



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

MD 2014, Chișinău, str. A. Mateevici 111
Tel: 022-24-02-13, 022-23-87-01
Fax: 022-23-82-14, 022-24-02-13

INVITAȚIE

Stimată/e Doamnă / Domn,

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice organizează în data de **7 aprilie**, 2017, ora **10.00** **Conferința științifică internațională** cu genericul „*Învățământul artistic – dimensiuni culturale*”, activitate cu participanți cercetători în domeniul culturii, educației, educației artistice, doctoranzi.

Avem deosebita onoare de a Vă invita să participați la acest eveniment, Dumneavoastră și colegii din instituția Dumneavoastră.

Secțiunile Conferinței științifice:

- *Artă muzicală;*
- *Artă teatrală, cinematografică, coregrafică;*
- *Arte plastice și decorative;*
- *Științe socio-umane și culturologie.*

Până în data de **24 martie**, se va trimite în format electronic, la adresa de e-mail tatianacomend@gmail.com : **confirmarea** participării la Conferință (se indică prenumele și numele autorului, titlul didactic și gradul științific, – instituția de la care provine), **titlul comunicării** (și în l. străină), **rezumatul cu cuvintele cheie** (în l. română/rusă și într-o limbă străină) – până la 1 pagină, caracter 12, interval 1,5.

Se va publica aparte o culegere de rezumate ale comunicărilor ce va fi inclusă în mapa evenimentului alături de programul conferinței și diploma de participare.

Până în data de **7 aprilie**, se va trimite în format electronic lucrarea științifică.

Vă rugăm să urmați **cerințele (obligatorii) de redactare** a lucrărilor științifice anexate la invitație și să menționați echipamentul necesar prezentării.

Articolele științifice sunt supuse recenziei. În cazul când lucrările nu sunt acceptate spre publicare ele **nu se înapoiază** autorului.

Lucrările științifice redactate și recenzate vor fi publicate în revista științifică AMTAP **Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică** (ISSN 2345-1408).

Lucrarea în forma finală se trimite în fișier atașat la adresa de e-mail pentru:

- secțiunea **Arta muzicală:** tihoneac@mail.ru
- secțiunea **Arta teatrală:** mariana.starciuc@mail.ru
- secțiunea **Arte plastice și decorative:** veta.10@mail.ru
- secțiunea **Științe socio-umane și culturologie:** tatianacomend@gmail.com

Vă rugăm să respectați termenele indicate de prezentare a materialelor.

Recenzarea pozitivă implică obligatoriu achitarea **taxei de publicare a lucrării.**

- **Taxa de participare pentru cadrele didactice din AMTAP și din instituțiile partenere ale AMTAP (cu care au fost semnate acorduri de colaborare):**

- 7 pagini – gratis
- 8 - 12 pagini – 30 lei per pagină.

- **Taxa de participare pentru reprezentanții din alte instituții din Republica Moldova:**

- participare **directă** (cu prezentarea publică a lucrării în secțiunea de lucru) – 400 lei (5-7 pagini). Taxa acoperă costurile pentru mapa evenimentului care include programul, materialele conferinței, diploma de participare, culegerea cu rezumatele conferinței și volumul. Lucrările ce depășesc 7 pagini (8-12 pagini) sunt taxate cu 50 lei per pagină.

- participare **la distanță** (prezentarea materialelor pentru publicare în format electronic) – 300 lei (5-7 pagini). Lucrările ce depășesc 7 pagini (8-12 pagini) sunt taxate cu 50 lei per pagină.

- **Condițiile de publicare și Taxa de participare pentru cadrele didactice de peste hotare:**

- Articolele științifice să fie obligatoriu într-o limbă modernă (engleză, franceză, germană) și limba română sau rusă (pentru a efectua recenzarea articolului);

- Taxa de participare - 30 Euro (5-7 pagini). Lucrările ce depășesc 7 pagini (8-12 pagini) sunt taxate cu 3 Euro per pagină.

Taxa de participare nu acoperă costurile implicate de transport, cazare, masă și taxele poștale pentru trimiterea la destinatar a copiei volumului conferinței. Aceste costuri revin participanților.

Achitarea taxei de participare la conferință se va efectua pe contul bancar al AMTAP **până în data de 7 aprilie, 2017.**

Pentru achitare în lei MD :

Beneficiar:	I.I.S. AMTAP
Codul fiscal:	1007600023878
Banca beneficiară:	BC “Moldindconbank” SA, fil. “Ștefan cel Mare”
Codul băncii:	MOLDMD2X334
Contul bancar:	2251434177
Adresa:	mun. Chișinău, str. A. Mateevici 111
Rector:	Melnic Victoria

Pentru achitare în EURO:

Rechizitele de plata ale BC "Moldindconbank" S.A.		Valuta
INTERMEDIARY INSTITUTION	COBADEFF Commerzbank AG, Frankfurt/Main, Germany	EUR
ACCOUNT WITH INSTITUTION	400887013101 MOLDMD2X	
BENEFICIARY CUSTOMER	BC MOLDINDCONBANK S.A. MD03ML00000002251134176 Institutia de Invatamint Superior " Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice "	
INTERMEDIARY INSTITUTION	RZBAATWW Raiffeisen Zentralbank Oesterreich AG, Vienna, Austria	EUR
ACCOUNT WITH INSTITUTION	55.049.407 MOLDMD2X	
BENEFICIARY CUSTOMER	BC MOLDINDCONBANK S.A. MD03ML00000002251134176 Institutia de Invatamint Superior " Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice "	

Informații suplimentare la:

Tel: +373-22-23-87-20; +373-22-21-05-19; +373-92-26-85.

GSM +373-692-01-424; +373-693-62-677

sau la adresa de e-mail: tatianacomend@gmail.com

Cu aleasă considerație,
conf.univ., dr. **Tatiana Comendant**,
Prorector activitate științifică, artistică
și studii postuniversitare, AMTAP, Chișinău.

CERINTE (obligