi Gleb este indicat în listă.

**1973**

1202. Чайковский Глеб Симонович: музыковед // Композиторы и музыковеды Молдавии: справочник / сост. В. Г. Дегтярев. – Кишинев, 1973. – P. 85-86.

**1974**

1203. Cu privire la conferirea titlului onorific de Om emerit în arte din RSS Moldovenească unui grup de lucrători de creație din republică: Ucazul Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Moldovenești din 13 noiembrie

1974 // Cultura. – 1974. – 16 noiemb. – P. 6; Moldova socialistă. – 1974. – 14 noiemb. – P. 3. – Printre cei menționați - Ciaicovschi Gleb, șeful Cate-drei de folclor a Institutului de Arte de Stat „G. Musicescu”.

\* \* \*

1204. О присвоении почетного звания заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР группе творческих работников республики: Указ Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 13 ноября 1974 г. // Советская Молдавия. – 1974. – 14 нояб. – P. 2. – Ciaicovschi Gleb este indicat în listă.

**1975**

1205. Donos, Alexandru. Noi studii folclorice // Cultura. – 1975. – 13 mart. – P. 14. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

\* \* \*

1206. Унку, И. Фольклорист Глеб Чайковский // Программы телевидения и радиовещания. – 1975. – 10 окт. – P. 8.

**1976**

1207. О награждении группы артистов Молдавской ССР Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Армянской ССР: Указ Президиума Верховного Совета Армянской ССР // Коммунист (Армения). – 1976. – 30 окт. – P. 2. – Ciaicovschi Gleb este decorat pentru înalta măiestrie interpretativă manifestată în Zilele culturii RSSM în RSS Armeană.  
(Vezi Nr. 1324)

**1979**

1208. Doroș, Lina. O misiune de răspundere a intelectualității de creație // Chișinău. Gaz. de seară. – 1979. – 1 aug. – P. 4. – Se conțin date despre creația lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

\* \* \*

1209. Чайковский Глеб Симонович: музыковед // Композиторы и музыковеды Молдавии: биобиблиографический справочник / сост. В. Г. Дегтярев. – Кишинев, 1979. – P. 129-131.

1210. Дорош, Л. Ответственная миссия творческой интеллигенции // Вечерний Кишинев. – 1979. – 1 авг. – P. 2. – Se conțin date despre creația lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

**1981**

1211. Циркунова, С. Проблема жанра в молдавском музыкальном Фольклоре и композиторском творчестве // «Композитор и фольклор», научно-теоретическая конф.: материалы. – Кишинев, 1981. – P. 36-43. – Se conțin date despre creația lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. P. 41.

**1983**

1212. Buzilă, Serafim. Pentru toate gusturile: noi înregistrări radio, TV // Literatură și arta. – 1983. – 24 mart. – P. 6. – Se conțin date despre lucrările lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu „Tatarbunar” și „Lăsați în tristărea”.

1213. Dumitru, Ana. Program coral: cronică de concert // Literatură și arta. – 1983. – 23 iun. – P. 6. – Se conțin date despre lucrarea lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu „Tatarbunar”.

1214. Busuioc, L. Înălțarea sufletului. Un semn pe răbojul anilor: 1940 // Învățămîntul public. – 1983. – 19 noiemb. – P. 3. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi.

**1984**

1215. Музыкальное искусство советской Молдавии. – Кишинев: Штиинца, 1984. – 83 p. – Date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. P. 64-65.

**1986**

1216. Ciaicovschi (pseud. Mereșanu) Gleb // Literatură și arta Moldo-vei: Enciclopedie. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 418.

**1988**

1217. Agachi, Alexei. De la Manta la Paris: [activitatea ansamblului „Tălăncuța”] / Alexei Agachi, Tudor Spătaru // Literatură și arta. – 1988. – 11 aug. – P. 6. – Se conțin date despre poziția lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu față de ansamblu.

### 1989

1218. Ciaicovschi, Gleb // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Chișinău, 1989. – P. 686.

1219. Badrajan, Svetlana. Cunoscător al comorilor populare: [despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu] // Calendar. 1990. – Chișinău, 1989. – P. 43.

1220. Chiosa, Nicolae. Un talent viguros: [despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu] // Moldova socialistă. – 1989. – 3 mai. – P. 4.

1221. Badrajan, Svetlana. Devotat folclorului: [despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1989. – 18 mai. – P. 3.

1222. Cu privire la conferirea titlului onorific de „Artist al poporului” din RSS Moldovenească tov. Ciaicovschi Gl. S.: Decretul Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Moldovenești din 10 august 1989 // Moldova socialistă. – 1989. – 14 sept. – P. 4; Veștile Sovietului Suprem și ale Guvernului RSSM. – 1989. – Nr. 8. – P. 651.

\* \* \*

1223. Бадражан, Светлана. Верен фольклору: [о Гл. Чайковский-Мерешану] // Вечерний Кишинев. – 1989. – 18 мая. – P. 3.

1224. О присвоении тов. Чайковскому Гл. С. почетного звания «Народный артист Молдавской СССР»: Указ Президиума Верховного Совета Молдавской СССР от 10 августа 1989 г. // Советская Молдавия. – 1989. – 14 сент. – P. 4; Ведомости Верховного Совета и Правительства МССР. – 1989. – Nr. 8. – P. 704-705.

### 1992

1225. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb: muzicolog = Чайковский-Мерешану, Глеб: музыковед // Compozitori și muzicologi din Moldova: Lexicon biobibliografic. – Chișinău, 1992. – P. 123-129.

### 1993

1226. Badrajan, Svetlana. Activitatea folclorică la Academia de Muzică „G. Musicescu” // Viața muzicală a Basarabiei în secolul XX: (ma-

terialele conferinței, 20-21 dec. 1993). – Chișinău, 1993. – P. 48-50. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

### 1998

1227. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu // Calendarul bibliotecarului. 1999. – Chișinău, 1998. – P. 105-107.

### 1999

1228. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu: [necrolog] // Moldova suverană. – 1999. – 23 iun. – P. 6.

1229. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu: [necrolog] // Literatura și arta. – 1999. – 24 iun. – P. 7.

\* \* \*

1230. Глеб Чайковский-Мерешану: [некролог] // Независимая Молдова. – 1999. – 23 июня. – P. 4.

### 2001

1231. Badrajan, Svetlana. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu – personalitate distinsă a culturii naționale / Svetlana Badrajan, Vasile Chiseliță // Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor, conf. șt. consacrată aniversării a 60 de ani ai Conservatorului de Stat din Moldova (noiembrie; 2000; Chișinău): [materiale]. – Chișinău, 2001. – P. 10-13.

1232. Bunea, Diana. Colinda în colecția de folclor „Lerui ler” de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu // Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor, conf. șt. consacrată aniversării a 60 de ani ai Conservatorului de Stat din Moldova (noiembrie; 2000; Chișinău): [materiale]. – Chișinău, 2001. – P. 20-22.

1233. Chiseliță, Vasile. Publicațiile de folclor muzical ale lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu / Vasile Chiseliță, Svetlana Badrajan // Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor, conf. șt. consacrată aniversării a 60 de ani ai Conservatorului de Stat din Moldova (noiembrie; 2000; Chișinău): [materiale]. – Chișinău, 2001. – P. 14-16.

1234. Rojnovceanu, Angela. Aportul lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu în elaborarea cursului universitar Istoria muzicii naționale // Arta și învățămîntul artistic în Moldova la confluența secolelor, conf. șt. consacrată aniversării a 60 de ani ai Conservatorului de Stat din Moldova (noiembrie; 2000; Chișinău): [materiale]. – Chișinău, 2001. – P. 17-18.

### 2003

1235. Badrajan, Svetlana. O nouă lansare de folclor pe CD // Univers muzical. – 2003. – Nr. 4. – P. 42-43. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu.

### 2004

1236. Badrajan, Svetlana. Aportul lui Gleb Ciaicovschi-Mereșanu în dezvoltarea învățămîntului muzical // Învățămîntul muzical la Chișinău: istorie și contemporaneitate, simpozion șt. consacrat aniversării a 85 de ani de la înființarea primului conservator chișinăuian Unirea (2004; Chișinău): [materiale]. – Chișinău, 2004. – P. 101-104.

### 2005

1237. Badrajan, Svetlana. [Viața și activitatea muzicologului Gleb Ciaicovschi-Mereșanu]. Prefață [la cartea „Învățămîntul muzical din Moldova”] // Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Învățămîntul muzical din Moldova. – Chișinău, 2005. – P. 11-14.

1238. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Învățămîntul muzical din Moldova: (de la origini pînă la sfîrșitul secolului XX) / ed. îngr. de Svetlana Badrajan. – Chișinău: Grafema Libris, 2005. – 276 p. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. – P. 11-14, 104, 107, 108, 109, 112, 114, 118, 120, 121, 122, 124.

### 2008

1238a. Băieșu, Nicolae. Tradiții etno-folclorice ale sărbătorilor de iarnă. – Chișinău, 2008. – 412 p. – Se conțin date despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. – P. 27.

(Vezi de asemenea Nr. 144)

## Înregistrări din fondurile Companiei de Stat „Teleradio-Moldova”

### Lucrări din fondul Video TVM

1239. Casa mea: emisiune consacrată cîntăreței Tamara Ceban. – Chișinău: TVM, 1989. – Au participat: Gl. Ciaicovschi-Mereșanu, V. Savițcaia, M. Poiată [ș. a.]

1240. Figuri proeminente: emisiune despre capodopera Operei Naționale Anastasia Dicescu / aut. și prezentator Gl. Ciaicovschi-Mereșanu. – Chișinău: TVM, 1997.

### Emisiuni din fondurile Radiodifuziunii Naționale

1241. Cultura muzicală a Moldovei / red. E. Ciupercă. – Chișinău: Radio Moldova, 1987.

1242. Cultura muzicală a Moldovei / red. E. Ciupercă. – Chișinău: Radio Moldova, 1988.

1243. Camerton: discuție cu Gl. Ciaicovschi-Mereșanu / red. V. Stahi. – Chișinău: Radio Moldova, 1989.

1244. Culegerea de cîntece populare culese de F. Ruzitski / red. E. Ciupercă. – Chișinău: Radio Moldova, 1989.

1245. Romanțe și cîntece de lume / red. L. Tălămbuță. – Chișinău: Radio Moldova, 1992.

1246. Varietăți folclorice: Balade / red. L. Tălămbuță. – Chișinău: Radio Moldova, 1992.

1247. Varietăți folclorice: Cîntece de joc / red. L. Tălămbuță. – Chișinău: Radio Moldova, 1992.

1248. Un centenar din ziua nașterii lui Eugeniu Coca: conferință șt. / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1993.

1249. Varietăți folclorice: Obiceiuri de primăvară / red. L. Tălămbuță. – Chișinău: Radio Moldova, 1993.

1250. Arpegii: Gl. Ciaicovschi-Mereșanu – 75 de ani de la naștere / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1994.

1251. Alexandru Cristea, compozitor și dirijor de cor din Moldova: portret de creație / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1994. – Au participat: Gl. Ciaicovschi-Mereșanu, E. Ureche.

1252. Interviu cu Gl. Ciaicovschi-Mereșanu, E. Ureche, M. Bieșu / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1994.

1253. 75 de ani de la nașterea lui Gl. Ciaicovschi-Mereșanu / red. V. Stahi. – Chișinău: Radio Moldova, 1994.

1254. Domeniile Euterpei / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1996.

1255. Domeniile Euterpei: Alexandru Ranga - 77 de ani de la nașterea compozitorului / red. M. Ciuracov. – Chișinău: Radio Moldova, 1997.

1256. Domeniile Euterpei: O călătorie prin locurile memorabile ale Chișinăului / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1997.

1257. Eugeniu Ureche: 80 de ani de la nașterea actorului / red. M. Ciuracov. – Chișinău: Radio Moldova, 1997. – Au participat: Gl. Ciaicovschi-Mereșanu, Olga Iancu.

1258. Mihail Bîrcă, compozitor, dirijor și pedagog: viața și activitatea / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1998.

1259. Domeniile Euterpei: Soprana Valentina Savițcaia / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1998.

1260. Muzicologul Gl. Ciaicovschi-Mereșanu despre baritonul Alexei Stîrcea / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 1999.

1261. Compozitorul Constantin Rusnac despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 2000.

1262. N. Munteanu, A. Ciochină, S. Badrajan despre Gl. Ciaicovschi-Mereșanu / red. N. Jovmir. – Chișinău: Radio Moldova, 2000.

**Materiale din colecția personală a muzicologului  
Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, depozitate  
în fondul Arhivei Naționale a Republicii Moldova**

**Lucrări îngrijite de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu**

1263. Молдавские календарные песни. Т. 1. Колядки: [печатный текст] / сост. Глеб Чайковский. – 1949. – 54 p.

R 3354/1/1

1264. Miculi, Carol. Melodii populare culese și aranjate pentru pian / îngr. de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu: [text dactilografiat] // Mapa Nr. 26. – [1983]. – P. 14-27.

R 3354/1/26

1265. Cîntece și jocuri populare din Transnistria / îngr. de Gleb Ciaicovschi-Mereșanu: [text dactilografiat]. – [19 ?]. – 240 p.

R 3354/1/87

(Vezi de asemenea Nr. 650-681)

**Traduceri**

1266. Goșovski, V. Folclorul și cibernetica: [trad. de Gl. Ciaicovschi]: [text dactilografiat]. – [19 ?]. – 11 p.

R 3354/1/18

1267. Goșovski, V. Principii și metode de sistematizare și catalogare a cîntecelor populare din țările europene: [trad. de Gl. Ciaicovschi]: [text dactilografiat]. – [19 ?]. – 76 p.

R 3354/1/19

**Scenarii**

1268. Ciaicovschi, Gleb. Enciclopedie folclorică: ciclul de emisiuni radiofonice: scenarii: [text dactilografiat]. – [1973?]. – 67 p. – Conț.: Gavotă. – P. 1; Gîdulka. – P. 2; Gaîda. – P. 2; Gaidai, Mihail. – P. 3; Gheorghîță, Dumitru.

– P. 4; Ghîdjak. – P. 5; Glazunov și folclorul. – P. 6-7; Ghidus. – P. 8; Gileba-ua. – P. 8; Glinka, Mihail. – P. 9-10; Gnatiuk, Dmitri. – P. 11-12; Gopac. – P. 12; Grieg, Edvard. – P. 13-14; Grossvater (dans de origine germană). – P. 14-15; Gruzia (muzică populară). – P. 15-16; Davluri (dans popular gruzin). – P. 17-18; Daină. – P. 18-19; Dala-fandîr (instrument muzical din Osetia). – P. 19; Dans. – P. 20-21; Dargomîjski, Aleksandr. – P. 22-23; Dastan. – P. 24; Datină. – P. 24-26; Dvořák, Antonin. – P. 26-27; Decade de arte naționale. – P. 27-29; Demuțki, Porfiri. – P. 29-30; Doga, Eugeniu. – P. 31-32; Dovbuș, Oleksa (erou legendar al poporului ucrainean). – P. 33; Doină. – P. 33; “Doina” (capelă corală). – P. 37-39; Dairă. – P. 40; Domră. – P. 40-42; Dor (cîntece de dor). – P. 42-43; Doftana. – P. 43-44; Dragoste. – P. 44-46; Drîmbă. – P. 46; Drăgaică. – P. 47; Duduk (instrument de suflat din Armenia). – P. 48; “Dumka” (capela corală din Ucraina). – P. 48; Dutar (instrument de coarde ciupite la popoarele din Asia Mijlocie). – P. 49; Diuz-ava. – P. 50; Ei, uhnem ! (cîntec rusesc). – P. 51-52; Ecoseză (dans popular scoțian). – P. 52; Eminescu, Mihai. – P. 53-54; Epos. – P. 55-56; Ermak Timofeevici. – P. 56; Estonia (muzică populară). – P. 57-58; Etnografie muzicală. – P. 58-59; Eșanu, Gheorghe - P. 59-61; Guriliov, Aleksandr. – P. 62-63; Gurov, Leonid. – P. 63-64; Gusli. – P. 64-66; Muzică populară găgăuză. – P. 66-67.

R 3354/1/37

1269. Ciaicovschi, Gleb. Enciclopedie folclorică: ciclul de emisiuni radiofonice: scenarii: [text dactilografiat]. – [1983]. – 107 p. – Conț.: [Text despre inaugurarea emisiunii „Enciclopedie folclorică”]. – P. 17; Kunanbaev, Abai. – P. 19; Abîrga. – P. 20; Avraamov, Arseni. – P. 20; Agaci-kumuz (instrument muzical din Daghestan). – P. 21; Agrenov-Slaveanski, Dmitri. – P. 21-22; Adîgheea (muzică populară). – P. 23; Ajarags (instrument muzical popular la letoni). – P. 24; Adjaria (muzică populară). – P. 24; Azerbaidjan (muzică populară). – P. 24-26; Acordeon. – P. 26; Aleabiev, Aleksandr. – P. 27; Amirov, Firkef. – P. 28; Amărită-i turturica (cîntec popular). – P. 28; Angheluță (lăutar). – P. 29; Andreev, Vasili. – P. 30; Ansamblu popular. – P. 30; Aleksandrov, Aleksandr (compozitor rus). – P. 31; Algeria (muzică populară). – P. 31; Alivenci (joc). – P. 32; Allemanda (dans german). – P. 33; Alăută. – P. 33; Activitate artistică de amatori. – P. 34; Acum bate ceasul unu (cîntec popular moldovenesc). – P. 34; Akîn. – P. 35; Albeniz, Isaac (compozitor și pianist spaniol). – P. 35; Alboradă (creație vocală și instrumentală). – P. 36; Anul

patruzeci și unu (cîntec popular moldovenesc). – P. 37; Anși (cîntăreț popular cazah). – P. 38; Fonograf. – P. 38; Apherță (instrument muzical popular din Abhazia). – P. 39; Arakașvili, Dimitri. – P. 40; Aranov, Șico. – P. 40; Argentina (muzică populară). – P. 41; Arcan (joc popular). – P. 42; Armenia (muzică populară). – P. 42; Armonică. – P. 43; Cîntăreții de la Cosăuți. – P. 44; Arhive de folclor. – P. 45; Asachi (soții). – P. 46; Aulos (instrument muzical din Grecia Antică). – P. 46-47; Așug. – P. 47; Baglanova, Roza (cîntăreață). – P. 48; Balaban (specie de fluier). – P. 48; Baladă. – P. 48; Balakirev, Mili. – P. 49-50; Balalaikă. – P. 51; Bandură. – P. 52; Barbu Lăutarul. – P. 53-54; Bard. – P. 54; Barcarolă. – P. 54; Baronciuc, Vladimir. – P. 55; Bartók, Bélla. – P. 55; Barînea (dans popular rusesc). – P. 56; Bate vîntul (cîntec liric). – P. 56; Batiuk, Porfiri. – P. 57; Bate-i, doamne, pe ciocoi (cîntec popular). – P. 58; Bafati, Șri. – P. 58; Bahși (muzicanți populari din Turkmenistan, Uzbekistan). – P. 59; Bașkiria (muzică populară). – P. 59; Baian. – P. 60; Baiati (gen al cîntecelor populare azerbaidjane). – P. 60; Beibutov, Rașid. – P. 60; Belafonte, Harry (cîntăreț american). – P. 61; Bîlinik, Piotr (tenor liric ucrainean). – P. 61-62; Bielorusia (muzică populară). – P. 63; Beleaev, Viktor (muzicolog rus). – P. 64; Bergamasca (dans popular italian). – P. 64; Berov, Leonid. – P. 65; Berutti, Arturo (compozitor din Argentina). – P. 65; Beethoven Ludwig van. – P. 66; Bieșu, Maria. – P. 66; Bîrbine (instrument muzical popular lituanian). – P. 67; Kojagulov, Birjan (cîntăreț). – P. 67; Bihari, János (violonist ungar). – P. 67; Biiu (dans popular la tătari). – P. 67; Blajin, Dumitru. – P. 68; Bluz. – P. 69; Blul (instrument popular armean). – P. 70; Bogdanova, Nastasia (cîntăreață și povestitoare rusă). – P. 70; Bocăneasca (joc popular moldovenesc). – P. 71; Bolero (dans popular spaniol). – P. 71-72; Bongo (instrument de percuție de origine cubaneză). – P. 72; Borodin, Aleksandr; Borș, Gheorghe (cîntăreț, compozitor, folclorist). – P. 73; Botoșanu, Alexei (cîmpoier). – P. 74; Bocet. – P. 74-75; Brazilia (muzică populară). – P. 75; Brahms, Johannes. – P. 76-77; Breslele lăutarești. – P. 77; Brîtul (joc popular moldovenesc). – P. 77; Bujor, Ștefan (haiduc). – P. 78; Bucuria (melodie de joc popular). – P. 78; Bulgaria (muzică populară). – P. 79; Bulgăreasca (joc popular moldovenesc). – P. 79; Bulba (joc popular din Bielorusia). – P. 80; Bourrée (dans francez). – P. 80; Bureatia (muzică populară). – P. 80; Busuiocul (joc de nuntă). – P. 81; Bucium (instrument muzical). – P. 81; Bîrcă, Mihail (compozitor, dirijor, folclorist). – P. 83; Bătuta (joc popular moldovenesc). – P. 83; Varlamov, Aleksandr. – P. 84-85; Vară, vară, primăvară (cîntec popular). – P. 85; Vasilevic, Miodrag

(folclorist sîrb). – P. 86; Vasilenko, Serghei (compozitor, dirijor rus). – P. 87; Vezi, rîndunelele se duc (melodie folclorizată). – P. 87-88; Wieniawski, Henryk (compozitor și violonist polonez). – P. 88; Verbunkos (dans unguresc). – P. 89; Veresai, Ostap (cobzar din Ucraina). – P. 89-90; Verstovski, Aleksei (compozitor rus). – P. 90-91; Vers. – P. 91-92; Vertkov, Konstantin (muzicolog rus). – P. 93; Veselia (joc popular). – P. 94; Vesneanca (cîntec rus). – P. 94; Vivat (piesă instrumentală cîntată la nuntă). – P. 95; Vilinski, Nikolai (compozitor și pedagog ucrainean). – P. 95; Vilinciuc, Valentin (compozitor din Moldova). – P. 96; Vilboa, Konstantin (compozitor și dirijor rus). – P. 97; Villa-Lobos, Heitor (compozitor brazilian). – P. 97-98; Vina (instrument de coarde din India). – P. 99; Vindireu, Grigore (lăutar moldovean). – P. 99; Vinogradov, Viktor (muzicolog sovietic). – P. 100-101; Vioară. – P. 101-103; Vladigherov, Pancio (compozitor bulgar). – P. 103-104; Văleanca (joc popular moldovenesc). – P. 104.

R 3354/1/38

1270. Ciaicovschi, Gleb. Veronica Garștea: emisiune televizată: scenariu: [text dactilografiat]. – 1985. – 5 p.

R 3354/1/40

\* \* \*

1271. Чайковский, Глеб. Сценарий «Праздника Дружбы», посвященного 40-летию образования МССР и КПМ на стадионах республики (июль-август, 1964): [печатный текст]. – 1964. – 14 p.

R 3354/1/33

1272. Чайковский, Глеб. Сценарий праздничного театрализованного представления, посвященного 500-летию города Кишинева: [печатный текст]. – 1966. – 29 p.

R 3354/1/34

1273. Чайковский, Глеб. Сценарии открытия и закрытия Все-союзного фестиваля самодеятельных ансамблей народного танца в Молдавской ССР: [печатный текст]. – 1968. – 65 p.

R 3354/1/35



1274. Чайковский, Глеб. Сценарий II-го Всесоюзного фестиваля народного танца в Молдавской ССР: [печатный текст]. – 1970. – 31 p.  
R 3354/1/36

1275. Чайковский-Мерешану, Глеб. Сценарии проведения Дня знаний, посвящения в студенты и вручения дипломов: [печатный текст]. – 1985. – 11 p.  
R 3354/1/39

### Recenzii

1276. Ciaicovschi-Mereșanu, Gлеб. Recenzii la lucrările de diplomă ale absolvenților Colegiului muzical (1947-1986): [text dactilografiat]. – [1986?]. – 76 p. – Din conț.: Молдавские колядки в записи композитора В. Барончук (100 записей). – P. 1-5; Рецензия на фольклорные записи Т. Щербан и И. Попова. – P. 6-15; Рецензия на академический концерт студентов Кишиневской Консерватории от 17.12.48. – P. 16-31; Три романа С. Лобеля: [рукопись]. – P. 33-54; Рецензия на дипломную работу «Вокальная лирика С. Т. Няга» выпускника Кишиневского музучилища И. Е. Михова. – P. 55-56; Рецензия на дипломную работу «Скрипичный концерт Д. Кабалевского» Н. В. Куприановой. – P. 57.  
R 3354/1/5

1277. Ciaicovschi-Mereșanu, Gлеб. Recenzie la teza de doctor în studiul artelor a domnului Aurelian Dănilă „Opera în Basarabia (1918-1925)”: [text dactilografiat]. – [1994]. – 3 p.  
R 3354/1/6

### Prelucrări muzicale

1278. Ciaicovschi, Gлеб. Cîntece populare pentru ansambluri vocale, coruri de voci egale și mixte: texte fără note: [manuscris]. – [19 ?]. – 21 p. – Conț.: Dragă mi-i și mult mi-i drag / versuri de P. Cruceniuc; Vino, bade, vino / versuri populare; Arde inimioara-n mine / versuri populare; De la casa mea în sus / versuri populare; Frunză verde măr mustos / versuri populare; Zorilor cu soare nou / versuri populare; La copacul cel rotat /

versuri populare; Pentru tine, măi Vasile / versuri populare; Într-o sîmbătă-n desară / versuri populare; Lelița din Costești / versuri populare; Foaie verde și-un dudău / versuri populare; Tatarbunar / versuri populare; Mîndru și mîndra: suită corală / versuri populare; A fost război: ciclul coral / versuri populare; Cîntecul păcii / versuri de P. Cruceniuc (15).  
R 3354/1/15

1279. Ciaicovschi, Gлеб. Prelucrări muzicale cu note: [manuscris]. – [19 ?]. – 174 p. – Conț.: Tatăl nostru: pentru pian. – P. 13; Măi, Vasile / versuri populare. – P. 15; Trei cîntece: pentru quartet de coarde. – P. 34; Mîndru și mîndra: ciclul coral pe versuri populare. – P. 40; Mîndru și mîndra: suită pe melodii populare pentru cor mixt. – P. 50; Zoritor cu soare nou: cîntec pe versuri populare. – P. 64; Arde inimioara-n mine: cîntec pe versuri populare. – P. 67, 69; La copacul cel rotund: cîntec pe versuri populare. – P. 71; Într-o sîmbătă-n desară: cîntec pe versuri populare pentru cor mixt. – P. 74; Colindă nouă: prelucrare pentru cor mixt. – P. 82; Cîntec de primăvară / cuv. de Gh. Simion. – P. 85; Frunză verde măr mustos: cîntec de dragoste. – P. 87; Lelița din Costești: cîntec pentru cor mixt. – P. 89; Vino, bade, vino: cîntec popular: prelucrare pentru cor mixt. – P. 106; Dorul Mărioarelor: cîntec-joc. – P. 108; Lăsați întristarea: cîntec revoluționar pentru cor mixt. – P. 110; Foaie verde trandafir: cîntec popular pentru cor mixt. – P. 113; 20 de piese din caietele Miculi: [Doina, Frunză verde de piper, Soarele în vîrf de munte, Plinu-s, plinu-s de dușmani, Pasăre galbenă, Lunca țipă, lunca zbiară, Corăbeasca, Oițele, Arcanul, Ciobăneasca, Doina, Cîntecul lui Bujor, Puiculița mea, Dute, du-te la bărbat, Hora, Cîntec, Vin de mă sărută, Hora, Hora de la munte, Hora]: pentru quartet de coarde. – P. 132; Am sădit cinci copăcei: pentru voce și pian. – P. 151; Alte prelucrări cu texte neidentificabile. – P. 152.

R 3354/1/41

### Materiale despre personalități marcante din domeniul muzicii

1280. Materiale adunate din ziare, reviste și cărți (1918-1935) de Gлеб Ciaicovschi despre figuri (personalități) din Basarabia: [manuscris]. – [1935?]. – 189 p.  
R 3354/1/83

1281. Ciaicovschi, Gleb. Informații care conțin date biografice despre etnomuzicologii: Neniu Culai, Kvitka Kliment, Lebedeva Elena, Harkov Vladimir: [manuscris]. – 1948. – 3 p.

R 3354/1/43

1282. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Articole... despre oameni de merit, 1957-1986: [pentru emisiuni la radio]: [text dactilografiat]. – [1986?]. – 39 p. – Conț.: M. I. Glinka, marele compozitor rus – întemeietorul muzicii clasice ruse. -P. 1-14; Nikolai Vilinski și folclorul moldovenesc. – P. 15-24; Dargomîjski și folclorul. – P. 25-29; Carl Maria von Weber: 100 de ani din ziua nașterii. – P. 30-31; Ferenc Liszt: 175 de ani din ziua nașterii. – P. 32-36; Dmitri Șostakovici: 80 de ani din ziua nașterii. – P. 37-39.

R 3354/1/100

1283. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Articole despre compozitori, muziceni, cântăreți celebri, dirijori (1983-1994): [text dactilografiat]. – [1994?]. – 75 p. – Din conț.: A. Iațimirski și muzica moldovenească din epoca feudală. – P. 1-13; Гавриил Музическу и гармонизация народных песен. – P. 28-31; Maria Cebotari – actriță de cinema. – P. 32-39; Слово о Бьрке: [композиторе, дирижере, педагоге]. – P. 40-43; Alexei Ștircea: 70 de ani din ziua nașterii. – P. 44-50; Cîntăreața plaiului moldav – T. Ceban. – P. 55-58; Dirijorul Antonin Ciolan. P. 59-63; Cîntăreți basarabeni pe scenele lumii. P. 66-71.

R 3354/1/26

1284. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Anastasia Dicescu și spectacolele de operă în perioada interbelică: [text dactilografiat] // Mapa Nr. 32. – 1995. – P. 1-7.

R 3354/1/32

1285. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Primii compozitori din Moldova: [text dactilografiat] // Mapa Nr. 32. – 1996. – P. 20-24.

R 3354/1/32

1286. Materiale adunate din ziare și reviste de Gleb Ciaicovschi despre figuri basarabene: [manuscris]. – [19?]. – 189 p.

R 3354/1/84

1287. Ciaicovschi, Gleb. Materiale cu privire la personalități marcante din domeniul muzicii: [compozitori și interpreți]: [manuscris]. – [19 ?]. – 70 p. – Conț.: Dolev, Vasili (cîntăreț, regizor, pedagog). – P. 2; Strezev, Gheorghe (dirijor de cor, pedagog). – P. 3; Alexeev, Piotr (cîntăreț). – P. 4; Iușchevici, Ana (conferențiar). – P. 5; Bieșu, Maria (cîntăreață). – P. 6-8; Rebikov, Vladimir (compozitor, pianist, pedagog). – P. 9; Gutor, Vasile (violoncelist, pedagog). – P. 9; Kahovski, Piotr (violinist). – P. 10; Salin, Vasili (violinist, pedagog). – P. 10; Silderetș, Moriz (violoncelist). – P. 11; Hrșanovscaia, Cleopatra (pedagog, compozitoare). – P. 12; Harghel, Gheorghe (profesor de muzică vocală). – P. 13; Pester, Marcu (violinist, dirijor, pedagog). – P. 14; Buliciov, Veaceslav (dirijor de cor, compozitor, pedagog, publicist). – P. 15; Afanasiu, Gavriil (cîntăreț). – P. 15; Popovici, Vasile (compozitor, dirijor, pedagog). – P. 16; Babici, (Hîncu) Lidia (cîntăreață). – P. 17-18; Iațentkovski, Gheorghe (violoncelist, compozitor, pedagog). – P. 19; Nagacevschi, Nicolae (cîntăreț). P. 20; Axionova, Lidia (muzicolog, folclorist, pedagog). – P. 21; Bieșu, Maria (cîntăreață). – P. 22; Florea, Eleonora (muzicolog, folclorist, pedagog). – P. 23; Zlatov, Semion (dirijor, compozitor). – P. 24; Gherșfeld, David (instrumentist, compozitor, pedagog). – P. 24; Dailis, Iosif (pedagog, viorist). – P. 25; Bacinin, Pavel (violoncelist, dirijor, pedagog). – P. 26; Bogdanovschi, Efim (dirijor de cor). – P. 27; Chiosa, Nicolae (compozitor, pedagog). – P. 28; Ștircea, Alexei (cîntăreț, compozitor, pedagog). -P. 29; Gurov, Leonid (compozitor, teoretician, pedagog). – P. 30; Alioșina-Aleksandrova, Tamara (cîntăreață). – P. 31; Eustatie (protopsalt). – P. 32.

R 3354/1/85

\* \* \*

1288. Чайковский, Глеб. А. Н. Островский в музыке: вечер в зале Консерватории к 125-ти летию со дня рождения (21 апреля 1948 г.): [печатный текст]. – 1948. – 5 p.

R 3354/1/7

### **Materiale despre activitatea profesionistă și pedagogică**

1289. Ciaicovschi, Gleb. Materiale despre învățămîntul muzical în Moldova (școli muzicale, licee, colegii, conservatoare, Academia de Muzică): dări de seamă: [manuscris]. – 1954. – 319 p.

R 3354/1/90

1290. Ciaicovschi, Gleb. Tendințe eronate: [text dactilografiat]. – [1975]. – 9 p.  
R 3354/1/23

1291. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Articole pentru îndrumarul enciclopedic „Кишинев”: [text dactilografiat]. – [1983?]. – 31 p.  
R 3354/1/12

1292. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Cuvînt la Congresul III al Societății muzical-corale din RSS Moldovenească: [text dactilografiat]. – 1984. – 4 p.  
R 3354/1/27

1293. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Istoria interpretării artei vocale populare: program pentru instituțiile de învățămînt superior din Moldova la specialitatea 2204 „Canto Popular”: [text dactilografiat]. – 1991. – 29 p.  
R 3354/1/122

1294. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. „...Este aceiași muzică...”: [deplăsări pe teren a echipelor de profesori și studenți în satele Ciocîlteni și Clișova din raionul Orhei]: [text dactilografiat]. – 1993. – 4 p.  
R 3354/1/31

1295. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Spectacolele de operă la conservatoarele din Chișinău în perioada interbelică: [text dactilografiat] // Mapa Nr. 32. – 1995. – 26 mart. – P. 8-14.  
R 3354/1/32

1296. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Creația componistică și folclorul în perioada interbelică: referat la plenara Uniunii Compozitorilor din Moldova: [text dactilografiat] // Mapa Nr. 32. – 1996. – P. 15-19.  
R 3354/1/32

1297. Dărilor de seamă anuale despre activitatea colaboratorului științific, profesorului universitar Gleb Ciaicovschi-Mereșanu (1992-1997): [text dactilografiat]. – [1997]. – 9 p.  
R 3354/1/56

1298. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Concertele simfonice la Chișinău în perioada interbelică: [text dactilografiat]. – [19 ?] // Mapa Nr. 12. – P. 24-31.  
R 3354/1/12

1299. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Liceele de muzică din Chișinău: [text dactilografiat cu corectări]. – [19?]. – 11 p.  
R 3354/1/61

1300. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Școlile de muzică pentru copii: [text dactilografiat]. – [19?]. – 6 p.  
R 3354/1/62

1301. Ciaicovschi-Mereșanu, Gleb. Ziua internațională a muzicii: [text dactilografiat]. – [19?]. – 2 p.  
R 3354/1/16

\* \* \*

1302. Чайковский, Глеб. Народная песня в Котовске, Мерешенах и Матеуцах: отчет о фольклорной экспедиции (1948, июль) / Гл. Чайковский, Н. Пономаренко: [печатный текст]. – 1948. – 15p.  
R 3354/1/48

1303. Чайковский, Глеб. Творчество советских композиторов Молдавии: лекция: [рукопись]. – 1949. – 30 p.  
R 3354/1/9

1304. Чайковский, Глеб. Камерные вокальные произведения в творчестве композиторов Советской Молдавии: [печатный текст и рукопись]. – 1955. – 64 p.  
R 3354/1/2

1305. Чайковский, Глеб. Фольклорные традиции села Манта: итоги экспедиции 1969 года с участием Кафедры фольклора и студентов-музыковедов Государственного Института Искусств : [печатный текст]. – 1969. – 28 p.  
R 3354/1/51

1306. Чайковский, Глеб. Городской фольклор Молдавии: [печатный текст]. – 1972. – 8 р.  
R 3354/1/21

1307. Чайковский, Глеб. Строение песенной строфы в молдавской народной лирической песне: [печатный текст]. – 1972. – 22 р.  
R 3354/1/20

1308. Чайковский-Мерешану, Глеб. Музыкальная жизнь Кишинева: статья для энциклопедического словаря «Кишинев»: [печатный текст]// Мара Nr. 12. – [1983?]. – P. 1-23.  
R 3354/1/12

1309. Чайковский-Мерешану, Глеб. История молдавской музыки (с древних времен до XVII века) / под ред. Е. П. Флоря: [печатный текст]. – 1985. – 77 р.  
R 3354/1/3

1310. Чайковский-Мерешану, Глеб. Молдавское народное песенное многоголосие (из наблюдений в селах Приднестровья): [печатный текст]. – 1985. – 5 р.  
R 3354/1/25

1311. Чайковский-Мерешану, Глеб. Оркестр «Лэутарий»: для Всесоюзного Радио: [печатный текст] // Мара Nr. 26. – 1985. – P. 72-73.  
R 3354/1/26

1312. Чайковский-Мерешану, Глеб. Оркестр народной музыки «Флуераш»: для Всесоюзного Радио: [печатный текст] // Мара Nr. 26. – 1985. – P. 74-75.  
R 3354/1/26

1313. Чайковский-Мерешану, Глеб. Фольклорные экспедиции в Молдавской ССР за 1985 год: сообщение на фольклорной экспедиционной сессии СК СССР: [печатный текст]. – 1985. – 5 р.  
R 3354/1/28

1314. Чайковский-Мерешану, Глеб. Актуальные проблемы молдавского музыкального фольклора: [печатный текст]. – 1986. – 22 р.  
R 3354/1/29

1315. Чайковский-Мерешану, Глеб. Отчет о научно-практической конференции «Актуальные проблемы молдавского музыкального фольклора»: [рукопись]. – 1986. – 5 р.  
R 3354/1/53

1316. Чайковский-Мерешану, Глеб. История молдавской музыки XVII- XVIII века: учебник: [рукопись]. – [1987?]. – 55 р.  
R 3354/1/4

1317. Чайковский-Мерешану, Глеб. Кафедра фольклора: статья для книги « Молдавская Государственная Консерватория»: к 50-летию основания: [печатный текст]. – 1988. – 4 р.  
R 3354/1/30

1318. Чайковский, Глеб. Молдавская музыка: [печатный текст] / Гл. Чайковский, Е. Флоря. – [19?]. – 18 р.  
R 3354/1/22

1319. Чайковский, Глеб. Самодеятельное художественное творчество в Молдавской ССР: Очерк истории (1917-1932): [печатный текст]. – [19?]. – 12 р.  
R 3354/1/24

### Programme de concert

1320. Programme de concert: [originale] / conducător artistic Gleb Ci-  
aicovschi-Mereşanu. – Chişinău, 1958-1966. – 108 p. – Conţ.: Concert  
festiv al colectivelor artistice şi al maeştrilor artei din Chişinău, consacrat  
I Sărbători Republicane a Cîntecului şi Dansului (6 iulie, 1958). – P. 1;  
Программа торжественного концерта, посвященного вручению МССР  
ордена Ленина (14 mai 1959). – P. 7; Програма торжественного

концерта, посвященного Международному женскому дню 8 Марта (1960). – P. 13; Программа заключительного концерта Декады молдавского искусства и литературы [в Москве] (7 iunie, 1960). – P. 15; Программа торжественного концерта, посвященного Дню освобождения Румынской Народной Республики от фашистского ига (22 august, 1960). – P. 21; Программа торжественного концерта, посвященного II съезду учителей МССР (2 noiembrie, 1960). – P. 23; Программа торжественного концерта, посвященного Дню памяти В. И. Ленина (22 aprilie, 1961). – P. 26; Программа концерта, посвященного открытию АНМССР (2 august, 1961). – P. 30; Программа торжественного концерта, посвященного X съезду КПМ ( 27 septembrie, 1961). – P. 34; Программа концерта мастеров искусств народов СССР (31 octombrie, 1961). P. 38; Programul concertului aniversării 44 a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie (6 noiembrie, 1961). – P. 43; Неделя молдавского искусства в Эстонской ССР: Программа. – P. 45; Программа заключительного концерта Республиканского смотра художественной самодеятельности трудящихся МССР (1963). – P. 50; Программа торжественного концерта, посвященного 40-летию образования МССР и создания КПМ (8 octombrie, 1964). – P. 56; Программа массового праздничного представления «Ликуй, Молдавия!» (11 octombrie, 1964). – P. 63; «Напевы солнечной Молдавии»: Программа концерта мастеров искусств МССР ( 20 octombrie, 1964). – P. 67; «Напевы солнечной Молдавии»: Программа концерта мастеров искусств МССР ( 29 octombrie, 1964). – P. 71; Концерт, посвященный 20-летию Победы советского народа над фашистской Германией ( 8 mai, 1965). – P. 73; Программа концерта, посвященного закрытию Недели культуры МССР в Азербайджане (19 septembrie, 1965). – P. 75, 86; Программа праздничного концерта « 48-я годовщина Великой Октябрьской Социалистической Революции» (6 noiembrie, 1965). – P. 90; Programul concertului maștrilor artei din Moldova, consacrat I Congres al lucrătorilor culturii (10 februarie, 1966). – P. 92; Программа праздничного концерта, посвященного Дню МССР в г. Москве (28 iunie, 1966). – P. 97; Programul concertului maștrilor în arte, consacrat Congresului XII al PCM (1 martie, 1966). P. 99.

R 3354/1/44

1321. Programe de concert8: [originale] / conducător artistic Gleb Ciacovschi-Mereșanu. – Chișinău, 1966-1976. – 113 p. – Conț.: Программа концерта мастеров искусств Молдавии, посвященного открытию Недели культуры МССР в Латвийской ССР (14-22 mai, 1966, Riga). – P. 1, 6; Праздничный концерт, посвященный 500-летию г. Кишинева (8 octombrie, 1966). – P. 11; Программа концерта-встречи с воинами Московского гарнизона (7 septembrie, 1967). – P. 15; Программа Республиканского фестиваля музыкального самодеятельного искусства (noiembrie, 1967). – P. 18; 8 Марта: Программа. – P. 22; Программа концерта участников художественной самодеятельности воспитанников детских садов, учащихся, студентов и учителей МССР (22 mai, 1968). – P. 24; Программа торжественного концерта, посвященного открытию Дней Монгольской Народной Республики в МССР (5 iulie, 1968). – P. 27; Programul concertului de încheiere a Festivalului folcloric republican (14 decembrie, 1959). – P. 30; Программа торжественного концерта, посвященного 25-летию Победы над фашистской Германией (8 mai, 1970). – P. 34; Programul concertului de încheiere a Festivalului republican al artei populare (28 iunie, 1970). – P. 36; Программа торжественного концерта, посвященного открытию II Всесоюзного фестиваля самодеятельных ансамблей народного танца (1-9 august, 1970). – P. 42, 45, 49; Programul concertului festiv, consacrat aniversării a 50 de ani de la formarea URSS (15 decembrie, 1972). – P. 53; Программа торжественного концерта, посвященного Дню памяти В. И. Ленина (20 aprilie, 1973). – P. 59; Programul concertului de deschidere a sărbătorii solemne a tineretului din orașul Chișinău (1-3 iunie, 1973). – P. 61, 67; Программа торжественного концерта, посвященного празднованию 104-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина ( 22 aprilie, 1974). – P. 71; Programa concertului consacrat Zilei Constructo- rului (9 august, 1974). – P. 73; Программа торжественного концерта, посвященного 50-летию образования МССР ( 11 octombrie, 1974). – P. 75; Programul concertului consacrat aniversării a 125 de ani de la naște- rea lui Mihai Eminescu (15 ianuarie, 1975). – P. 81; Программа концерта коллективов художественной самодеятельности профсоюзов Молдавии ( 6 martie, 1975). – P. 85; Программа концерта, посвященного XIV съезду КПМ (30 ianuarie, 1976). – P. 91; Программа театрализованного концерта Праздника хоровой песни г. Кишинева ( 9 mai, 1976). – P. 97; Программа заключительного концерта лауреатов второго тура Первого

Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся (10 octombrie, 1976). – P. 101; Открытие Дней культуры МССР в Армянской ССР (25-31 octombrie, 1976). – P. 103, 107.

R 3354/1/45

1322. Programe de concert regizate de Gleb Ciaicovschi-Mereşanu.: [originale]. – Chişinău, 1977-1987. – 103 p. – Conţ.: Программа заключительного концерта участников художественной самодеятельности Молдавии - лауреатов Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся (10 aprilie, 1977). – P. 1; Концерт дружбы. Программа открытия показательных выступлений танцевальных коллективов-лауреатов Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся (2 august, 1977). – P. 9, 15; Программа концерта мастеров искусств МССР (27-29 noiembrie, 1977, Leningrad). – P. 21; Открытие Всесоюзной недели детской и юношеской книги (25 martie, 1978). – P. 24; Программа театрализованного концерта Третьего городского праздника хоровой песни «Кишинев -78» (21 mai, 1978). – P. 26; Программа концерта, посвященного III съезду женщин Молдавии (1 iunie, 1978). – P. 30; Программа концерта, посвященного 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого (8 septembrie, 1978). – P. 36; Концерт органной и камерной музыки, посвященный открытию Органного зала (16 septembrie, 1978). – P. 37; Дни советской музыки в Молдавии (12-19 octombrie, 1978). – P. 41; Программа концерта мастеров искусств МССР, посвященного встрече избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, членом Политбюро, секретарем ЦК КПСС товарищем Константином Устиновичем Черненко (26 februarie, 1979). – P. 50; Концерт, посвященный 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина: Программа (20 aprilie, 1979). – P. 54; Программа концерта, посвященного Международному дню защиты детей (31 mai, 1979). – P. 56; Programul concertului, consacrat împlinirii a 70 de ani din ziua naşterii lui Emilian Bucov (8 august, 1979). – P. 58; Торжественный концерт, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина (21 aprilie, 1980). – P. 60; Праздничный концерт, посвященный 50-летию Молдавского республиканского радиовещания (31 octombrie, 1980). – P. 65; Второй республиканский фольклорный фестиваль «La vatra horelor» (1981). – P. 68; Программа торжественного концерта, посвященного IX съезду

профессиональных союзов Молдавской ССР (22 ianuarie, 1982). – P. 70; Праздничный концерт коллективов художественной самодеятельности Молдавской ССР (4 august, 1982). – P. 78; Программа праздничного концерта, посвященного Дню работников легкой промышленности (10 iunie, 1983). – P. 82; Программа праздничного концерта Республиканского слета ударников коммунистического труда (1 octombrie, 1983). – P. 86; Программа театрализованного шествия, посвященного 60-летию образования Молдавской ССР и создания КПМ (14 octombrie, 1984). – P. 86; Программа заключительного концерта участников Республиканского смотра коллективов и солистов детских музыкальных школ и школ искусств (1 iunie, 1987). – P. 94; Программа театрализованного шествия, посвященного 70-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции (7 noiembrie, 1987). – P. 98.

R 3354/1/46

1323. Programele festivalului „Mărţişor” regizat de Gleb Ciaicovschi-Mereşanu.: [originale]. – Chişinău, 1977-1996. – 54 p. – Conţ.: Открытие XI музыкального фестиваля «Мэрцишор»: Программа концерта (1 martie, 1977). – P. 1; Закрытие XII музыкального фестиваля «Мэрцишор»: Программа концерта (10 martie, 1978). – P. 3; XIII музыкальный фестиваль «Мэрцишор»: Программа (1-10 martie, 1979). – P. 13; Открытие праздника искусства народов СССР XVII музыкального фестиваля «Мэрцишор» (1 martie, 1983). – P. 25; Sărbătoarea artelor popoarelor Uniunii RSS. Cel de-al XX-lea festival Unional de muzică „Mărţişor” (1-10 martie, 1986). – P. 35.

R 3354/1/47

### Diplome

1324. Diplome de Onoare [cu care a fost decorat Gleb Ciaicovschi-Mereşanu]: 46 diplome originale. – Chişinău, 1947-1988.

R 3354/1/81

1325. Diplome ale colectivului „Țărănuța” (conducător artistic Gleb Ciaicovschi-Mereşanu): 2 diplome originale. – Chişinău, 1993-1996.

R 3354/1/58

## ANEXE

### Anexa Nr. 1

#### *1326. Lista concertelor de bază și manifestărilor artistice publice, realizate și regizate de Gl. Ciaicovschi-Mereșanu*

<b>1958, iulie</b> <b>Chișinău</b>	Concertul colectivelor artistice și al maeștrilor în artă din Chișinău consacrat I Sărbători Republicane a Cîntecului și Dansului
<b>1959, mai</b> <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat înmînării Ordinului Lenin RSSM
<b>1960, iunie</b> <b>Moscova</b>	Concertul final al Decadei artei și literaturii moldovenești la Teatrul Mare al URSS
<b>1961, septembrie</b> <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat Congresului X al PCM
<b>1963, mai</b> <b>Tallin</b>	Concertul de deschidere și concertul final al Săptămîinii artei și literaturii moldovenești în RSS Estonă
<b>1964, iunie</b> <b>octombrie</b> <b>Bender, Bălți,</b> <b>Comrat, Orhei</b>	Reprezentări în masă, consacrate jubileului a 40 de ani de la formarea RSSM și PCM
<b>1964, octombrie</b> <b>Chișinău</b>	Reprezentări în masă „Bucură-te, Moldovă!” consacrate jubileului a 40 de ani de la formarea RSSM și PCM
<b>1965, septembrie</b> <b>Baku</b>	Concertul de deschidere și concertul final al Decadei artei și literaturii moldovenești în RSS Azerbaidjană
<b>1966, februarie</b> <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat I Congres al lucrătorilor culturii ai RSSM
<b>1966, mai</b> <b>Riga</b>	Concertul de deschidere și concertul final al Decadei artei și literaturii moldovenești în RSS Letonă
<b>1966, octombrie</b> <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat jubileului de 500 de ani de la întemeierea orașului Chișinău

<b>1966, octombrie</b> <b>Chișinău</b>	Reprezentări în masă consacrate jubileului de 500 de ani de la întemeierea orașului Chișinău
<b>1967, iunie</b> <b>Chișinău</b>	Concertul final al Festivalului Republican al colectivelor artistice din RSSM
<b>1967, septembrie</b> <b>Moscova</b>	Concertul colectivelor artistice ale RSSM în cadrul Zilelor culturii și artei la Moscova
<b>1968, februarie</b> <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat I Congres al învățătorilor din RSSM
1968, august <b>Chișinău</b>	Concerte și reprezentări în masă în cadrul I Festival Unional de Dansuri Populare cu participarea colectivelor din țările socialiste
1969, iunie <b>Chișinău</b>	Concerte în cadrul Zilelor Republicii Populare Mongole în RSSM
1970, mai <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat aniversării a 25-a a Victoriei asupra fascismului
1970, august <b>Chișinău</b>	Concerte și reprezentări în masă în cadrul Festivalului al II-lea Unional de Dansuri Populare cu participarea colectivelor din țările socialiste
1972, decembrie <b>Chișinău</b>	Concert festiv consacrat aniversării a 50-a a formării URSS

R 3354/1

## Anexa Nr. 2

### 1327. Emisiuni televizate

- 1959** Compozitorul și cântărețul A. Stîrcea  
**1966** Programul concertului simfonic (dirijor Emil Simon)  
**1967** Capela Corală „Doina”  
**1969** Compozitorul Gh. Neaga. Simfonia Nr. 2  
**1971** Melodii de baștină  
**1972** Te cînt, Moldova mea  
Te cînt, Patrie  
**1974** Tamara Ceban  
**1975** Concert al catedrei „Dirijat coral” de la Institutul de Arte din Chișinău  
**1976** „Hora prieteniei” – creația populară din republicile unionale  
Dansurile populare din Armenia  
Din creația popoarelor Uniunii Sovietice  
Creația populară din Georgia  
**1977** Creația populară din Azerbaidjan  
Cultura corală din Moldova  
Creația populară din Bașkiria  
Creația populară din Tadjikistan  
Dansurile populare din Armenia  
Muzica și jocurile din Letonia  
Creația populară din Lituania  
Creația populară din Estonia  
Creația populară din regiunea Kabardino-Balkară  
Creația populară din regiunea Ceceno-Ingușă  
Cîntecele și dansurile din Osetia  
**1978** Creația populară din republicile-surori  
Ansamblul de dansuri populare „Lezghinca”  
Creația populară din Bielorusia  
**1979** Dansuri și cîntece din Ucraina Apuseană  
Creația populară din republicile-surori  
Corul popular din Orenburg  
Creația populară din Turkmenistan  
**1980** Dansuri și cîntece din Ucraina Apuseană  
Creația populară din republicile-surori  
Muzică populară din Armenia  
Ansamblul de cîntece și dansuri populare din Adîgheea  
**1981** Creația populară din diferite republici  
Creația populară din republicile baltice  
Din creația popoarelor Uniunii Sovietice  
Ansamblul de muzică populară a Uniunii compozitorilor din Federația Rusă  
Inspirație și măiestrie  
**1982** Concertul Copacinschi  
Dansurile populare din Armenia  
Din creația popoarelor Uniunii Sovietice  
Muzică populară din Bielorusia  
Creația populară din diferite republici  
**1983** Compozitorul Tudor Chiriac  
Orchestra „Fluieraș”  
Filea Scripcarul din Costești  
Ansamblul de dansuri și cîntece din Georgia  
Creația populară din republicile baltice  
Creația populară din Ucraina  
Eugeniu Coca la 90 de ani  
Compozitorul Viktor Masiukov  
Ansamblul de dansuri populare din Bașkiria  
Dansurile populare din Armenia  
Muzică populară din Uzbekistan  
**1984** Creația corală din Moldova  
Creația corală din diferite republici  
Dansuri și cîntece din Ucraina Apuseană  
Frații Usaci – trompetiști  
Ansamblul popular „Mărțișor”  
Creația populară din Azerbaidjan  
Creația populară din regiunea Koreakă  
Dansurile populare a popoarelor din nordul Caucazului

R 3354/1



### Anexa N 3

#### 1328. Radioemisiuni

- 1972 N. Rimski-Korsakov – compozitor etnograf  
Mili Balakirev și cântecul popular  
Folclorul și compozitorul  
Zara Doluhanova  
Alexei Stîrcea  
Compozitorul Semion Lungul
- 1973 Ferruccio Busoni, 125 de ani de la naștere  
Giuseppe Verdi, 160 de ani de la naștere  
Micas Petrauscas, 100 de ani de la naștere  
Aleksandr Krein, 90 de ani de la naștere  
Valeri Poleakov, 60 de ani de la naștere  
Melodiile nunții moldovenești  
Natalia Ujvii, 75 de ani de la naștere  
25 de ani de la interpretarea Simfoniei a 2-a de Leonid Gurov  
Matvei Blanter, 70 de ani de la naștere  
Gheorghe Borș, 75 de ani de la naștere  
Iuri Miliutin, 70 de ani de la naștere  
Conservatorul din Leipzig, 130 de ani de la fondare  
Henrik Neigaus, 85 de ani de la naștere  
Aleksandr Aleksandrov, 90 de ani de la naștere  
Eugeniu Coca, 80 de ani de la naștere  
Vano Muradeli, 65 de ani de la naștere  
Paul Robeson, 75 de ani de la naștere  
Maria Malibran, 165 de ani de la naștere  
Serghei Rahmaninov, 100 de ani de la naștere  
Gheorghe Păun, 125 de ani de la naștere  
Timofei Podgornîi, meșter de viori, 100 de ani de la naștere  
Ruggero Leoncavallo, 115 de ani de la naștere  
Opera „Traviata” de G. Verdi, 120 de ani de la premieră  
Fiodor Șaleapin, 100 de ani de la naștere  
Baletul „Raimonda” de Aleksandr Glazunov, 75 de ani de la premieră

- Cîntărețul rus Ioakim Tartakov, 50 de ani de la naștere  
Compozitorul Meitus Iulie, 75 de ani de la naștere  
Compozitorul francez Édouard Lalo, 150 de ani de la naștere  
Primul congres al compozitorilor din Moldova  
Compozitorul Mihail Gnesin, 90 de ani de la naștere  
Cîntărețul Enrico Caruso, 100 de ani de la naștere  
Compozitorul georgian Dmitri Arakișvili la 100 de ani  
Dargomîjski Aleksandr, compozitor rus la 160 de ani de la naștere  
Corelli Arcangelo, 320 de ani de la naștere  
Opera „Falstaff” de G. Verdi, 80 de ani de la premieră  
Mukan Tulebaev, 60 de ani de la naștere  
Tito Gobbi, 60 de ani de la naștere  
Enrico Caruso, 100 de ani de la nașterepera „Sadko” de N. Rimski-Korsakov  
Opera „Fata din Pskov” de N. Rimski-Korsakov, 100 de ani de la premieră  
Iuri Miliutin, 70 de ani de la naștere  
„Nocturnă” și „Tarantella” de Karol Szymanowski  
Cîntăreața Marian Anderson  
Orchestra „Fluieraș”  
Aleksandr Listopadov, 100 de ani de la naștere  
Opera preclasică  
Mark Fradkin, 75 de ani de la naștere  
Felix Mendelssohn-Bartholdy, 165 de ani de la naștere  
Sonata concertistică la F. Veracini  
Trilurile diavolului la G. Tartini  
Tenorul Nicolai Gedda  
Cortot Alfred, pianistul
- 1974 Aleksandr Ognivîțev  
Operele lui M. Musorgski și folclorul rus  
Eugeniu Verbețchi, artist emerit  
Dirijorul și compozitorul Vladimir Rotaru  
Folclorul în creația compozitorului M. Glinka  
Smetana și muzica populară

Elementul rus în creația lui P. Ceaikovski  
 P. I. Ceaikovski și cântecul popular rus  
 A. Glazunov și creația populară muzicală  
 A. Leadov și cântecul rus  
 N. Rimski-Korsakov, 130 de ani de la naștere  
 Nicolae Chiosa la 50 de ani de la naștere  
 Ivanov-Radkevici, 70 de ani de la naștere  
 Mengailis Emil, 100 de la naștere  
 Opera „Boris Godunov” de M. Musorgski, 100 de ani de la premieră  
 Petre Zaharia, fluierar  
 Gheorghe Neaga, violonist contemporan  
 Filiala societății muzicale ruse la Chișinău, 75 de ani de la fondare  
 1975 „Aida” în interpretarea cântărețelor Renata Tebaldi și Maria Bieșu  
 „Carmen” în interpretarea cântărețelor Vera Davidova și Irina Arhipova  
 André Jolivet, 70 de ani de la naștere  
 Simfonia a 2-a de A. Haceaturian  
 Trei piese pentru vioară de P. I. Ceaikovski  
 Lotte Lehmann, cântăreață germană  
 Wolf Hugo, compozitor de lieduri  
 Creațiile lui Ion Macovei  
 Ștefan Neaga, 75 de ani de la naștere  
 N. Vilinski, creația muzicală pe teme moldovenești  
 Laureați moldoveni ai concursurilor și festivalurilor unionale și mondiale  
 Cântăreața Polina Botezat  
 Clavesinul, instrument de coarde  
 Petru Șerban, compozitor  
 Suita lui Andrei Babaev „Cetatea vulturilor”  
 Matinski Mihail, compozitor  
 Francesco Cavalli, compozitor  
 Basmul și muzica  
 Nicolae Chiosa, cântăreț al tinereții  
 Program artistic „Moldova muzicală”

Krauss Klemens, dirijor austriac  
 Pablo Casals, violoncelist  
 Cavatina  
 1976 Basul Aleksandr Pirogov  
 1977 Constantin Rusnac, folclorist și compozitor  
 1978 Cântărețul Zurab Andjaparidze  
 1979 Creații de compozitori ruși  
 Orchestra „Folclor”  
 1981 Paganini. Concertul pentru vioară și orchestră Mi major  
 1984 Compozitoarea Zlata Tcaci  
 1987 Începutul școlii componistice în Moldova  
 Nikolai Ponomarenko  
 Alexandru Ranga  
 Cântecul lui Dumitru Gheorghică  
 1988 Primul creator de muzică din Moldova

R 3354/1

**Anexa N 4*****1329. Ciclu de emisiuni radiofonice „Dirijori contemporani”  
(1971-1975)***

Dimitriadi Odisei	Nutigelberg Willen
Järvi Neeme	Martinen Jack
Czyż Henryk	Münch Charles
Coates Albert	Václav Neumann
Mitropoulos Dimitrios	Ormandi Iudjin
Sargent Malcolm	Rakov Nikolai
Previtali Fernando	Samosud Samuil
Rowicki Witold	Sanderling Kurt
Weingartner Felix	Dobrovein Isai
Torian Mihail	Toscanini Arturo
Simeonov Konstantin	Konwitschny Franz
Skatazek Wazlav	Baudo Serge
Haitink Bernard	Paverman Mark
Serafin Tullio	Rahlin Natan
Tolba Veniamin	Miliutin Boris
Sebastian Georges	Kondraşin Kiril
Hudolei Leonid	Orlov Aleksandr
Suitner Otmar	Nebolsin Vasili
Strauss Richard	Ghinzburg Leo
Chalabala Zdeněk	Iansons Iarvid
Iliev Constantin	Dubaeva Veronika
	Eliasberg Karl

R 3354/1

**INDEX DE NUME**

Adam, Vasile 987, 988  
 Adelfina, L. 818, 819, 829- 831  
 Afanasii, Petru 972  
 Afanasiu, Gavriil (364, 385, 468, 1287)  
 Agachi, Alexei 1217  
 Agarcova, Maia 959, 961  
 Agheşin, Vladimir (469)  
 Agrenov-Slaveanski, Dmitri (1269)  
 Aidinean, Artur (344)  
 Alaneja, G. 57  
 Albeniz, Isaac (1269)  
 Albu, Alexandru 923, 924  
 Albu, Maria 923  
 Aleabiev, Aleksandr (1269)  
 Aleanei, G. 343  
 Aleksandrov, Aleksandr (1269, 1328)  
 Alexandrescu, Zaharia (999)  
 Alexeev, Piotr (1287)  
 Alioşina, Ludmila (470)  
 Alioşina-Aleksandrova, Tamara (1278)  
 Alterman, Isai (471)  
 Ambroz, Calistrat 948  
 Amirov, Firkef (1269)  
 Anastasiu, Elena 887, 1011, 1012, 1014, 1015, 1016, 1021-1025  
 Anderson, Marian (1328)  
 Andjaparidze, Zurab (1328)  
 Andreev, Vasili (1269)  
 Andrievscaia, Ala 818, 819, 829, 831, 1164  
 Andrievscaia, Haritina 888, 955, 956, 1111-1114  
 Andrievscaia, Maria 1129, 1163, 1164  
 Andrievscaia, Vera 1163  
 Andrievschi, Mihail 1163-1165  
 Andriţco, Orest 949, 950  
 Andriuţa, Ion 963

Andronachi 942  
Angheluță (lăutar) (1269)  
Anton, Vasile 968  
Antonovschi, Alexandru (370, 384, 472)  
Antoseac I. 1069-1071  
Apetri, Dumitru 665  
Arakașvili, Dmitri (1269, 1328)  
Aranov, Șico (473, 1269)  
Arhipova, Irina (1328)  
Arnaut, Gheorghe 943  
Arnaut, M. 1034  
Arseni, Ana 913, 914, 1006  
Arseni, I. 911-915  
Arseni, Larisa 1059  
Artanciuc, Ecaterina 980  
Asachi (soții) (1269)  
Asachi, Elena (128, 216, 338, 365, 386, 1474)  
Asachi, Gheorghe (190)  
Avraamov, Arseni (1269)  
Axenti, Vasile 969  
Axionova, Lidia (475, 476), 685-687, 775, 784, 802, 807, 808, 857, 879, 880, (1287)  
Babaev, Andrei (1328)  
Babici, Lidia (477, 1287)  
Bacinin, Pavel (1287)  
Baclinca, Vasile 969  
Badrajan, Svetlana 15, 1219, 1221, 1226, 1231, 1233, 1235, 1237, 1238, 1262  
Baglanova, Roza (1269)  
Bafati, Șri (1269)  
Baiah, Maria 928  
Balakirev, Mili (1269, 1328)  
Balan, Eugenia 1005  
Balan, Vasile 943  
Balandau, A. 783  
Balica, Ana 958  
Balica, Vera 958

Bancova, Stepanida 939  
Bantoș, Liuba 971  
Baraliuc, Ștefan 887  
Barbăroș, Leonid 970  
Barbu Lăutarul (366, 425, 478, 1269)  
Baronciuc, Vladimir (479, 1269)  
Bartók, Bélla (1269)  
Bass, Ion 1067  
Bașkatov, Nikolai (480)  
Batcu, Eudochia 1187, 1188  
Batiuc, Porfiri (1269)  
Baudouin, Serge (1329)  
Băieșu, Nicolae 1238a  
Bălai, Mihail 950  
Bălândău, Alexei 1180, 1181  
Băncean, Nichita 978  
Bănilă, E. 907  
Bîcos, Elena 706  
Bîrcă, Mihail (12, 13, 481, 614, 1258, 1269)  
Bedunari, Irina 1181  
Beethoven, Ludwig van (345, 367, 1269)  
Beibutov, Rașid (1269)  
Bejenaru, Olga 639  
Bejeran, Nadejda 933  
Belafonte, Harry (1269)  
Beleaev, Viktor (1269)  
Beliceviceva, Ana 940  
Belioglo, Nicolae 937  
Beliza, Simeon 729  
Belous, Eugenia 1134-1137  
Belov, B. 887, 888  
Beregoi, Vasile 1080, 1085  
Berejan, Zinovia 1185, 1186  
Berezovschi, Mihail (482)  
Berin, Maria 1048  
Berov, Leonid (483, 1269)

Berutti, Arturo (1269)  
Beșliu, Valentina 1041  
Bețivu, Boris 957  
Bețivu, Vasile 1010  
Bieșu, Maria (123, 224, 399, 412, 464), 1190, 1252, (1269, 1287, 1328)  
Bieșu, Tatiana 1190  
Bihari, János (1269)  
Birar, Evgheni (484)  
Bivol, Fiodor 1073  
Bivol, Grigore 1073  
Bivol, Timofte 1074  
Bivol, Vladimir 1073  
Bîlinnik, Piotr (1269)  
Blajinu, Dumitru (1269)  
Blanter, Matvei (1328)  
Blănaru, Gh. 648  
Bob, Nichita 927  
Boboc, Gheorghe 923, 1003  
Bodiu, Elena 1164  
Bodiu, Larisa 1163  
Bodiul, Svetlana (485)  
Bogdanova, Nastasia (1269)  
Bogdanovschi, Efim (486), 644, 651, (1287)  
Boghicean, Dumitru 686, 855, 856, 866  
Boghicean, Elena 696, 699, 712  
Bogos, Procopie 887, 888  
Boichis, Daniil (487)  
Boileanu, Florea 998  
Boincean, Maria 739, 784, 790, 808  
Boincean, Vasile 786  
Bolduratu, Tamara 1103  
Boldurean, Lidia (488)  
Bolotov, Nikolai (368)  
Bolotova, Ludmila 931  
Bonari, Fiodor 959  
Bondari-Marcenco, Lidia 1154, 1155

Bordeian, Anastasia 1146, 1148-1151  
Bordeian, Maria 1146  
Bordeianu, Natalia 838, 890  
Borodin, Aleksandr (332, 1269)  
Boș, Gheorghe (377, 489, 1269, 1328)  
Bortă, Agafia 1103  
Bortă, Cozma 974, 996  
Bortă, Gavriil 1102  
Bortă, Tudora 852, 1090, 1100  
Bortă, Zinovia 1099, 1100  
Bostan, Claudia 977  
Botezat, Polina (1328)  
Botgros, D. 941  
Botgros, Nicolae (490)  
Botnaru, Mariana 1056, 1058  
Botoșanu, Alexei (491, 1269)  
Boțan, Ana 979  
Boțan, Grigore 979  
Brahms, Johannes (1269)  
Brezdeniuk, Mihail (492)  
Briceag-Andrievscaia, Anastasia 955, 1105-1108, 1151  
Briciuc, Anastasia 887  
Britan, Elena 1116  
Broască, Alexandra 1016, 1017  
Broască, Vasile 1016, 1018  
Bublițchi, Victor 1059  
Bucov, Emilian (109, 642, 1322)  
Budac, Ecaterina (493)  
Budeanu, Zinaida (Zinovia) 715, 727, 741  
Buga, Nicolae 951  
Bujor (952, 953, 1000)  
Bujor, Nicolai 888  
Bujor, Ștefan (1269)  
Bulficiov, Veaceslav (1278)  
Bunea, Diana 1232  
Burcă, Filip 1184

Burcă, Gheorghe 887, 888  
Burdeinîi, Vladimir 1120  
Burdin, Isidor 1055, 1056, 1058  
Burghiu, Ia. 641  
Burlac, Valentina 1132, 1133  
Burueană, Dumitru 1043  
Burueană, Filip 1043  
Busoni, Ferruccio (1328)  
Busuioc, L. 1214  
Butuman, Ion 1021  
Buzilă, Serafim (456, 494, 634), 1212  
Cabinețchi, Feodosi 967  
Cafedji, Nadejda 934, 935  
Caftanat, Mihail (495)  
Caisîn, Z. 907  
Calaraș, Nicolae 964  
Calmîc, Valentina 1180  
Cantemir, Dimitrie (128, 216, 391)  
Canțer, Ion 989  
Capița, Lora 642  
Caproș, Axenia 1036  
Capsîn, Matvei 1182, 1183  
Captari, Ion 1075  
Carabulea, Dumitru 708, 772, 812  
Caramilea, Dumitru 936  
Caruso, Enrico (1328)  
Casals, Pablo (1328)  
Catânsus, Gheorghe 1032  
Caudella, Eduard (613, 617)  
Cavalli, Francesco (1328)  
Cazac, Nadejda 965  
Cazac, Svetlana 965  
Cazacu, Gheorghe 1101, 1103  
Cazacu, Maria 1099, 1103  
Cazacu, Nina 1101, 1103  
Cazacu, Vera 1099, 1101

Căbar, Alexandra 718, 733, 790  
Căldare, Boris 899  
Căldare, Vladimir 746, 762, 1171, 1172  
Călugăru, Andrei 867, 883-886  
Cîsa, Efimia 1080, 1081  
Cîsa, Ion 1075, 1080, 1081  
Ceaicovscaia, Efrosinia 1142  
Ceaicovschi, Victor 1186  
Ceaikovski, Piotr (1328)  
Ceaun, G. 356  
Ceban, Nicolae 1075  
Ceban, Tamara vezi Ciobanu Tamara  
Cebotari, Ilie 931  
Cebotari, Maria (390, 548, 609, 1283)  
Cebotari, Valeriu 1185  
Cebotari, Zinaida 963  
Cemortan, Vasile 969  
Ceriomchina, Tatiana 1144  
Cernati, Mihail 1184  
Cernogol, Ion 960  
Cernov, Ion 771, 800  
Chalabala, Zdanek (1329)  
Chihaiial, Ana 939  
Chiosa, Nicolae (382, 402, 453, 461, 496), 1220, (1287, 1328)  
Chiosa, Petru 996  
Chirca, Anatol 899  
Chiriac, Tudor (497, 1327)  
Chiriacova, Feodora 843  
Chiriacova, Iulia 1052  
Chirinciuc, Galina 827, 1166  
Chirova, Maria 940  
Chiseliță, Vasile 1231, 1233  
Chișlaru, Florian (498)  
Chitaica, Ilie 984  
Cibotari, Maria vezi Cebotari Maria  
Cilebi, Grigore 930

Cimpoacă, Nichita 1077  
Cimpoacă, Vera 1072, 1078, 1079, 1082, 1083, 1088  
Cioban, Dumitru 1010  
Cioban, Nestor 1168  
Ciobanu, Elena 958  
Ciobanu, Eugenia 765, 797  
Ciobanu, Gheorghe 959  
Ciobanu, Tamara (6-9, 400, 466, 467, 547, 615, 623, 630, 1239, 1283, 1327)  
Ciochină, A. 1262  
Ciocolea, Alexandru 836, 1080, 1096  
Ciocolea, Ion 1080  
Ciolac, Ana 854, 994, 995  
Ciolan, Antonin (1283)  
Ciorescu, Dumitru 964  
Cireșnea, Constantin 980  
Ciubuc, Elizaveta 781  
Ciumac, Elena 1121, 1158, 1159, 1166  
Ciumac, Eugenia 1149, 1150, 1151  
Ciumac, Valentina 1163  
Ciumacov, M. 1255, 1257  
Ciupercă, E. 1241, 1242, 1244  
Clefas, Ludmila 959-961  
Cletinici, Evgheni (499)  
Coates, Albert (1329)  
Cobzari, Florea 1181  
Coca, Eugeniu (376, 426, 500, 627), 646, 653, (1248, 1327, 1328)  
Cocea, Luchian (501)  
Cocearova, Galina 206, 207  
Cocier, Nina 899  
Cociu, Ecaterina 1179  
Cociu, N. 941  
Codreanu (996, 997)  
Cogîlniceanu, Sergiu 1184  
Cojocari, Adela 1031-1045  
Cojocari, Alexandru 970  
Cojocari, Ana 1148

Cojocari, C. 1148  
Cojocari, Maria 1137, 1138  
Cojocari, Valentina 1127, 1133  
Cojocari, Vera 1142  
Cojocar, A. 843, 845, 849, 1170  
Cojocar, V. 1065  
Colesnic, Fiodor 957  
Comalic, Elena 1004  
Copacinschi, Victor (502, 1327)  
Copîțman, M. 333  
Corbea (912, 1006)  
Corelli, Arcangelo (1328)  
Corghencea, Ivan 888  
Corjan, Ana 1006  
Corjan, Dumitru 1004, 1005  
Cornescu, Ion 954  
Corniță, Carp (503)  
Cornogolub, Fiodor 1051  
Corobceanu, A. (647)  
Cortot, Alfred (1328)  
Coșbuc, Gheorghe 828  
Coteț, V. 941  
Cotovschi, Grigore (855)  
Covaciova 938  
Coval (familia) 844, 978  
Coval, Carp 1118-1120, 1125, 1126  
Coval, Vasile 763  
Crasnopolschi, Vladimir 858-860, 862-865, 881  
Crăciun, Gheorghe 705  
Cristal, Ana 1147  
Cristal, Ecaterina 1114, 1115  
Cristal, Grigore 1115  
Cristal, Haritina 887, 888, 948, 1130-1132  
Cristal, Ion 1143  
Cristal, Maria Alexandru 1109, 1147  
Cristal, Maria Porfirie 1108, 1109, 1113

Cristal, Victor 1108  
Cristea, Alexandru 610, 1251  
Croitoru, Ilie 1005  
Croitoru, O. 987  
Cruceniuc, Petru 1278  
Cucer, B. 1051  
Cucer, Galina 1152, 1153, 1156, 1157  
Cucereavaia, Ana 998  
Cucicov, Mihai 1056  
Cucu, Zinaida 900, 1171  
Cucurescu, Pantelie 935  
Cupcea, A. 641  
Cuțan, M. 827  
Cuza, Valentina (360, 375, 388, 418, 504)  
Cuzminov, Fiodor (505)  
Cuznețov, Arcadie 869  
Czyz, Henryk (1329)  
Dabija, Petrea 1064  
Dailis, Iosif (1287)  
Dain, Eheschel (506)  
Dan-Voievoda (1081)  
Danalachi, Elena 943  
Danilescu, Gheorghe 888  
Dargomîjski, Aleksandr (350, 1268, 1282, 1328)  
Darienco, Antonina 887, 888  
Darienco, Ludmila 1052  
Dascalenco, Mitrofan 979  
Datu, Valentina 1188  
Davidova, Vera (1328)  
Dănilă, Aurelia (1277)  
Degeyter, Pierre (378)  
Demuțki, Porfiri 1268  
Dermenji, M. 933  
Dianu, Alexei 1184  
Dianu, Ion 1186, 1188  
Dicescu, Anastasia (628, 631, 633, 1240, 1284)

Didic, M. 887, 888, 889  
Dimitriadi, Odisei (1329)  
Dimitrov, Fiodor 930, 940  
Dimitrova, Nadea 938  
Dimitru, M. 903-906  
Dinicu, Grigoraș 1029, 1030  
Dinicu, Ion 1030  
Dnestreanskaia, Ksenia 1162  
Dobrovein, Isai (1329)  
Doga, Eugeniu (122, 219, 427, 465, 624, 1268)  
Dogot, Timofei 1087  
Dogot, Vasile 1075  
Dolev, Vasili (1287)  
Dolganuic, Gheorghe 1005, 1007  
Doluhanova, Zara (1328)  
Domir, Ion 987  
Donică, Maria 742, 754, 756, 805  
Donică, Parascovia 756, 805  
Donos, Alexandru 659, 1205  
Doroș, Lina 637, 1208  
Dovbuș, Oleksa 1268  
Dragneva, Sofia 928  
Drăgan, Maria 1063, 1064  
Druță, Ion (333)  
Dubaeva, Veronika (1329)  
Dubosarschi, Boris (507)  
Duca, Elena 924, 1012  
Duca-Vodă (1159)  
Duja, Simeon 1060  
Dulțov, Mihail 687, 775  
Dumitrașco, L. 824  
Dumitru, Ana 1213  
Dumitru, Dumitru 1046  
Dvořák, Antonin (1268)  
Eftodi, Adela 954  
Eliasberg, Karl (1329)



Eminescu, Mihai (32, 342), 645, (1268, 1321)  
Enciu, Gheorghe 934  
Enescu, George (618, 620, 626)  
Ermak Timofeevici (1268)  
Eșanu, Gheorghe (508, 1268)  
Eustatie (616)  
Evtodienco, Efrosinia 1047  
Evtodienco, Ivan 1049  
Evtodiev, Alexei (509)  
Faluș, Larisa 1181  
Fana, Feodora 1005, 1007  
Fîchirovca, Maria 942  
Fliurț, Nadejda 975, 976  
Florea, E. 17  
Florea, Elena 1019  
Florea, Eleonora (1287)  
Foca, Ion 903  
Fornea, Irina 1110-1113  
Forțu, Georgeta 1004  
Forțu, Gh. 914  
Forțu, Valentina 1004  
Fradkin, Mark (1328)  
Furdui, Eudochia 780, 785  
Furnică, Domnica 1018  
Furnică, Ion (dansator) (381)  
Furnică, Ion (interpret) 1108  
Furnică, Nicolae 1009  
Gaidai, Gheorghe 983  
Gaidai, Mihail 1268  
Galperin, M. 9  
Ganea, Leonid 997  
Ganzan, Maria 977  
Garabadjiu, Dumitru 1075  
Garabadjiu, Nicolae 1075  
Garabadjiu, Vladimir 1075  
Garștea, Veronica (417, 510, 596, 1270)

Gașparek, Tibor (347)  
Gazibar, Stepanida 930  
Gălățan, Ana 936  
Gălățan, Maxim 1010  
Gînju, Ana 1182, 1183  
Gîscă, Maria 920, 924, 925, 1001, 1002, 1019  
Gîscă, Maria Iordache 1001, 1003, 1004  
Gîscă, Olga 1032  
Gîscă, R. 909, 910  
Gîtlan, Ion 1129  
Gîtlan, Victor 1129  
Georges, Sebastian (1329)  
Ghedda, Nicolai (1328)  
Ghenov, Ion (511)  
Gheorghe, Vasile 945  
Gheorghîță, Dumitru (122, 219, 414, 428, 512, 595, 1268, 1328)  
Ghercioglo, Nina 937  
Gherman, Dimitri 996  
Gherșfeld, David (1287)  
Ghinzburg, Leo (1329)  
Ghitomeț, Valentina 1042  
Glavan, Boris 917  
Glavceva, Maria 940  
Glazunov, Aleksandr (1268, 1328)  
Glib, Nicolae (513)  
Glinka, Mihail (1268, 1282, 1328)  
Gnatiuk, Dmitri (1268)  
Gnesin, Mihail (1328)  
Gobbi, Tito (1328)  
Gociu, Zinaida 921  
Goia, Dumitru (419)  
Golubeva, Elvira (514)  
Goșovski, V. 1266, 1267  
Grasun, A. 921  
Grecov, Petru 931  
Grieg, Edvard (1268)

Grigore, Constantin 975, 997  
Grigoriță, Maria 917  
Grigoriță, Melania 908, 909, 1104  
Grițcan, Alexandru 977  
Gromaci, Elena 1007  
Grosu, Alexandru 1166  
Gruia (999)  
Guriliov, Aleksandr (1268)  
Gurov, Leonid (429, 592, 1268, 1287, 1328)  
Gurova, Valentina (515)  
Gurtovoi, Timofei (349, 362, 516)  
Gutor, Vasile (1287)  
Haceaturian, Aran (1328)  
Hadjimus, Maria 1055  
Hadjioglu, Antonina 1003, 1004  
Hadjioglu, Svetlana 1003  
Hadjiu, Maria 1057  
Haitink, Bernard (1329)  
Haldan, Dumitru 965  
Hanovenco, Ivan 931, 932  
Harghel, Gheorghe (1287)  
Harkov, Vladimir (1281)  
Hauca, Gheorghe 999  
Hîncu, Gicu 903-906  
Hîncu, Pelagheia 738  
Hîncu, Vasile 719, 903-906  
Heraru, Gheorghe (549)  
Herghelegiu, Chirilă 721, 734  
Hodinitu, Ion 1005  
Hodobina, Petru 962  
Hondacova, Pelaghea 1052  
Hrșanovscaia, Cleopatra (550, 1287)  
Hudolei, Leonid (1329)  
Iacovlev, Gheorghe 969  
Iacolvlev, Mihail 796, 892, 898  
Iacovleva, Elena 892

Iancu, Olga 1257  
Iansons, Iarvid (1329)  
Iațentkovski, Gheorghii (551, 1287)  
Iațimirski, A. (1283)  
Iațko, Nadejda 1156, 1157  
Ibraimov, R. 688, 835  
Ignatenko, Eduard (517)  
Iisus Hristos (1073, 1074, 1180)  
Ilică, Vasile 981  
Iliev, Constantin (1329)  
Iliuț, Maria 887  
Ioan Gură de Aur (646)  
Ionaș, Fiodor 1085  
Ionașcu, Natalia 1080, 1081  
Iorga, Elena 1002  
Iorga, Liubomir 887-889  
Iovu, Vasile (518)  
Ipati, Maria 1032  
Ipati, Nadejda 1037  
Istrati, Anastasia 1066, 1067  
Iuga, I. 827  
Iuncu, Iurie 839, 890  
Iurcu, Maria 891  
Iușchevici, Ana (1287)  
Ivanov, Fiodor (519)  
Ivanov-Radkevici, Nikolai (1328)  
Jantić, A. 907, 909  
Järvi, Neeme (1329)  
Jelescu, Ecaterina 716, 728, 798  
Jinovici, I. (106)  
Joian (950)  
Joiu, Ion 903  
Jolivet, Andre (1328)  
Josan, Ion (436, 520)  
Josanu, Sergiu 997, 998  
Josu, Gheorghe 974

Jovmir, N. 1248, 1250, 1251, 1252, 1254, 1256, 1258-1262  
Julea, Zinaida (521)  
Kabalevski, Dmitri (455)  
Kahovski, Piotr (1287)  
Karin, M. (347)  
Klimov, Aleksandr (522)  
Kojagulov, Birjan (1269)  
Kondrașin, Kirill (1329)  
Konwitschny, Franz (1329)  
Kotlearov, Boris (523)  
Krauss, Klemens (1328)  
Krein, Aleksandr (1328)  
Kunanbaev, Abai (1269)  
Kvitka, Kliment (1281)  
Lachi, Elena 959  
Lalo, Edouard (1328)  
Lambova, Ana 940  
Lavreniova, Nelea 1144  
Lazarev, Eduard (524)  
Lazariuc, Anastasia (525)  
Lăcusta, Olga 981  
Lîsenco, Evdochia 1182, 1183  
Lîsenco, Gavril 1182  
Leadov, A. (1328)  
Leancă, Timofei 890  
Lebedeva, Elena (1281)  
Lehmann, Lotte (1328)  
Lemeșev, Serghei (420)  
Lemnari, Feodora 1018  
Lenin, V. I. (108, 964)  
Lenskaia, L. 903, 904, 905-926  
Leoncavallo, Ruggero (1328)  
Leontiev, Vasile 1048  
Leontieva, Agafia 1048  
Leontieva, Axinia 841  
Leontieva, Tatiana 849

Leu, Maria 972  
Levco, Alexandru 63  
Levinte, Ion 1078  
Levinte, Leon 1077, 1078  
Levinte, Maria 1078  
Liceac, Arhip 977  
Limonova, N. 818, 819, 829- 831  
Lipcovscaia, Lidia (387, 397, 526, 635)  
Lirnic, Viorica 958  
Listopadov, Aleksandr (1328)  
Liszt, Ferenc (594, 1282)  
Livăroi, Elena 1006, 1007  
Livăroi, Ioana 1008  
Livăroi, Vasilisa 921, 922  
Livezar, Maria 1127, 1131, 1133  
Lobel, Solomon (430, 527)  
Loghinov, Ștefan 1050  
Loghinov, V. 1098  
Loteanu, Emil (330)  
Lozan, Ana 830, 1118, 1122-1125  
Lozan, Andrei 1143, 1144  
Lozan, Maria 1125  
Lozan, Natalia 1139, 1141  
Lozan, Olga 1126  
Lozan, Parascovia 1116, 1124, 1125  
Lozan, Sergiu 1142  
Lozanciuc, Alexandru (597)  
Luca, Efimia 1087  
Luca, Nicolae 1086, 1087  
Lucarevscaia, Ana 931  
Lucezarscaia, Eugenia (383)  
Luchian, Efim 842, 850  
Lujanski, Fiodor (528)  
Lunchevici, Serghei (10, 394, 462, 463, 529, 629)  
Lungu, Constantin 936  
Lungu, Olga 973

Lungul, Semion (371, 625, 1328)  
Lupan, T. 1099, 1101-1104  
Lupașco, Elena 1144  
Lupova, Lidia 1050  
Lupova, Nina 1051  
Luxemburg, Arcadi (530)  
Lvovscaia, Taisa 953  
Lvovschi, Grigore (395, 531)  
Macovei, Ion (339, 532, 1328)  
Macovei, Maria 1158, 1159, 1166, 1167  
Madan, S. 817, 1059-1067  
Magomaev, Muslim (357)  
Malear, Nicolae 949, 950  
Malibran, Maria (1328)  
Malii, Nadejda 1122, 1139  
Malii, Vasile 955  
Malovan, Tudora 752  
Manole, Constantin 959  
Maracuța, Alexandru 1049  
Maracuța, Aneta 1052  
Maracuța, Eudochia 1052  
Marandici, Constantin 845, 1072  
Marandici, Gheorghe 1072, 1077, 1078  
Marandici, Ion 1075  
Marandici, Vasile 1072  
Marandici, Zinaida 1072  
Marcenco, Teofilia 1154  
Marcocean, Galina 1052  
Marcu, E. 907, 908, 909  
Marii, F. 937  
Marin, Costache (396, 533, 611)  
Marin, Vasile 1066  
Marinscaia, Liuba 1177  
Martinen, Jak (1329)  
Masiukov, Viktor (552, 1327)  
Matinski, Mihail (1328)

Mînăscurtă, I. 641  
Mîrzenco, Lucheria 725, 744  
Miță, Nicolae 938  
Mițăblîndă, G. 933  
Mițăblîndă, T. 933  
Meitus, Iulie (1328)  
Melenciuc, Elena 1032  
Melenciuc, Grigore 1032  
Melenciuc, Maria 828, 1032, 1033  
Melenciuc, Petru 1032  
Melenciuc, Vera 1033  
Melnic, Anatol 1079, 1082  
Melnic, Feodora 1140  
Melnic, Galina 1145  
Melnic, Ion 1185, 1186  
Melnic, Parascovia 1117  
Melnic, Ștefan 1127, 1128  
Melnic, Zinaida 1074, 1079, 1082, 1083, 1088, 1162  
Mendelssohn, Bartholdy Felix (1328)  
Mengailis, Emil (1328)  
Mereacre, Fiodor 1073  
Mereacre, Lilia 1104  
Miculi, Carol (369, 553, 593), 671, 1264, 1279  
Mihailă, Maria 976  
Mihalache, Gheorghe 695, 697  
Mihăluță, Mihail 1142  
Mihera, Elena 790, 794  
Mihnevici, Valentina (554)  
Milea, Ana 928  
Militaru, V. 817  
Miliutin, Boris (354, 555, 1328, 1329)  
Miliutin, Iuri (1328)  
Miliutina, Izolda 116, (556)  
Minin, Vladimir (557)  
Minjarov, Afanasie 934  
Miroșnicenko, Evghenia (356)

Miroznicenco, Constantin 887, 918- 920, 1003, 1008  
Miroznicenco, Elena 1012, 1013  
Miroznicenco, Vasilisa 919  
Miteva, D. 942  
Mititelu, Simeon 975  
Mititelu, Valeriu 1039  
Mitropoulos, Dimitrios (1329)  
Mocanu, Nina 972  
Mocealov, Albert (558)  
Modvală, S. 973  
Mogîldea, Constantin 684, 782, 809, 814, 1174  
Momcev, Vasili (559)  
Moraru, Varvara 1040  
Moscal, Tatiana 1180  
Moscal, Vladimir 1180  
Moşanu, Leonid (560)  
Motilică, Teodora 702  
Motoi, Eugenia 1168  
Moţcanu, Liuba 689, 967  
Mulear, Aleksandr (561)  
Munch, Charles (1329)  
Muntean, Elena 1085, 1086  
Muntean, Eugenia 1136  
Muntean, Valentina 1085, 1086  
Muntean, Vera 1136  
Munteanu, Mihail (562)  
Munteanu, N. 1262  
Munteanu, Zaharia 1039  
Muradeli, Vano (1328)  
Murga, Gheorghe (431, 621)  
Musicescu, Gavriil (397, 432, 632), 634, 650, 656  
Musorgski, Mihail (1328)  
Musteaţă, Dumitru 903-906  
Muzicistu 60  
Nagacevschi, Nicolae (358, 389, 398, 563, 612, 1287)  
Neaga, Gheorghe (331, 421, 504, 1328)  
Neaga, Ştefan (372, 433, 565, 642, 1327, 1328)

Neagu, Ana 908, 1003  
Neagu, F. 903-906  
Neagu, Maria 1008  
Neagu, P. 907  
Neagu, Toader 904, 1018  
Neagu, Zinaida 1004  
Nebolsin, Vasili (1329)  
Negară, Toader 904  
Negară, Ion 770, 892, 893, 894  
Negru, Grigore 1075  
Negruţa, Oleg (566)  
Negruţa, Valeriu (567)  
Negură, Ionel 1057  
Neigaus, Henrik (1328)  
Nenev, Nicolae vezi Neniu Culai  
Neniţă, Simeon 967-969  
Neniţă, Victor 969  
Neniu, Culai (622), 1281  
Neumann, Vaclav (1329)  
Nichitovscaia, C. 824  
Nicolaeva, Galina 1052  
Novac (999)  
Novac, Maria 1104  
Novac, Sofia 1104  
Novacov, V. 939  
Nutigelberg, Willen (1329)  
Obretonov, Svetoslav (49)  
Odaiu, F. 973  
Odobescu, Raisa 954  
Ognivţev, Aleksandr (568, 1328)  
Ogorodnic, Axenia 1033, 1037, 1038  
Ogorodnic, Galina 1144  
Ogorodnic, Maria 1144, 1145  
Ogorodnic, Petru 1038  
Ogorodnic, Sergiu 1143, 1144  
Olărescu, Serafima 720, 807  
Oprea, Anatol 1143

Oprea, Elena 1128  
Orfeu (229)  
Orlov, Aleksandr (1329)  
Ormandi, Iudjin (1329)  
Osipencov, L. 901, 902  
Osoianu, Ion 963, 964  
Ots, Gheorgh (352)  
Oțel, Mircea 1060  
Ozerova, V. 3  
Paganini, Nicollo (422, 1328)  
Palanciuc, Maria 1150, 1151  
Pană, Alexei 694, 704, 724, 895-897  
Pantea, Vasile 821, 962  
Papămere, Elena 1138, 1139, 1141  
Papămere, Nistor 1140  
Papămere, Vasile 1143  
Paraschiv (familie vestită de lăutari) (569)  
Parnichi-Galcenco, Emilia (570)  
Parno, Costache (571)  
Pascal, D. 914  
Pascal, Gheorghe 925, 926  
Pascal, I. 914  
Pascal, L. 911, 914  
Pascal, Maria 914, 923  
Pascal, Sevostina 925  
Pascal, Varvara 826, 888, 910, 911  
Pascal, Vasile 1083, 1088  
Pascalova, Irina 940  
Pasecinic, Ion 966  
Pasmac, Constantin 934  
Pașcanean 928  
Paverman, Mark (1329)  
Pavlenco, Ion (572)  
Pavlioglo, Andrei 934  
Pavliuc, Arsenie 1060  
Păun, Gheorghe (1328)

Păvălache, Vasile 1102  
Pîrîu, Elena 896  
Pîslaru, Constantin 927  
Peatnițki, Mitrofan (40, 85)  
Peciul, F. 903-926  
Pedaș, M. 824  
Percic, Adam 987  
Perja, Iancu (434, 573)  
Peroncov 936  
Pester, Marcu (1287)  
Petcov, Ștefan 939  
Petrache, Tamara 888  
Petrauscas, Micas (1328)  
Petrea, Elena 1076  
Petreanu, Gheorghe 380  
Picu, Nicolae (401)  
Pirogov, Aleksandr (1329)  
Pitomiț, Vera 790  
Placuscenco, Olga 1037, 1038  
Platon, Eugeniu (423)  
Plămădeală, Gheorghe 753  
Podcolin, Nicolae 1054, 1055  
Poddubchina, Elizaveta 957  
Podgornîi, Timofei (1328)  
Poian, Alexei 930  
Poiată, M. 1239  
Pojar, Serghei 675  
Polanciuc, Maria 1146  
Poleac, Ecaterina 1019  
Poleakov, Valeri (330, 574, 1328)  
Ponomarenko, Nikolai (457, 575), 686, 687, 696, 699, 700, 702, 709,  
712, 713, 717-719, 722, 725, 733, 739, 742-744,  
748, 750-754, 756, 757, 763, 765, 772, 773, 775,  
776, 778, 780, 784-787, 789, 794, 795, 797, 798,  
801-806, 808, 810, 812, 820, 822, 823, 825, 855-  
857, 861, 879, 880, 882, (1328)

Popa, Elena 732, 891  
Popa, Teodora 1176  
Popa, Zinaida 893, 894  
Popescu, Axinia 685, 714  
Popescu, Cleopatra 777  
Popescu, Maria 759  
Popovici, S. 824  
Popovici, Vasile (1287)  
Popușoi, Maria 1108, 1110, 1111, 1113, 1144, 1145  
Popușoi, Mavra 1109, 1129  
Porcescu, Veronica 965  
Porubin, N. 13  
Postică, C. 1051  
Postică, Vladimir 1073  
Postolachi, Liuba 971  
Poștaru, Maria 917, 918  
Potiomkin (172)  
Preanișnikov, Dmitri (403)  
Prepeleța, Sergiu 1054, 1056  
Previtali, Fernando (1329)  
Prisăcaru, Eugenia 1178  
Prisăcaru, Ion 987  
Pristescu, Stefan 1031  
Profiri, Sava 774  
Radu, Ana 917, 1012  
Radu, Mihail 916  
Radu, Nicolae (576)  
Raevscaia, A. 828, 832  
Raevscaia, Vera 1118, 1134-1138, 1140, 1141  
Rahlin, Natan (1329)  
Rahmaninov, Serghei (379, 1328)  
Rakov, Nikolai (1329)  
Ranga, Alexandru (577, 1255, 1328)  
Răilean, Eugenia 688, 983  
Răilean, Ion 996  
Răilean, Maxim 996

Răilean, Pavel 997  
Răilean, Vasilisa 1176  
Rebikov, Vladimir (588, 1278)  
Revenco, T. 138  
Rimski-Korsakov, Nikolai (334, 346, 1328)  
Rivineală, Grigore 1037  
Robeson, Paul 1328  
Roguliskaia, Maria 1162  
Rojnoveanu, Angela 1234  
Romaniuc, Aurica 999  
Rombert, Bernhard (579)  
Roșca, Alexandra 1011, 1020, 1021  
Roșca, Ecaterina 842, 850  
Roșca, Maria 815  
Rotaru, V. 928  
Rotaru, Vladimir (580, 619, 1328)  
Rotăraș, Sevastian 970  
Rowicki, Witold (1329)  
Rubinstein, A. (327, 343)  
Rudenco, Boris 1190  
Rujitkaia, Liuba 1160, 1161  
Rusnac, Constantin (415, 581), 887, 888, 990-995, 1175-1179, 1261, (1328)  
Rusu, Gheorghe 927  
Rusu, Lidia 963  
Rusu, Sergiu 1039, 1040  
Rusu, Valentin 1073  
Ruzitscki, François (454, 1244)  
Sadihova, L 887, 888, 889  
Sadovnic, Vladimir 979  
Sainciuc, Claudia 1121, 1158, 1159  
Salin, Vasili (1287)  
Samoilov, A. 7  
Samosud, Samuil (1329)  
Sanderling, Kurt (1329)  
Sarabaș, Maria 1069  
Sargent, Malcolm (1329)

Sava, Ioana 1100  
Sava, Profiri 774  
Savca, Ilie 945  
Savca, Olga 945  
Savițcaia, Valentina (374, 582), 1239, (1259)  
Savițchi, Mihail (583)  
Sîrbu, Elena 937  
Sîrbu, Gheorghe 979  
Sîrghi, Ana 707, 755, 758, 766, 767, 792, 799, 811, 813, 1174  
Sîrghi, Andrei 791, 890, 1171  
Sîrghi, Elena 833, 837, 890  
Scegolev (familia) 962  
Scott, Jerry (348)  
Scurtu, Ana 842, 850  
Scurtu, Elena 834  
Secară, Anastasia 723  
Secară, Anica 692, 760, 810  
Secrieru, Ana 972  
Semionov, Sava 711, 764, 779  
Serbulenco, Lidia 1149  
Serbulenco, Luca 1146, 1147  
Serbulenco, Panaghia 1148  
Severin (familia) 962  
Severin, Lidia 683, 901, 902, 981  
Sfîntul Nicolai (649)  
Sfîntul Vasile (1042)  
Sildereț, Moriz (1287)  
Simeonov, Konstantin (1329)  
Siminițcaia, Valentina 960  
Simion, Gh. 1279  
Simon, Emil (1327)  
Simonov, Fiodor 1046  
Simonova, Maria 1046, 1047  
Simonova, Matriona 1046  
Siviniuk, Ana 1156  
Siviniuk, Ecaterina 1156  
Skatazek, Wazlav (1329)

Slavici, Vladimir 893  
Smetana, Bedřich (1328)  
Snegu, T. 824  
Sobor, Maria 939  
Sofronov, Aleksandr (584)  
Solomon, Gheorghe 1175  
Spataru, Ion 1191  
Spătaru, Tudor 1217  
Spătaru, Veronica 959  
Stahi, V. 1243, 1253  
Stan, Alexandra 1191  
Stînga, Elena 943  
Stînga, Eugenia 943  
Stînga, Zinaida 943  
Stîrcea, Alexei (335, 336, 435, 585, 1260, 1283, 1287, 1327, 1328)  
Stepaniuc, Ion 1075  
Stepanova, Axinia 849  
Stoianov, Piotr 92, (586)  
Stratu, Ana 1187  
Stratu, Claudia 1189  
Stratu, Nina 703, 710, 731, 735, 769, 793, 895, 898-900, 1171, 1173, 1174, 1186, 1188  
Stratu, Vasile 860, 1173  
Strauss, Richard (1329)  
Strezev, Gheorghe (1287)  
Suceanu, Maria 996  
Suitner, Otmar (1329)  
Sulac, Nicolae (587), 817, 1060-1062  
Sulă, Efimia 1102  
Sulă, Maria 1067, 1084  
Sulă, Natalia 1084  
Sulă, Vera 1102  
Suman, Vasile 927, 932  
Suruceanu, Ion (588)  
Susoi, V. 818, 819, 829-831  
Szymanowski, Karol (1328)



Șaleapin, Fiodor (1328)  
Șchiopu, Boris 726  
Șerban, Petru (589, 1328)  
Șindilă, Galina 1117  
Șindilă, Iacob 1116  
Șindilă, Larisa 1117  
Șindilă, Vera 1108, 1116, 1158  
Șoilă, Petre 857, 861  
Șorban, G. 828  
Șostakovici, Dmitri (1282)  
Șri, Batafi (1269)  
Ștefan cel Mare (970, 1022, 1120)  
Ștefan, Nicolae 8  
Știrbu, Anastasia 693, 722, 737  
Știrbu, E. 901, 902  
Știrbu, Ioana 743  
Știrbu, Larisa 1158  
Știrbu, Liviu 997, 998  
Știrbu, Valentin 997, 998  
Șumir, Zinovia 1104  
Tacu, Ecaterina 1042  
Tacu, Maria 1039  
Tacu, Vera 1042  
Tamazlîcaru, Andrei 842, 850, 1054-1058  
Tartakov, Ioakim (1328)  
Tartini, G. (1328)  
Tașnic, Grigore 1142, 1143  
Tașnic, Natalia 1142  
Tălămbuța, L. 1245-1247, 1249  
Tănas, Efim 888  
Tănas, Larisa 888  
Tărîță, Gheoghe 950  
Tătaru, Mihail 890  
Tîrțău, Gheorghe (590)  
Tcaci, Zlata (1328)  
Tebaldi, Renata (1328)

Teslaru, Grigore 965  
Teyber, Elena vezi Asachi, Elena  
Thamiris (229)  
Ticaru, I. 903-906  
Toderașcu, Ana 1098  
Toderașcu, Filip 887, 888, 1087-1096  
Toderașcu, Grigore 1097, 1098  
Toderașcu, Isidor 1096-1098  
Toderașcu, Vladimir 1092, 1093  
Tolba, Veniamin (1329)  
Tomenco, Pavel 978  
Toporaș, Ilie 935  
Torian, Mihail (1329)  
Toscanini, Arturo (1329)  
Traistă, Anastasia 787, 801  
Trofimovschi, Anatolie 682  
Trostin, Ion 657  
Tulebaev, Mukan (1328)  
Tullio, Serafim (1329)  
Turculeț, Vasilisa 916, 918, 921, 1003, 1019  
Turlac, Elena 939  
Turlac, Vasile 939  
Tvardovskaia, Efrosinia 1154  
Țabur, Gheorghe 988  
Țărnă, Grăchina 1104  
Țărnă, Minodora 1189  
Țăruș, Anton 730, 990-992  
Țăruș, Gheorghe 846, 976  
Țiganu, Ana 1054, 1055, 1057  
Țugui, Andrei 757, 773, 776, 795, 804  
Țugui, Ion 1041  
Țugui, Maria 1041  
Țugui, Vera 700, 709, 717, 736, 745, 747, 751, 802, 1041  
Țurcan, Alexandru 778  
Țurcan, Ioana 713, 744, 787, 801, 803, 806  
Țurcan, Maria 1074

Țurcan, Nadejda 749  
Țurcan, Pavel 888  
Țurcan, Simeon 1076  
Țurcan, Tudor 977  
Țurcanu, Loghin (458, 591)  
Udrea, Ecaterina 892  
Ujvii, Natalia (1328)  
Ungureanu, Ion 1039  
Ungureanu, Mihail 820, 823, 825, 966  
Ureche, Eugeniu 1251, 1252, (1257)  
Ursache, Eudochia 1189  
Ursache, Maria 748  
Ursache, Vasile 789  
Ursachi, Ion 996  
Usaci (frații) (1327)  
Usaci, Grigore 1059  
Usaci, Tatiana (380)  
Vacarciuc, Sandu 1063, 1066  
Vamiș, Fiodor 956  
Varlamov, Aleksandr (1269)  
Varzari, Tamara 1040, 1041, 1042  
Vascăuțan, S. 822, 1039  
Vascăuțan, Vladimir 989, 1044  
Vasilenko, Serghei (1269)  
Vasiliev, Anton 1048, 1049  
Vasilieva, Alexandra (534)  
Vasilevic, Miodrag (1269)  
Vatamanet, Victor 949, 950  
Veduta, Valentina (535)  
Velicico, Alexei 851, 1068  
Velicinski, Alexandru 698  
Verabova, Maria 960, 961  
Veracini, F. (1328)  
Verbat, Ecaterina 891  
Verbat, Gheorghe 847, 848, 891  
Verbețchi, Eugeniu (1328)

Verdi, Giuseppe (351, 1328)  
Verejan, Anastasia 701, 788, 894, 895  
Veresai, Ostap (1269)  
Verstovski, Aleksei (1269)  
Vertkov, Konstantin (1269)  
Vescu, Victor 1191  
Vicol, M. 907  
Vicol, Mihail 1032  
Vicol, Nina 1007  
Vicol, Sofica 1012  
Vidrașcu, Nicolae 934, 936, 937  
Vilboa, Konstantin (1269)  
Vilinciuc, Valentin (459, 536, 1269)  
Vilinski, Nikolai (123, 224, 437, 1269, 1282, 1328)  
Villa-Lobos, Heitor (1269)  
Vindireu, Grigore (373, 538, 1269)  
Vinogradov, Viktor (1269)  
Vizir, Ana 981  
Vladic, Gheorghe 967  
Vladigherov, Pancio (1269)  
Vodă, Ecaterina 1071  
Vodovoi, Gheorghe 949, 950  
Volontir, Nina 1051  
Vorobiova, L. 889  
Vrîncean, Maria 768, 894, 942  
Vrînceanu, Simion (539)  
Vulpe, Alexandra 1002  
Vulpe, Ana 915, 916  
Vulpe, Rodion 923  
Vutcurău, Ion 989  
Weber, Carl Maria von (1282)  
Weingartner, Felix (1329)  
Wieniawski, Henryk (460, 1269)  
Wolf, Hugo (1328)  
Zagaevscaia, Efimia 1118  
Zagaevscaia, Elena 1145

Zagaevscaia, Eugenia 1118  
Zagaevscaia, Irina 1141  
Zagaevscaia, Larisa 1145  
Zagaevschi, Chiril 1111  
Zagaevschi, Sergiu 1145  
Zagaevschi, Vladimir 1152  
Zagorodniuc, Sergiu 997, 998  
Zagorschi, Vasile (328, 361, 413, 540, 541)  
Zaharia, Petru (542, 1328)  
Zalevschi, Sigismund (383, 543)  
Zaporojan, Galina 917, 918  
Zberca, F. 907, 909, 922  
Zdrăguș, Galina 953, 954  
Zgardan, Clement 887  
Zgîrcebaba, Olga 1002, 1007  
Zghibarță, Alexandra 690, 691  
Zgureanu, Teodor (544)  
Zlatov, Semion (545, 1287)  
Zmeu, Pelagheia 750  
Zolotariova, Tatiana 1120  
Zubcu, Elena 761, 891

Алешина-Александрова, Тамара (437)  
Аляней, Гр. 59  
Антоновский, Александр (404)  
Асаки, Елена (216, 408, 439)  
Афанасиу, Гавриил (406, 438)  
Бадражан, Светлана 1223  
Баранов, В. 670  
Барончук, В. (1276)  
Барбу Лэутарул (598)  
Басс, Ион (546)  
Башкатов, Николай (440)  
Биешу, Мария (224)  
Богдановский, Ефим 645, 652  
Болгарина, Э. 676

Ботезат, Прасковия (Полина) (441)  
Быркэ, Михаил (1283)  
Виндиреу, Григоре (442)  
Георгиева, В. 1193  
Георгицэ, Думитру (599)  
Гершвельд, Давид 677  
Гуров, Леонид (600), 636, 666  
Дегтярев, В. 1202, 1209  
Дога, Еужениу (443, 601)  
Дорош, Лина 638, 1210  
Дильнер, Клеменс (341)  
Ерофеева, Людмила (444)  
Иван Купала 1052  
Завгородняя, Г. 667  
Загорский, Василий 636, 666  
Кабалевский, Дмитрий (1276)  
Кантемир, Дмитрие (216, 392)  
Караев, Кара (329)  
Киоса, Николай 674  
Клетинич, Евгений 667  
Кока, Евгений (602)  
Кропотов, Е. 1192  
Куза, Валентина (407, 445)  
Куприанова, Н. (1276)  
Ленин, В. И. (816, 1049, 1320-1322)  
Липковская, Лидия (405)  
Лобель, Соломон (340, 603, 1276)  
Лункевич, Сергей (355, 359, 446)  
Малик, Е. 816  
Марин, Костаке (447)  
Милютиня, Изольда 667  
Михов, И. Е. (1276)  
Музическу, Гавриил (604, 1283)  
Мурга, Георгий (605)  
Нагачевский, Николай (410, 448)  
Няга, Штефан (606, 1276)

Озерова, В. 5  
Островский, А. (1288)  
Парно, Костаке (449)  
Пержа, Янку (607)  
Пономаренко, Николай 1302  
Пику, Николай (450)  
Попов, И. (1276)  
Прянишников, Дмитрий 1, 41, 44, (411)  
Пятницкий, Митрофан (86, 191)  
Райляну, Л. 667  
Руснак, Константин (416)  
Рябошапка, Людмила 672  
Савицкая, Валентина (451)  
Столяр, Зиновий 648, 655, 1194  
Стырча, Алексей (337, 363, 424, 608), 661  
Сулак, Николай (355)  
Сырги, П. 678  
Тайбер, Елена vezi Асаки Елена  
Терских, Н. 1200  
Тимуш, А. 70  
Толстой, Л. 1322  
Унку, И. 1206  
Флоря, Елеонора 668, 669, 673, 679, 1309, 1318  
Хаз-Булат 1102, 1115  
Цибульская, Юлия 663  
Циркунова, С. 1211  
Чебан, Тамара (353, 452)  
Чеботари, Мария (409)  
Черненко, Константин Устинович (1322)  
Щербан, Т. 1276  
Эминеску, Михай (678)

## **INDEX DE TITLURI ALE LUCRĂRILOR MUZICALE ȘI CREAȚIILOR FOLCLORICE**

A cui sînt aceste curți 1142  
A fost război 1278  
Acest pahar de vin 1003  
Acestor curți 887  
Acum bate ceasul unu 944, 1019, 1269  
Adio, mamă dragă 913  
Adu-n chil de vin pe masă 991  
Afară se lasă-ntuneric 1150, 1181  
Ah, pe o vale mult adîncă 1148  
Aho, aho 1074, 1076, 1087  
Aho, aho, copii și frați 1005, 1096, 1098  
Aho, aho de Anul Nou 1086  
Aho, aho și bună vreme 1039  
Aho, cu sara lui Sfintul Vasile 1042  
Ai promis că ai să mă ei 915  
Ai spus, mamă, că mă dai 911  
Aidem, să-ncristezi în grindă 919  
Ajung sara să mă culc 1189  
Ajunse-mă dorul 894  
Alarma la CFR 1046  
Alboradă 1269  
Aliona ursariuna 1181  
Alivenci 290, 1263  
Allemanda 1269  
Am crescut băieți și fete 1152  
Am iubit în astă lume 1146  
Am în vale patru boi 1070  
Am lucrat un an și-o vară 695  
Am plecat să colindăm 838  
Am pus seceruica-n brîu 1149  
Am rămas orfan în lume 910  
Am sădit cinci copăcei 1104, 1279  
Am și eu o floare în sat 919

Am un bade mititel 1063  
Am un om și-i băutor 1108  
Am zis verde trei scăieți 716  
Amar m-am săturat 1134  
Amărită-i turturica 948, 1109, 1126, 1133, 1136, 1139, 1144, 1165, 1269  
Amăritul meu drag 1050  
Amintiri 988  
Amintiri despre Cotovschi 1046  
Amintiri din armata românească 1009  
Ana Logojana 1114  
Andrii 984, 985, 986  
Anghelina are pene 1125  
Anul patruzeci și unu 790, 1167, 1269  
Arcanul 257, 291, 1279  
Ardă-l focu de necaz 761  
Ardă-l focul de război 972  
Arde inimioara-n mine 1016, 1278, 1279  
Arde-l focul 1116  
Arde-l focul de primar 1137  
Are mama doi feciori 1140, 1144, 1163  
Are mama dor pribeag 1107, 1110, 1128  
Are mama opt feciori 916, 930, 1178  
Are mama un fecior 958  
Ariciul 292  
Arnăut 979  
Asară am fost la clacă 958  
Asară veneam la vale 1187  
Ascultați, ascultați 1039  
Ascultați, boieri 1043  
Ascultați-mi, frați, surori 920  
Asta-i sara de Crăciun 1113  
Asta-ncepe a lăuda 1075  
Aastă sară luna-i bună 1023  
Aastă vară ci-a trecut 955  
Așa juca mama mea 1067  
Așa-i viața omului 1110, 1188

Așterne, mamă, of, covoru 785  
Au, deschide, bade, fereastra 1188  
Au fost odată doi iubiți 1038, 1048  
Au plecat la vânătoare 839, 1081  
Auzi, Ioane, cîinii latră 1004  
Auzi, mamă, cîinii bat 1034  
Auzii Gheorghe de acasă 997  
Aveam pui de mîngîiere 762  
Azi e nori, mîine-i senin 1187  
Babă, nu te lăuda 1118  
Bade, cînd ai fi tu mare 1187  
Bade, cînd te-i însura 731, 1171  
Badea meu e moldovan 1042, 1066  
Badea-l meu de astă vară 919  
Badea-l meu, frumos mai ești 1164  
Baiati 1269  
Balada haiducească 975  
Balada lui Codreanu 997  
Baladă 1269  
Barcarolă 73, 1269  
Barînea 1269  
Basarabie frumoasă 1174  
Bate ceasul doisprezece 1024  
Bate vîntul 1269  
Bate vîntul, bate 1012  
Bate vîntul, iarba crește 908  
Bate-i, doamne, pe ciocoi 1269  
Băbuță, băbuță 1146  
Bădică din Călărași 899  
Bădiță cu tractorul 919  
Bărbățelul meu 1036, 1146  
Bărbățelul meu cel bun 1111, 1182  
Bărbățelul meu tare-i nătărău 1132  
Bărbățelul, scumpul meu 763  
Bătrîneasca din Șarcani 981  
Bătrînețe, haine grele 888, 960, 1049

Bătrînețe-n haine grele 1032  
Bătuta 258, 293, 888, 904, 996, 999, 1269  
Bea, bețivule 1114  
Bergamasca 1269  
Bețivule, nu mai bea 1132  
Biiu 1269  
Blondina 1121  
Bocăneasca 294, 1269  
Bocet 1269  
Bocet de fecior 690, 1116  
Bocet de mamă 691, 887  
Boii mei cînd aud doina 1069  
Bolero 259, 1269  
Bordeiaș, bordei, bordei 959, 1024  
Bourrée 1269  
Breaza 1060  
Brîul 295, 1017, 1056, 1269  
Brîul ca la Bălți 1059  
Brîulețul 1057  
Bucură-te, Sfînta Cruce 1072, 1075, 1080  
Bucuria 260, 296, 1269  
Bulba 1269  
Bulgăraș de gheață rece 1055  
Bulgăreasca 261, 297, 860, 861, 932, 1044, 1077, 1088, 1093, 1097, 1098, 1142, 1173, 1269  
Bun îi vinul 1013  
Bun îi vinul ghiurghiuliu 775, 776, 1184  
Bună dimineața 330  
Bună sara 1086  
Bună sara la obloane 1098, 1184  
Bună vreme și-o colindă 840, 1053  
Bună ziua, codru verde 917  
Bună ziua, gazdă frumoasă 1039  
Bună-i iarna, bună-i vara 1072  
Bună-i vremea la fereastră 1180  
Busuioace-busuioace 919

Busuiocul 298, 1022, 1269  
Ca la Breaza 968  
Ca la noi la Pelinia 971  
Ca pe luncă 1029  
Cadîneasca 925, 1010  
Cadînja 267, 299, 889, 934, 935, 1060, 1177  
Calea lui Ilici 994  
Calule, murguțul meu 1040  
Ca-n Moldova joc eu bine 1057  
Cana Galileii 1117, 1132, 1147  
Capra 1010, 1053, 1076, 1091  
Car frumos cu patru boi 817, 1061  
Care floare-i mai frumoasă 1003  
Casa mare 333  
Căci mireasa bărbat n-are 934  
Călugărul din vechiul schit 818, 1106  
Căluțul 949, 968, 1053  
Căpitanul Ionescu 1139, 1141  
Căprița 853  
Cărășelul 904, 1090  
Căușane, Căușane 732, 891  
Căușani, măi Căușani 977  
Căzăceasca 300  
Ce chin, ce dor 1054  
Ce focușor și ce amar 1188  
Ce frumoși sînt anii mei 1152  
Ce plîngi, mîndro, cînd mă vezi 718  
Ce portret vedem în casă 1002  
Ce te culci așa devreme 999  
Ce vii, bade, tîrzior 921  
Ceardaș 1044  
Ceasornicul 1030  
Ceasul 888, 1091  
Ceata lui Bujor 952, 953, 1000  
Ceata lui Joian 950  
Cei ce beu la băutură 1168

Cel de-ar zice, cînd mi-i bine 1100  
Cetărătura 1087  
Chindie 268, 301  
Chira badei, Chira 912, 1037  
Ci am să mor de dor 1021  
Ci iar verde, și iar mure 1031  
50 de ani ai puterii sovietice 1191  
Cine iubește și lasă 733  
Cine m-aude cîntînd 888  
Cine merge-n șaraban 898  
Cine vine de la vie 1165  
Ciobănaș de la miori 1107  
Ciobăneasca 311, 979, 1091, 1279  
Ciobănie, ciobănie 1010  
Cioca, boca 1110  
Cireșule, frunză rară 921, 1159  
Ciuru 969  
Cînd ai ști cît îmi ești de drag 956  
Cînd am plecat la recrutare 1083  
Cînd aveam eu șapte anișori 1099  
Cînd ciobanul și-a pierdut oile 887  
Cînd eram de șapte anișori 914, 918  
Cînd eram în sat la mine 973  
Cînd eram la mama fată 888, 976, 1111, 1112, 1134, 1185  
Cînd eram mai mititel 1021  
Cînd eram și eu la locul meu 1130  
Cînd luna pe cer strălucea 1014  
Cînd luna se rotea prin lanuri 1106  
Cînd marea ar putea vorbi 1099  
Cînd plutonul în marș pornește 1183  
Cînd te-am văzut întîia oară 1108  
Cînd treci, bade, pe la mine 907  
Cîntare moldovenească 1066  
Cîntă-mi, Radule 682  
Cîntec 1116, 1279  
Cîntec bulgar 1061

Cîntec de dor 1055  
Cîntec de dragoste 1064  
Cîntec de leagăn 959, 960, 1136  
Cîntec de masă 978  
Cîntec de nuntă 954, 1054, 1064  
Cîntec de pace 965  
Cîntec de pahar 777, 977, 1017, 1040, 1044, 1083, 1141  
Cîntec de primăvară 1279  
Cîntec despre Boris Glavan 917  
Cîntec despre colhoz 982  
Cîntec despre Duca-Vodă 1159  
Cîntec despre Lenin 964  
Cîntec haiducesc 918  
Cîntec mocănesc 1017  
Cîntec țigănesc 1024  
Cîntec ucrainean 1062  
Cîntec vechi de dragoste 919  
Cîntece de la șezătoare 946, 947, 948  
Cîntecul Doftanei 1112  
Cîntecul lui Bujor 1279  
Cîntecul lui Codreanu 996  
Cîntecul miresei 688, 689, 967, 1143  
Cîntecul nostru 1049  
Cîntecul orfanului 955  
Cîntecul păcii 1278  
Cîntecul Șandrulesei 887  
Cîntecul șoferului 918  
Cîntecul tîlharilor din Codru 1109  
Cîntecul țiganului 1114  
Cîntecul vornicelului 922  
Cît e muntele de-nalt 1133  
Cît e soarele de sus 921, 1019  
Cît îi Codru el de mare 692  
Cît îi Rusia de mare 894  
Cît îi țara mea de mare 692, 1175  
Cît oi trăi 1187

Cîtă jele este pe lume 1103  
Cîte case sînt pe rînd 717  
Cîte doruri sînt pe lume 1174  
Cîte lacrimi am vărsat 969  
Cîte sate sînt pe lume 1189  
Cîte stele sînt pe cer 976  
Cneazul Igor 332  
Coasa 269, 302, 1039, 1091  
Cobzarul 1070  
Codrule, ce te mîndrești 1165  
Cojocelul 862  
Colindat-am lumea-ntreagă 819, 1107  
Colindă 890, 891, 892, 896, 907, 913, 1004, 1005, 1006, 1015, 1018,  
1020, 1032, 1037  
Colindă, colindă 1118  
Colindă de tineri 978  
Colindă nouă 1279  
Colindă pentru casă 840, 1053  
Colindă pentru fată 1053  
Colindă pentru soldat 1053  
Colindă pentru stăpînii casei 1053  
Colindă revoluționară 1053  
Colindă veche 976  
Colindeț 841, 1032, 1053  
Colindeț, colindeț 1032, 1052  
Colo-n deal pe-o arătură 1131  
Colo-n vale 1108  
Colo-n vale la izvor 1085, 1133  
Colo-n vale la mălina 900, 1171  
Colo-n vale sub un brad frumos 1085  
Colo-n valea cea frumoasă 1085  
Colo-n vale-n poieniță 1042  
Colo-n vale-ntro vîlcea 702  
Comsomol răsunător 995  
Conăcăria miresei, cînd e dată mirelui 1142  
Conăcărie 1039

Conăcărie de nuntă 964, 987, 1032  
Conăcărie la pețirea miresei 1142  
Conăcării de nuntă 979  
Concentrare, concentrare 1119  
Copăcelul 1078, 1089  
Copchile de doi săraci 896  
Copchiliță cu brățare 1119, 1122  
Copilă din doi săraci 1032  
Copilița mamei, ce tu vrei 1115  
Copiliță cu brățari 734  
Copiliță dragă 1110  
Corăbeasca 270, 303, 1279  
Corbea 912, 1006  
Costică, băiat frumos 1108  
Costică, Costică, scumpul meu amant 1007  
Costică, flăcău frumos 791, 1171  
Coșnița 1090  
Cracoviac 1044  
Crească grîiele, mălaiiele 1032  
Cred și eu că nu-i minciună 915  
Crești, pădure, și te-ndeasă 960, 1109, 1149, 1152, 1169  
Crivota 942  
Cu racheta să mă sui 1044  
Cu sămănatu 899  
Cu șorțul negru prins în brîu 1023  
Cu voinici de-a mea măsură 778  
Cucul 1115  
Cucul și corbul 942  
Cucule cu pană sură 1055  
Cucușor de la pădure 1111, 1168  
Cucușor de pe copac 916, 1004  
Cuplete 1117  
Dacă n-am noroc pe lume 1135  
Dacă vrei, maică, să mă caț 1111  
Dans 1176, 1268  
Dans popular 938



Dansul miresei 262, 304, 879, 881  
Dansul tinereții 1054, 1176  
Danțul de nuntă 1087  
Dați cu biciul în podele 1056  
Dați un toc și-o călimară 792  
Davluri 1268  
Dă-mi, bărbate, cheile 1184  
Dă-mi, fa, Lino, gura ta 1002  
De ce dragostea-i amară 1059  
De ce nu plîngi cu mine 1107  
De ce nu te-nsori, Gheorghită 735, 1171  
De jele și veselie 1087  
De jelea miresei 1088  
De la București la vale 1117  
De la casa mea în sus 1278  
De la Chișinău la vale 719, 720  
De la Cosăuți la vale 888, 956, 1114, 1131, 1134, 1150  
De la Manta la Lipcani 1058  
De la mîndra 1190  
De la mine a treia casă 891  
De la moară pîn-la gară 889  
De la Nistru mai la vale 972  
De la noi Dobrodja-n josu 912  
De la Odesa la vale 1047  
De la Sîret pîn-la Prutu 913  
De la selsovet în sus 810, 1082, 1121, 1134, 1158  
De maica cea preacinstită 1075  
De m-ar chema Constantin 1070  
De pe muntele înalt 927  
De pe Volga de sus 1106  
De război 993  
De unde vii tu oare, mîndre căpitane 1130  
De-ai fi, lele, lucrătoare 954  
De-ar fi din lumea-ntreagă 959  
De-ar fi mîndra-n deal la cruce 1024, 1140  
De-asăară mă bat cu gîndul 888

De-aș trăi cît piatra-n munte 916  
Decît o viață tristă 1002  
Decît să rămîn străin 1004  
Degeaba mai trăiesc pe lume 1025  
Demon 327  
Descîntec 1138  
Descîntec de ningei 1142  
Despre capră 1074  
Despre Moldova 1117  
Despre Ștefan-Vodă 1120  
Destul de toate ce-am avut 1033  
Destul de tot ce-am suferit 1031, 1083, 1150  
Di, di-ri, murgule, di 1106  
Dimineața pe răcoare 1012, 1086  
Din codru luna a răsărit 1190  
Din Fălciu la rîul Prut 1072  
Din jos dinspre mare 1131  
Din tinerețile mele 891  
Diuz ava 263, 305, 1268  
Doamne, Iisuse Hristoase 1074  
Doftana 1080, 1268  
Doi hulubași, doi turturei 998  
Doi tineri cînd se iubeau 1137  
Doina 124  
Doina ciobanului 783, 901, 963, 981  
Doina de haiducie 856, 887  
Doina lui Cotovschi 855  
Doina Hașului 1026  
Doina Mureșului-Crișului 918  
Doina oilor 933  
Doina Oltului și Ciocîrlia 1029  
Doina plugarului 961  
Doina și Hora 887, 889  
Doina veche 965  
Doină 927, 932, 936, 942, 948, 961, 970, 987, 1165, 1168, 1268, 1279  
Doină, doină, cîntec dulce 1111

Doină și Sîrbă 1179  
Domn, Domn să-nălțăm 1142  
Domnili 1006  
Dor 1268  
Dor de mamă 710, 945  
Dor de mamă, dor de tată 1123  
Dor, dorule 1043  
Dor și iar dor 1167  
Dorița 645  
Dorul Mărioarelor 1279  
Dorul meu nu-i călător 916, 1060  
Două numărători 1125  
22 iunie 888, 892  
Drag mi-a fost cu mîna în sîn 1070  
Drag mi-a fost pe lumea asta calul, pușca și nevasta 1130  
Dragă, dragă Lină 1052  
Dragă mi-i lelița nantă 736  
Dragă mi-i paharul plin 1020  
Dragă mi-i și mult mi-i drag 1001, 1278  
Dragă-mi este să muncesc 1166  
Drainele, brainele Dan-Voievoda 1081  
Duce rufele la rîu 1045  
Dulce-i viața, cînd ești tinerel 1083  
Du-mă, doamne, într-o libertate 1015  
Du-mă, dorule, la mama 1102, 1103, 1185  
Du-mă, mamă, să mă-nsor 1142  
Duminică dimineața 1072, 1186  
Dus bărbatul la chirie 764, 765  
Du-te, Adame, de la mine 1018  
Du-te, dorule, la maica 1167  
Du-te, du-te la bărbat 1279  
Du-te, puicuță, acasă 684, 1174  
E în floare țara-ntreagă 1177  
Ecoseză 1268  
Ei, uhnem 1268  
Eni, beni 1144

Era iarnă și ninge 1100  
Era noapte-ntunecoasă 820  
Era un boier 1024  
Eram tînăr 900  
Eram tînăr cu speranță 821, 922, 962  
Era-n patruzeci și unu 928  
Eroica baladă 335, 336  
Ești schilod, bun cerșetor 1145  
Eu aici, dorul acasă 1191  
Eu cînd vin sara de la plug 1009  
Eu dimineața cînd mă scol 721  
Eu la joc, mama la joc 1063  
Eu mă duc, duc de la deal 1122  
Eu mă duc, mîndro, mă duc 722  
Eu mă duc, puica rămîne 896  
Eu o întreb unde se duce 1083  
Eu plec, mîndro, la armată 908  
Eu sînt tatăl Bulnoașul 1022  
Eu, tată, m-aș însura 1051  
Eu te las, mamă, cu drag 1102  
Extrase vorbite 1012  
Fa, fetiță, bălăioară 1101  
Fa, Ileană 889, 1108  
Fa, Ileană duduleană 1101  
Fa, lelița Mărioară 1009  
Fa, Marie, Mărioară 1004  
Fa, Măriță, Mărioară 693  
Fa, Măriță, ochii tăi 737  
Fa, Veruță, cucul cîntă 987  
Falnică-n zori... 1011  
Fata mamei Aurica 1003  
Fata mamei cei mai mică 1173  
Fata popii 979  
Fă-mă, doamne, tinerel odată 1031  
Fetele se duc la apă 1111  
Fiind prin mai o zi așa frumoasă 1079

Fira-i maica blestemată 957  
Floritică de cicoare 1003  
Floritică din poiene 1004  
Floritică, floare albastră 917  
Florile dalbe 1032, 1127  
Foaie micșunea 907  
Foaie verde amărăciune 1003  
Foaie verde arnăut 1011  
Foaie verde bob năut 1025, 1099  
Foaie verde busuioc 1007, 1067  
Foaie verde ca aluna 811  
Foaie verde cimburel 902  
Foaie verde de amor 1106  
Foaie verde de arțari 1001  
Foaie verde de arțaraș 1005  
Foaie verde de atlas 955  
Foaie verde de bujor 1041  
Foaie verde de cicoare 901  
Foaie verde de doi fagi 1169  
Foaie verde de mălai 1007  
Foaie verde de mohor 918  
Foaie verde de negară 1023  
Foaie verde de secară 945  
Foaie verde de-o sulfină 908  
Foaie verde de-un harbuz 901, 1034  
Foaie verde de-un pelin 784  
Foaie verde de-un rogoz 812  
Foaie verde didițel 917  
Foaie verde doi bujori 920  
Foaie verde fir-mălai 1019  
Foaie verde flori mărunte 1010  
Foaie verde, foaie lată 723, 907, 1001, 1003  
Foaie verde foi de grâie 1108  
Foaie verde foi de nuc 888  
Foaie verde grîu curat 1014, 1136, 1151  
Foaie verde iasomie 926

Foaie verde lin pelin 921  
Foaie verde lozioară 934  
Foaie verde magheran 1188  
Foaie verde matostat 793, 898, 1066  
Foaie verde măr bălan 1166  
Foaie verde măr-cireș 1011  
Foaie verde măr domnesc 937  
Foaie verde măr-mușcat 1022  
Foaie verde măr rotat 1085  
Foaie verde măr uscat 1111  
Foaie verde mărăcină 1159  
Foaie verde mintă creață 983  
Foaie verde poamă 1034, 1042  
Foaie verde poamă neagră 963  
Foaie verde porumbele 1150  
Foaie verde pui de nuc 1014  
Foaie verde pui de nucă 794  
Foaie verde răsărită 738  
Foaie verde rozmarin 908, 924, 944  
Foaie verde sălcioară 807, 1189  
Foaie verde stuh de baltă 1015  
Foaie verde ș-o alună 711, 919  
Foaie verde ș-o cucută 1039  
Foaie verde ș-o lalea 1173  
Foaie verde ș-o sipică 1002, 1169, 1179  
Foaie verde ș-un dudău 920, 1278  
Foaie verde ș-un pelin 1084  
Foaie verde trandafir 813, 1174, 1279  
Foaie verde trei alune 1129  
Foaie verde trei arginți 1189  
Foaie verde trei curnuți 1186  
Foaie verde trei granate 928, 1071  
Foaie verde trei măslina 981  
Foaie verde trei migdale 928, 1103  
Foaie verde trei smicele 909  
Foaie verde trei sulcine 1008

Foicică de granată 926  
Foicică de sulfină 1042  
Foicică foi de cimbru 923  
Foicică foi de tei 1152  
Foicică lin pelin 1006  
Foicică sălcioară 982, 998  
Foiul verde de hamei 712  
Foiul verde de-un harbuz 739  
Foiul verde matostat 795  
Foiul verde mere, pere 796, 898  
Foiul verde siminoc 699  
Foiul verde stuf de baltă 1037  
Fost-au, fost-au doi iubiți 902, 1151  
Fri 1144  
Frumos voinic ca bradul 1186  
Frumoasă-i floarea „norocu” 703, 1171  
Frumoase-s fetele-n Moldova 888  
Frunza nucului 1090  
Frunza podbalului 997  
Frunză verde de atlas 955, 1105  
Frunză verde de chirău 766  
Frunză verde de doi nuci 704  
Frunză verde de ovăz 1138  
Frunză verde de piper 1279  
Frunză verde de scunchie 694  
Frunză verde flori din crîng 786  
Frunză verde grîu de vară 1041  
Frunză verde liliac 897, 956, 1065  
Frunză verde lozioară 724, 797  
Frunză verde măr mustos 1278, 1279  
Frunză verde poamă 1124  
Frunză verde sălcioară 1171  
Frunză verde și-o lalea 996  
Frunză verde trandafir 1158, 1166  
Frunzișoară de doi fași 1116  
Frunzișoară de ovăz 1164

Frunzișoară poamă 1120  
Frunzul verde de doi nuci 895  
Frunzul verde de scunchie 896  
Frunzul verde liliac 897  
Frunzuliță bobuleană 1190  
Frunzuliță cimburel 1115  
Frunzuliță de mohor 1165  
Frunzuliță de pe coastă 898  
Frunzuliță de tutun 977  
Frunzuliță foi de linte 957  
Frunzuliță foi de nuc 1132  
Frunzuliță foi de nucă 814, 1174  
Frunzuliță nucă sacă 972  
Frunzuliță poamă 1108, 1112, 1116, 1135, 1170  
Frunzuliță popușoi 1046  
Frunzuliță trei vîzdoage 1127  
Frunzuliță verde de stejar 1024  
Frunzuliță verde poamă 1174  
Furli kundak 937  
Gavotă 1268  
Gel gidelim 1067  
Gheorghe-al nostru-i băutor 1143, 1169  
Gheorghîță, Gheorghîță 740  
Gîndul meu a-nebunit 1014  
Gopac 264  
Grigoraș cu pălărie 741  
Grossvater 1268  
Gruia lui Novac 999  
Gücenik benim yaşamam 939  
Hai, cucoană crîșmăreasă 1013  
Hai, Dunărea mea 924  
Hai, femeie, la prășit 767  
Hai, flăcăi, cu toți la joc 1066  
Hai, Ileană, după mine 914  
Hai, Ileană, la poiană 943  
Hai, kızım, kızım 937

Hai, la joc 976, 998  
Hai, la joc, măi, moșnegele 1062  
Hai, mamă, la iarmaroc 910  
Hai, poftiți cu toți la nuntă 918  
Hai, război, război 1043  
Haida, liuliu 887, 1190  
Haide, babă, cu jocu 893  
Haide, liuliu cu mîca 1081  
Haideți, fete, la căline 768, 894  
Haiducea 914, 1006  
Haiduceasca 312  
Hangul 313, 927, 945, 953, 967, 1088, 1176  
Harnică-i mîndruța mea 983  
Hăitură 1128, 1173  
Henghi-benghi 1180  
Hop, hop, hop într-un hîrtop 1012  
Hop, lele 1064  
Hopai hop într-un hîrtop 1008  
Hora 1057, 1279  
Hora bătrînească 1064  
Hora bătrînilor 974, 983  
Hora bătută 858  
Hora cumetrițelor 1056  
Hora de concert 1176  
Hora de la Bălți 944  
Hora de la munte 1279  
Hora de mîna 857, 1017  
Hora de nuntă 971, 977  
Hora din Ștefănești 954  
Hora din Teiuș 1030  
Hora fetelor 889  
Hora flăcăilor 863  
Hora „Ilaș” 931  
Hora în bătaie 909  
Hora la nuntă 975  
Hora lăutarilor 966

Hora lăutărească 941  
Hora lui Dinicu 1030  
Hora lui Dumitru Musteață 903  
Hora lui Ion Foca 903  
Hora lui Niță Manea 1010  
Hora lui Pologu 906  
Hora lui Teișanu 1029  
Hora lui Toader Neagu 904  
Hora mare 983  
Hora Mărțișorului 1030  
Hora miresei 984  
Hora moldovenească 859, 968  
Hora moldovenilor 1184  
Hora muncitorilor 1127  
Hora satului cu strigături 935  
Hora trăgănată 1054  
Hora ursărească 1010  
Horă 314, 864, 889, 904, 905, 924, 927, 930, 942, 943, 975, 978,  
1008, 1066, 1097, 1166, 1175  
Horo 315  
Hostropăț 685, 865, 893, 905, 983, 987, 1045, 1072, 1166, 1178  
Hova eva 1172  
Hulubița 769, 895, 1090  
Huzur 951  
I-a, să trag eu o fuguță 1135  
Iac-așa și așa 1158  
Ia-mi, tătucă, papucei 1058  
Ian, uități-vă, feciori 911, 922  
Iarna ninge și îngheață 1104  
Iasomie 1191  
Iată, iată și mătușa 1040  
Iată sînt pe patul morții 1007  
Ici în tină, ici în glod 1088  
Ici în vale 822  
Ici în vale la hîrtop 936  
Ici în vale la izvor 742, 743, 899

Ici în vale la prăsad 1048  
Iertăciune 1018  
Iese lelea din bordei 759  
Ieși, fa, Leană, la portiță 744  
Iki anana 934  
Ileana nenii, Ileană 1025  
Ileană, amantul îți vine 1071  
Ileană, neagră la sprinceană 1016  
Ilici va fi în veci slăvit 994  
Ilincuța 121  
Improvizație 1089  
In memoriam 647  
In stilo medievale 643  
Inima mea 1145  
Inimioara mea 1166  
Inimioară cu lăcată 920, 1099  
Internaționala 1026  
Ioan Gură de Aur 646  
Ionel, băiat frumos 1143, 1158, 1163  
Ionel cu păr frezat 815, 914, 1044  
Ionel din Dereneu 895  
Ionel, Ionelule 1092  
Ionele dragă 958  
Ionele, Ionele 1019  
Istoria satului Cosăuți 1164  
Istoria satului Teia 1046  
Ițele 306  
Izvoraș cu apă rece 1127  
Îmi spune zarea să-ți urmez calea 911  
În amurgul meu sfânt 1101  
În Bethlehem s-a născut Hristos 1180  
În cea verde grădiniță 936  
În grădină la mîndra 745  
În numele regimentului ș-al batalionului 1070  
În oraș, în Vifliem 1048, 1147  
În sat la Aninoasa 1086

Înflorit-a, înflorit-a ruguțul 1085  
Înflorit-a ruguțul 1056  
1 Mai 1027  
Într-o simbăta-n desară 1085, 1101, 1115, 1136, 1139, 1278, 1279  
Într-o zi de dimineață 895  
Într-o zi de sărbătoare 1148  
Într-un bordei sărăcăcios 1031  
Într-un coș cu viorele 1104, 1149  
Învîrtita 928, 984, 1060  
Jalea lui Ionel 909  
Jalea miresei 686, 882, 887, 971  
Jalea mocanului 933  
Jalea țiganului 1029  
Jeluim-aș și n-am cui 1128  
Jinișor, nu tremura 779  
Jîdauca 1078, 1090  
Joc 307, 866, 867, 925, 926, 927, 932, 1077, 1098  
Joc bulgăresc 1098  
Joc ciobănesc 889  
Joc de nuntă 887, 1166  
Joc de pahar 1093  
Joc haiducesc 889  
Joc mare de nuntă 1077  
Joc mare vechi 1089  
Joc moldovenesc 1010  
Jocu-i din bătrîni lăsat 1055  
Jocul „de-a baba” 1052  
Jocul mare 265, 308, 868, 869, 870, 893, 1092, 1098, 1172  
Jocul soacrei 1143  
Joi iernic 1126, 1127, 1135  
Juravelul 1090  
Karși avasi 934  
La bădița meu la poartă 967  
La cazarma cea de piatră 1001  
La căsuța din poiană 914  
La căsuța cu cerdac 1151

La chindie 964  
La clacă 920  
La colhoz pe dealul mare 1165  
La Congresul XXIV 1061  
La copacul cel rotat 1278, 1279  
La copacul cel tufos 1108  
La doi meri, la doi prăsazi 1116, 1140  
La doi meri, la doi peri 842  
La 22 iunie 970, 1020, 1032, 1140  
La dou-zeci și două iuni 797, 798, 799  
La fântâna cu uluc 787, 908, 1002, 1042, 1065  
La fântână pe-nserat 964  
La găină 1077  
La gătitul miresei 889  
La grădina lui Ion 1148  
La îmbrăcatul miresei 905  
La închinarea paharului 883, 1093, 1172, 1173  
La, la, la 1080  
La luarea ghirlandei 1145  
La Maria sub cerdac 888, 889  
La Marusea-n grădiniță 1186  
La mîndruța sub cerdac 746, 888, 1171  
La moară la Făgădău 1005  
La mulți ani 980  
La Nistru, la mărgioară 1035, 1112, 1118, 1121, 1144  
La ostășie 980  
La pădurea de stejar 705  
La pădurea verde, deasă 760  
La pieptănarea miresei 884, 1171  
La poartă la Ionică 1129  
La război cînd am plecat 800, 896, 1083  
La scoaterea nunții afară 1010  
La Stalingrad 1088  
La șezătoare 969  
La umbra nukului bătrîn 1093  
La un loc cu partizanii 801

La vînzarea găinii 885, 907, 1172  
La-nbroboditul miresei 969  
Lasă, Ionele, lasă 1103  
Lăsați întristarea 1028, 1212, 1279  
Lăutar cu scripca veche 1055  
Lăutăreasca 957  
Leana 889  
Leano, de-ți trimit cuvînt 802  
Leavoniha 271  
Legenda Doftanei 888, 1027  
Legendă și Horă 889  
Leliță din Costești 1278, 1279  
Lenin ne-a adus lumina 972  
Lerui Doamne 1068  
Lerui la fântână 1069  
Lezghinca 272  
Lipovan cu calul sur 1122  
Liturghia de Sfîntul Nicolai 649  
Liturghie 94, 179  
Lîngă o stîncă neagră 1185  
Lume, soră, lume 1114  
Lunca țipă, Lunca zbiară 1279  
Lung îi drumul și bătut 696  
M-a cuprins dorul 958  
M-a făcut mama frumoasă 921  
M-a trimis mama la vie 937, 1070, 1100  
Macara din Chișinău 1164  
Mai am, puicuță dragă 1021  
Mai la deal de casa noastră 1069  
Mai la stînga, mai la dreapta 991  
Mai ții minte, copilă dragă 913  
Mai vino sara pe la noi 1138, 1163  
Maica precistă 1075  
Maică, la ce m-ai născut 1186  
Maică, măicuța mea 980, 1137, 1167  
M-ajunge dorul 823

M-ajunge jalea 1032  
Malanca 951, 952, 960, 989  
M-am pornit la colindat 1143  
Mama lui necaz 891  
Mama lui Ștefan cel Mare 1022  
Mama mea bine-mi mai spunea 1125  
Mama mea cînd m-o făcut 892, 1071, 1100  
Mama noastră cînd era 1123  
Mama-i dusă-n sat cu dorul 1013  
Mamă, armata-i grea 901  
Mamă dragă 961  
Mamă, tată, mor, mă prăpădesc 1171  
Mamă, șapte fete ai 921, 1001, 1034, 1169  
Mamă și iar mamă 1041  
M-a-nvățat un moș bătrîn 1051  
Mari kız 937  
Marie, dragă Marie 1054  
Marine, la nunta ta 1069  
Marș 1077, 1171  
Marș de nuntă 880, 886, 903, 905, 906, 1077, 1143  
M-aș duce și eu la vie 706  
M-aș mărita 1138  
M-au cerut băieți din sat 1074  
Mazurcă 273  
Mă cheamă Jenică 1008  
Mă cheamă Silică 1133  
Mă duceam la mănăstire 1184  
Mă duceam la nuntă-n sat 1042  
Mă dusei la biserică 893  
Mă dusei la cîrciumioară 770  
Mă dusei să logodesc 1055  
Mă ei, puiule, mă ei 913  
Mă gîndeam la fata harnică 898  
Măi, bade, măi 1065  
Măi, bădiță, dragul meu 1002  
Măi, bădiță, neica-meu 1158

Măi, bădiță Păvălaș 1189  
Măi, bădiță, tare drag mi-ai fost 954  
Măi, ciobane, ciobănaș 1146  
Măi, ciobane de la oi 1010  
Măi, codrene cu caii buni 1070  
Măi, cucule blestemat 909  
Măi, dorule, ce mi-ai spus 1182  
Măi, Gheorghe, te-i însura 1080  
Măi, Gheorghîță, Gheorghelaș 1013  
Măi, Ioane, măi 1078  
Măi, Ionele, und-te duci 1100  
Măi, Ionică, Ionică 1125  
Măi, pămîntule-i frăține 1065  
Măi, peline 1127  
Măi, soldate 1159  
Măi, soldate, roșior 788  
Măi, soldate, vînător 894, 1020  
Măi, stejar, stejar stufos 998  
Măi, Vasile 1279  
Măi, Volodea 1110  
Măiculiță de departe 803  
Măicuță, cînd mai făcut 1007  
Măicuță, mamă 926  
Mărăcină, mărăcină 1140  
Mărinar de pe oceane 1141  
Mărinarul 824, 1047, 1084, 1099  
Mărioară de la munte 707, 1174  
Măriță, bată-te-ar vîntul 747  
Mărițo, bărbatu-ți vine 1025  
Mărțișoarele 1056  
Mărunțica 964, 1145  
Meleaguri călărășene 980  
Melodie ciobănească 1008  
Melodie de cîntec 1116  
Melodie de dans 997  
Melodie de dor 1059



Melodie de jale 889  
Melodie de joc 889, 979, 1001, 1003, 1044, 1051, 1062, 1063  
Melodie de nuntă 1120  
Melodie din bătrâni 973  
Melodie la drîmbă 1045  
Melodie moldovenească 989  
Melodii bulgărești 930, 940  
Melodii moldovenești 950  
Melodii populare bulgărești 938, 939  
Melodii populare moldovenești 989  
Menuet 274  
Mergeam asară pe stradă 1104  
Merișor 969  
Meșter-faur 1103  
Mi-am făcut băieți, nu fete 1048  
Mi-am făcut o cărărușă 1126  
Mijatca 1168  
Miorița 121, 339, 887, 933, 987, 1024, 1048, 1062  
Mireasa Țarului 334  
Mînă, nănășele, caii 1133  
Mîndra mea 889  
Mîndra-i, mîndrulița mea 1005  
Mîndre-s fetele la noi 1059  
Mîndro, cînd ne iubeam noi 1033  
Mîndru soare s-a ivit 1033  
Mîndru trandafir răsare 748  
Mîndru și mîndra 1278, 1279  
Mîndruță de la șes 808  
Mocăncuța 888, 1010  
Moldova e plină de fapte 1041  
Moldova mea 978, 1059  
Moldova mea mînoasă 1063  
Moldoveneasca 274, 316  
Momele 1081  
Morei-kız 928  
Morișca 981

Moș Ion cu vinul bun 1051  
Moșnegel cu capul lău 1036  
Mugur, mugurel 887, 955, 1028, 1050, 1108, 1113, 1129  
Mugurel de sălcioară 909  
Mugurel, murguțul meu 957  
Mulți ani trăiască 1053, 1134  
Mulți, mulți ani trăiască 1079  
Mulțumim Partidului 1176  
Munte, munte, brad frumos 1033, 1036  
Murgule, coamă rotată 1151  
Mută-ți, Gheorghe, cărarea 1099  
Nașule, n-a fi păcat 1104  
N-ați văzut voi, oare 1146  
N-auzi, ceasul bate unu 1082  
Ne-a născut mama pe doi 1011  
Ne-am pornit-o pînzișoară 1119  
Neicuță, bătute-ar gîndul 907  
Neicuță, neică dragă 1159  
Neicuță, să nu mă minți 911  
Nestre, Nestre, valuri line 698  
Nevasta, care mă teme 708  
Nevăstuică-n trup subțire 955, 1122  
Nici o boală nu-i mai grea 917  
Nici odată așa dor mult 916  
Nici un trai nu-i mai amar 1123  
Nijatca 914  
Nijatca batca 1184  
Nijatca patca 1171  
Nistre, Nistre, apă rece 1183  
Nistre, Nistre, apleacă-ți malul 993  
Nistrule, cu apă rece 1068, 1105, 1121, 1136, 1143, 1151, 1164  
Nistrule, pe malul tău 749, 1035, 1124, 1129  
Nu căta că-s mititică 1116  
Nu gîndi, bade, gîndi 1036  
Nu mai plînge, dragă 991  
Nu mă bate, mamă 1003

Nu mă bate, mamă, nu mă blestema 1151  
Nu plînge că te dau uitării 825  
Nu pot crede 931  
Nu se mișcă nici o frunză 826, 910  
Nu-i crede bărbatului 1060  
Numărătoare 1005, 1007, 1032, 1039, 1041, 1052, 1142, 1149, 1170, 1184  
Numărători 1010  
Nunta de la Nămăloasa 977  
Nuntă mare 976  
Nu-s un bolovan de drum 917  
O, ce veste minunată 1076  
O ciopîrlă mergătoare 1171  
O, mamă, dulce mamă 1007  
O melodie de cîntec 1150  
O melodie de jale 1173  
O melodie de joc 1031, 1036  
O melodie de nuntă 971  
O melodie la fluier 943  
O melodie populară bulgărească 938  
O poveste de glumă 988  
O, țară scumpă 809, 1174  
O zîs mama că ni-o da 771  
Oberec 317  
Ochi albaștri 1113  
Octoih 207  
Odă cîntecului popular 648  
Of amar, m-am săturat 1109, 1110  
Of amar, mi-i amar 1113  
Of amar și vai de mine 955, 1105  
Of, lenuță dragă 1002  
Of, of, de la o vreme 1171  
Of, of, dorule 1142  
Of, of, of, stejar frumos 725  
Of, război și iar război 895  
Of, săracul omul meu 1118, 1144, 1145  
Of și vai de mine 1040

Of, supărată e pe bărbat 1079  
Oi, Isuse, nume dulce 1073  
Oira 1090  
Oițele 1279  
Oleandra 276, 318, 978  
Omul cît trăiește 843  
Omule, cu pește bun 1168  
Omule, femeia ta 772  
Omule, nu mă mai bate 1017  
Ostropăț 871  
Pasăre galbenă 1279  
Patru boi cu lanțu-n coarne 726, 1031  
Patru melodii populare 644  
Patru posturi pe an 964  
Pazara karși 933  
Pădure, dragă pădure 1009  
Pădure și iar pădure 750  
Pădure, verde pădure 751, 1035, 1099, 1102, 1177  
Pădureț 982  
Pădurice, pădure 913  
Păhărel cu floricele 941, 1080  
Păhărel cu steclă bună 1126  
Păhăruț cu floricele 1079  
Păhăruț de rus făcut 1102  
Păhăruț, nu tremura 780  
Păhăruțul ca un pui 781  
Pămînt, pămînt frumos 1008  
Păsărică, mută-ți cuibul 1123  
Păsărică, păsărea 804  
Păsărică, turturea 909  
Păsările cîntă-n crîng 805  
Păsătelul 1049  
Pe badea Ion îl cheamă 907  
Pe casa lui Ionică 713  
Pe casa lui Mărinică 714  
Pe cărare sub un brad 1109

Pe cel deal, pe cea culmiță 1124  
Pe cel drum, pe cea cărare 1035  
Pe coarnele plugului 887  
Pe culmea unui deal 1069  
Pe cumpână la fântină 923  
Pe doi ochi ca murele 709  
Pe drumul căruților 1187  
Pe lângă plopii fără soți 1056  
Pe linia înferată 1019  
Pe marea cea lină 1188  
Pe o cumpână de fântină 1103  
Pe o stîncă neagră 1074, 1148  
Pe podul de la Rezina 888  
Pe podul de la Tighina 1111  
Pe râul de la Țiganca 1005  
Pe sub deal, pe sub pădure 752  
Pe sub fereastră 827  
Pe sub fereastră curge un râu 1166  
Pe sub haturi, hătarele 1128  
Pe șoseaua ce pornește 1009  
Pe șoseaua din Șoflari 914  
Pe umeri pletele curg greu 1163  
Pe umeri pletele-i curg râu 828, 1034  
Pe un drum ce vine 1082, 1121, 1158  
Pe un vîrf de munte 1034, 1117  
Pelin amar 1013  
Pelin beu, pelin mănînc 753, 1021  
Pelinaș, pelin amar 926  
Pelinița 1044  
Pentr-o traistă de secară 697  
Pentru pace 978  
Pentru tine, măi Vasile 1278  
Peptene, peptene 1163  
Pețitură 969  
Pierderea și găsierea oilor 950  
Pîc, pîc, pîc 1103

Pleacă Manda la pădure 1025  
Plecai de tînăr astăzi la armată 1140  
Plinu-s, plinu-s de dușmani 1279  
Plîng neveste, plîng copii 948  
Plînge Bistrița în vale 829, 1106  
Plugușorul 899, 922, 923, 949, 1180, 1186  
Poamă neagră aurită 963  
Pocloane miresei 987  
Pocloanele de nuntă 1034  
Pocnind din bici pe lângă boi 1057  
Podoimeanca 1178  
Pogorît-a, pogorît-a 1180  
Polca colhoznicilor 872  
Polca lui Vasile Hîncu 904  
Polcă 319, 873, 874, 999, 1043, 1077, 1092, 1172, 1191  
Poloboc, polobocule 924, 925  
Poloneză 320  
Potpuriu 1177, 1178  
Potpuriu pe teme moldovenești 967  
Povestirea unirii 988  
Primăvara 854, 995  
Primăvară, primăvară 1052  
Prin pădure roua-i mare 888  
Prin pădurea bradului 1009, 1122  
Prin pădurea verde 1140  
Prin pădurea verde deasă 1086  
Prin văi, prin vilcele 1119  
Printre munți și printre văi 1104  
Printr-o grădină-ncîntătoare 956  
Privesc din Doftana 1026  
Psaltichie 210  
Puiculița mea 1279  
Puiul cucule 922, 923  
Puse-i seceruica-n brîu 1141  
Pușcărie, pușcărie 1181  
Radu mamei 924, 1085

Radu mamei, Radule 910  
Raza soarelui 1074  
Rămâi, mamă, sănătoasă 789  
Răsai, lună, de cu sară 1131, 1136  
Răsai, lună, răsai dragă 913, 1023  
Rătăcesc prin căi străine 974, 1015  
Rău de omul cel străin 965  
Rici-raci 1002  
Rici-raci, rim-bim-bom 1008  
Rîcenița 321, 1098  
Rotunda 1179  
Rozmarin cu flori mărunte 1071  
Ruseasca 322, 904, 1045, 1089  
Rusul și țiganul 1040  
S-a dus badea Vasile 1084  
S-a dus cucul de pe aici 1008  
S-a dus omul la chirie 773  
S-a sfârșit războiul 1124, 1129  
Sadîcul 908  
Salcâmaș de vară 1012  
Salcîmaș de lîngă drum 924, 1012  
Sara, cînd răsare luna 1137, 1143  
Sara se lasă-ncet 1042  
Satul nostru, sat de frunte 965  
Satule, dragă colină 971  
Savetucă, Savetucă 911  
Să mă prind și eu în joc 1062  
Să nu crezi tu, puișor 754  
Să știi, că n-am pe lume eu noroc 1149  
Să te duci, bădiță, duci 1149  
Să te duci, Gheorghîță 755  
Să te-nsori, bădiță 1112  
Să trăiască maică-mea 1016  
Să-mi cînți, cobzar bătrîn 830, 1125  
Să-mi dai scrisorile-napoi 1141  
Sărmana măiculița mea 1137

Sărmanul bărbatul meu 1014  
Scoală, maică, nu dormi 944  
Scoală, mamă, scoală 1135  
Scoală, scoală, fată hăi 1002, 1167  
Scoală, Vasile, scoală 1117  
Scripca jalnică, duioasă 831, 1105  
Sculați, sculați 1184  
Sculați, sculați, boieri mari 835, 845, 846, 847, 848, 1007, 1041, 1072,  
1073, 1075, 1076, 1080, 1081, 1099, 1173, 1185  
Sculați, sculați, oameni buni 836, 837, 849, 850, 851, 1068  
Sculați, sculați, voi plugari 852  
Scumpă țărișoara mea 908, 1003  
Se duc fetele, se duc 931  
Se scuturară trandafirii 832, 1086  
Semănatul 833, 834, 1053  
Semnale de bucium 996  
Serbarea păstorilor moldoveni 338  
Sfînta Maică 1138  
Sfîntă zi de libertate 1028  
Sfredelușul 279, 325  
Simfonia Nr 2 331  
Sînt băiat de cărturar 1078  
Sînt copil al nimănu 1101  
Sînt doi meri și doi prăsazi 844  
Sînt țigan din țigănie 1073, 1103  
Sîrba 277, 323  
Sîrba bătrînească 931, 957  
Sîrba bătrînilor 981  
Sîrba Cogîlnicului 927  
Sîrba de concert 953  
Sîrba de la Prut 976  
Sîrba din bătrîni 959, 972  
Sîrba din Ciobalaccia 943  
Sîrba din Ialpujeni 927  
Sîrba din Malovata 888  
Sîrba din Manta 909

Sîrba din Podoima 983  
Sîrba din Sturzeni 978  
Sîrba din Teiuș 1030  
Sîrba drăcoasă 932  
Sîrba lui Dumitru Musteață 906  
Sîrba lui Gicu Hîncu 903  
Sîrba lui Ion Joiu 903  
Sîrba lui Leonache 941  
Sîrba lui Palarete 904  
Sîrba lui Toader Negară 904  
Sîrba moldovenească 978  
Sîrba pochilor 1011  
Sîrba ursărească 1010  
Sîrba veche 951, 1091  
Sîrbă 875, 888, 889, 893, 903, 904, 906, 924, 925, 927, 930, 942, 958,  
960, 968, 975, 979, 996, 1010, 1043, 1051, 1089, 1092, 1093,  
1096, 1097, 1172, 1191, 1175  
Sîsîiacul 278, 324  
Slavă lui Ilici cîntăm 1057  
Slavă Marelui Partid 1064  
Sloișor de gheață rece 1015  
Soare patrat 1181  
Soarele de dimineață 1100  
Soarele în vîrf de munte 1279  
Solo la drîmbă 989  
Sorcova 899, 1053  
Spală, mamă, rufele 894  
Spune, bade, adevărat 915  
Spune-mi, mamă, ce să fac 908  
Spune-mi, neică, vrei nu vrei 917  
Stanovoaica 1090  
Stă Catiușa la-nchisoare 1104  
Stăcănel cu floriceică 1163  
Stăcănel cu steclă mură 1046  
Stăteam pe malul mării 1012, 1164, 1188  
Steaua sus răsare 1074, 1081

Stejărel cu coaja groasă 1180  
Stejărel mîndru frumos 1189  
Stejărel verde frumos 974, 996  
Străinii sînt oameni răi 1038  
Stricățică la vărsat 888  
Strigături 919, 936, 969, 988, 1015, 1039, 1062, 1128  
Strigături cu fluierul 980  
Strigături de glumă 981  
Strigături din Călărași 981  
Strigături la dans de nuntă 909  
Strigături la nuntă 908  
Strigături moldovenești 977  
Strigoiful 915  
Struguraș 972, 975  
Struguraș de pe colină 1190  
Struguraș de poamă 928  
Struguraș de poamă neagră 782  
Struguraș de poamă rară 1174  
Suflecată pîn la brîu 997  
Suită de dans 1179  
Suită pe teme moldovenești 1191  
Sună, goarna, sună 982  
Supărată-s, neică, rău 1102  
Surioara mea cea bună 1021  
Surioara mea grădină 907  
Surioară, Mărioară 1010  
Sus în cer la Rusalim 1126  
Sus în deal la Rusalim 1118, 1142  
Sus, muncitori 1027  
Sus pe dealul de la moară 923  
Sus pe dealul ulmului 727  
Sus pe vîrful dealului 902  
Șaier 973, 977, 1094, 1095, 1096, 1097, 1105  
Șaier evreiesc 1095  
Șaierul din Cucuruzeni 983  
Șaira 932

Ș-am avut un pui pe lume 908  
Ș-am iubit o copilă 1086  
Ș-am îmblat cu semănatu 1076  
Ș-am plecat la recrutare 1070  
Ș-am să beau 1036, 1185  
Ș-am zis, Leano 1006  
Ș-am zis verde 1043  
Ș-am zis verde bob negară 1114  
Ș-am zis verde-a bobului 1050  
Ș-am zis verde de doi fragi 1087  
Ș-am zis verde de doi nuci 1043  
Ș-am zis verde doi bujori 989  
Ș-am zis verde lozioară 1125  
Ș-am zis verde matostat 1043  
Ș-am zis verde măr bălan 1087  
Ș-am zis verde merișor 1148  
Ș-am zis verde mintă creață 997  
Ș-am zis verde ș-o sipică 1149  
Ș-am zis verde trei alune 1105, 1129  
Ș-am zis verde trei scăieți 1037  
Ș-apoi una-i una 1116  
Șapte flăcăi de răzeși 756  
Șapte flăcăi tractoriști 1035  
Șapte săptămîni de post 774, 1043  
Șapte văi și-o vale adîncă 757  
Șarampoi 876, 893, 983  
Șarampoiul 877  
Șchioapa 974  
Șervețelul 1175  
Și cu fața la perete 1117  
Și iar verde fir de nalbă 931  
Și iar verde iarbă deasă 888  
Și voi toarce fir 963  
Și-am zis verde de un bujor 730, 990, 1123  
Și-am zis verde grîu mărunț 893, 1087  
Și-am zis verde iarbă-n luncă 729

Și-am zis verde păpușoi 715  
Și-am zis verde trei arginți 700  
Șirul oilor 887  
Ștefan cel Mare 642, 970  
Știu eu, bade, ce să fac 1059  
Șükür partiya sana 933  
Tare m-am mai săturat 900  
Tatarbunar 1212, 1213, 1278  
Tatăl nostru 1279  
Tăbăcăreasca 280, 326  
Tăticuță cu trei feciori 1035  
Te văzui, neică, la poartă 921  
Te-am cătat, bade, cu drag 954  
Teiule cu frunză lată 1105  
Teiule cu frunză rară 1104  
Tină, badei Tină 1118  
Tinereasca 1175  
Tinerețe, haine bune 1183  
Tinerețe, haine scumpe, bătrînețe, haine grele 1130  
Titieană-Titieană 918  
Toată lumea are un dor 1146  
Toată pasărea-i și dorul 954  
Toate plugurile ară 806  
Tot am zis 1118  
Tot am zis că mă-i lua 1146  
Tot am zis că n-o să beau 1037  
Tot gîndindu-mă la tine 1124  
Tot mi-i dor, mi-i dor 1149  
Tot pe loc, pe loc 982  
Tovarăș de luptă 968  
Tragerea oiștilor 988  
Traiul moldovanului 982  
Trandafir bătut la poartă 1015  
Trandafir cu două flori 1002  
Trandafir sădit cu badea 965  
Trec voinicii la-nchisoare 1013

Trece badea codru des 928  
Trece moșu pe șosea 1087  
Trece un țigan pe drum 1180  
Trece Vanea-n jos la vie 914  
Trecu-i valea, mor de sete 1100  
Trei cântece 1279  
Trei crai de la Răsărit 892, 1073, 1088, 1124, 1142  
Trei păstori se întâlneau 1075, 1084  
Trei țigani 1040  
Trenul 1019  
Trenule, mașină neagră 1110  
Tristă e viața 892  
Tristă-i ziua fără soare 923  
Troanca 1090  
Tropăica 889  
Tu, măicuță, ai dorit 1184  
Tu, neicuță, să nu mă minți 1067  
Turturica 1120  
Țăranul și popa 1046  
Ți-o părea, puiule, bine 991  
Țiganca mea 1171  
Țiganul și zmeul 996  
Țigăneasca 1090  
Țigăneasca în călcii 1060  
Țopăita 941  
Uite, lelea bat-o sfintul 1017  
Uite, mamă, ce-i în vale 982  
Uite, mîndra nu e mîndra 1004  
Uite, Vanea, ce aud eu 1151  
Uite-n deal și uite-n vale 982  
Ulița cu balagane 1159  
Un bărbat alaltăsară 1043  
Un bărbat în multe rînduri 1040  
Un cîntec de dragoste 935  
Un dans găgăuzesc 936  
Un dans popular 987  
Un, doi, patru, cinci 1171

Un sat plin cu trudozile 1185  
Un stacan 1163  
Un țigan avea o casă 911, 1065  
Una rama 1076, 1101  
Unde a pus mîndra casa 916  
Unde cîntă cucul bine 941  
Unde joacă costeștenii 1086  
Unde te duci tu, dorule 1022  
Unde te duci tu, racule 1182  
Un-te duci tu, fa Ileană 1013  
Unu elea, du-du-alea 1146  
Urătură 907, 943, 1004, 1018, 1145  
Urătură de copii 1096  
Urături 971  
Urma dracului 973  
Ut furli kundak 942  
Vai, de mintea mea cea proastă 998  
Vai, inimă, vai 959  
Vai, sârmana turturică 1063  
Vai, săracul omul meu 1072  
Valeirom și flori de măr 1068  
Valeraș cînd a venit 1171, 1186  
Vals 904, 1077, 1097, 1168  
Vals-copăcel 1089  
Vani geçer sokaktan 937  
Vară, vară, primăvară 945, 1269  
Vasile cu păr negruț 758, 1174  
Vasilică, fiul mamei 923  
Văleanca 1269  
Văleleu, soare rotund 924  
Văleu, leliță fa 1013  
Vecină, dragă vecină 1111, 1123  
Vedrușca 912  
Vengherca 878  
Verbunkos 1269  
Veselia 310, 1269  
Veselie, veselie 922

Vesneanca 1269  
Veverița 1052  
Vezi, rîndunelele se duc 1269  
Viața între minuni 896  
Viața veche nu mai fie 1159  
Vin de mă sărută 1279  
Vine lelea de la moară 687  
Vine toamna călătoare 1006  
Vine trenul de la deal 1138  
Vine trenul din Ardeal 1107  
Vinișor, nu tremura 1013  
Vinișor, te-aș închina 1048  
Vino, bade, cîte-o dată 953  
Vino, bade, vino 1278, 1279  
Vino, Gheorghe, serile 728  
Vino, maică, de mă vezi 992  
Vino, nu te duce 1190  
Vino sara pe la noi, Ionele dragă 1069  
Vino, vino 783, 1082  
Vino, vino, dulce vară 1181  
Vinovată-i luna plină 974  
Vista 1144  
Vivat 1087, 1096, 1269  
Vivat de pahar 1096  
Vivatul moldovenesc 906  
Vîntișor de primăvară 1152  
Voinicel 932  
Zărzărică, zărzărea 1093  
Zboară, cucule, departe 1005  
Zestrea 974, 1072, 1143  
Zicătoare 926  
Zi-i din fluier și vioară 1041  
Zi-i, vioară, zi-i mai bine 953  
Zis-a mama către mine 1071  
Zorile 328  
Zorilor cu soare nou 1278, 1279  
Zumbălăi, zumbălăi meștere 1038

А в суботу 1162  
А з першого народження 1156  
Била мене мати 962  
Благословляла меня мать 1126  
Болгарская посиделка 929  
Боярышня 1089  
Брыул 281  
Букурия 282  
Була у батечка 1156  
Варшавянка 899  
Вечор девки пивоварничали 956  
Відчиню мати лиску 1152  
Вийди, вийди, бригадир 1157  
Викопав я криниченьку 966  
Вот убежал ун сингур волк 934  
Ганки, мо 942  
Героическая баллада 337  
Град іудейськи 1154  
Де сей чула е видала 940  
Детские частушки 1052  
Детский сад у нас хороший 1164  
Діда іде по дорози 1067  
До кухарки 1152  
До свата 1152  
Добрый вечер, дивчина 1147  
Дойна 214  
Донка на портити сидеши 931, 943  
Дорога 959  
Дюз ава 983  
Жатка-патка 1147  
Жокул маре 284  
За деревней глухой 1144  
За что ми са, мамо 938  
Задале ми се, задале 940  
Зажурились гори, долини 1153  
Заспалай, мамо 938



Зійди, зійди, місяченьку 1157  
Зийшов місяць 1153  
Іван на Рада думаша 930  
Іван Купала 1052  
Іванко 1176  
Илинкуца 218  
Йде звезда чудна 1153  
Кадынжа 285  
Казачий романс 1105  
Калина, Калина 1160  
Катюша 895  
Коло млина, коло броду 1161  
Колосилась рожь високая 1046  
Колядка 1052, 1120  
Корэбьяска 286  
Кухарочка наша 1154  
Лети, гьльбе 939  
Летіла та галка 1152  
Лизонька 1089  
Лита, мои лита 966  
Маланка 1129, 1160  
Мама на Митю думаша 938  
Мене мати одоліла 1182  
Миорица 218  
Молдовеняска 287  
Момиле 943  
Момиченце тропиченце 939  
Мы Октябрь встречаем 1049  
Мы с мамой нашей большие друзья 1104  
На лесной опушке 1003  
На опушке леса старый дуб стоит 1147  
Наріченька 1154  
Наступала чорна хмара 1048  
Не вірь чавун чавунові 1161  
Нено ле, Нено 941  
Нет, не разбить стену каменную 1145  
Нова Рада стала 1154

О, милени ягодо 942  
Ой, в долині 1162  
Ой, в долину, в долину 1154  
Ой, Василю, Василечку 1157  
Ой, вийду я на ту гору 1161  
Ой, жаль, жаль 1036  
Ой, за гаєм, гаєм 1129  
Ой, за гайком зелененьким 1155  
Ой, летіла орлиця через сад 1152  
Ой, мороз, мороз 1182  
Ой, під гору 1155  
Ой, піду я в ліс по дрова 1154, 1161  
Ой, піду я на ту гору 973  
Ой, скука мне досада 894  
Ой, ти дубе, дубе 1114, 1154  
Ой, ти дубок кучерявий 1157  
Ой, у вишневому садочку 1156  
Ой, у лісі на дембі 1162  
Ой, у лісі на дубочку 1155, 1156  
Ой, у полі та й сухий дубок 1155  
Ой, урву я з рожі квітку 1153  
Ой, хвиля, хвиля 1182  
Ой, чоботи ви мої 1154  
Оляндра 288  
Пали макилем 943  
Пане господарю 1156  
Перекличка 942  
Песня заключенного 1156  
Песня о Ленине 1049  
Песня о пятиричке 1049  
Плыл по морю чемодан 1149  
Политіли гуси 973  
Посадил дед цветы 936  
Посію шавлію 1153  
Последний день я с вами гуляю  
Походная 1120  
Пошла я в лес за малиной 1047

Право хура 935  
 Рада на портити сидеши 941  
 Раз, два, три 1149  
 Развивайся, сухой дубе 1154  
 Рококо 967  
 С миленьким бежал 967  
 Саша 1115  
 Світи, світи, місяченьку 1157  
 Скакал казак через долину 1120  
 Солнце за горами 1047  
 Станка на мама думаши 940  
 Старинная песня 966  
 Стоян мама си тихо говори 939  
 Събрал Гаврил юнаци 940  
 Събрал са Данила 938  
 Сырба 288а  
 Танец 967  
 Танова мама 940  
 Темна нічка не видна 1153  
 Тече річенька 1160  
 Товарищ Ленин 816  
 Тропочка марел 943  
 Тропою грома 329  
 Туман яром 1183  
 Турчен Маринка думаши 931  
 Ушанка 1094  
 Хаз-Булат удалой 1102, 1115  
 Хора 289  
 Частушки 961, 962, 1052, 1102  
 Через тяжкие года 933  
 Чобэк 942  
 Чому дружки не співаїте 1154  
 Что с тобой, мой миленький мальчик 1151  
 Чушката люта, пак люта 934  
 Шинкеле 941  
 Ще далеко в яснім небі 1152  
 Янки брат Янки думаши 940



*Ciaicovschi Timofei,  
bunelul lui Gleb Ciaicovschi*



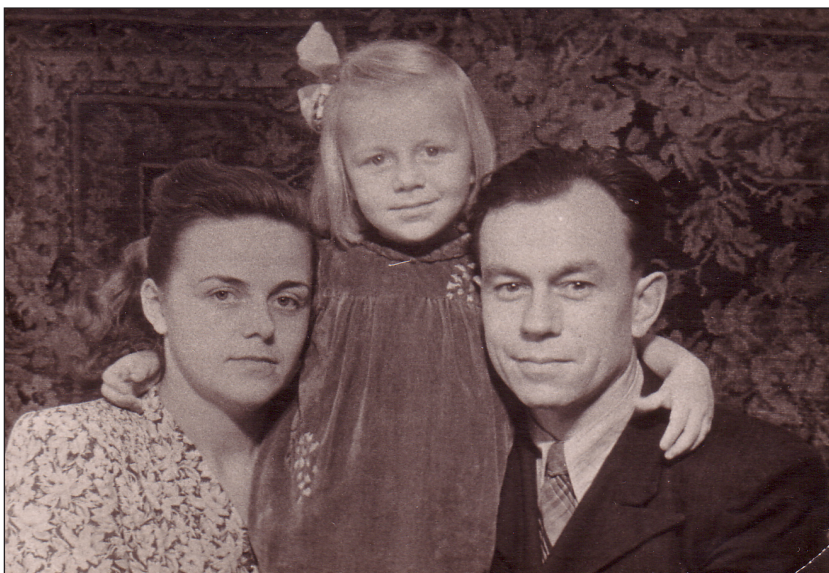
*Părinții : Maria și Simon*



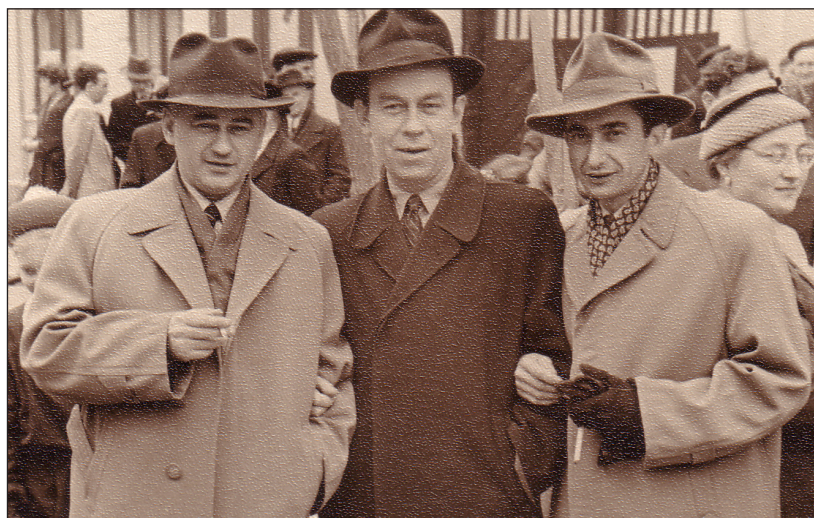
*La terminarea liceului  
1939*



*Gl. Ciaicovschi cu A. Stîrcea  
1947*



*Gl. Ciaicovschi cu familia  
Spask, 1952*



*Cu S. Lobel și L. Berov.  
1 Mai 1958*



*La lecția de teoria muzicii  
or. Kemerovo, 1955*



*Gl. Ciaicovschi – conducător artistic al Filarmonicii de Stat  
1960*



*G. Ciacovschi la repetiție  
Stadionul republican, 1964*



*În turneu în Germania, 1969*



*Letonia, 1966*



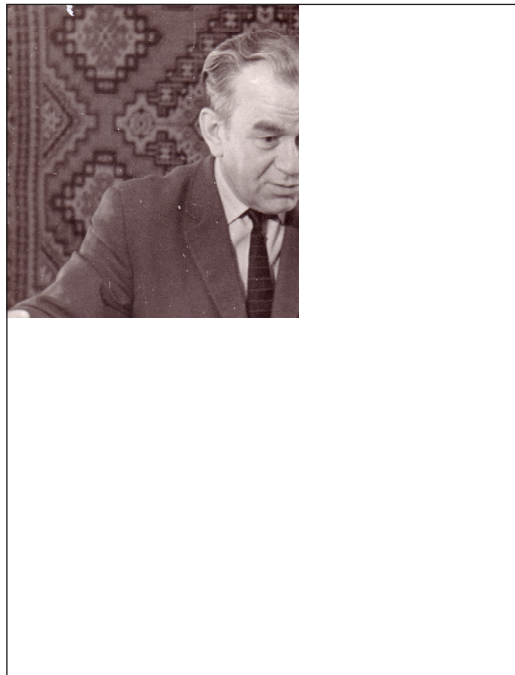
*În expediție folclorică în s. Manta, 1970*



*La emisiunea  
"Bună-i vremea și-o colindă"  
1972*



*G. Ciacovschi-Mereșanu  
la catedra Folclor  
1974*



*În casă la Filea Lăutarul  
(Toderașco) în s. Costești  
1972*



*Cu C. Rusnac  
și A. Lazariuc*

*Gl. Ciacovschi-Mereșanu la 65 de ani de la naștere cu soția și fiica, 1984*



*La catedra Folclor 1996*



*Cu ansamblul „Țărăncuța” 1990*



*La catedra Folclor 1997*

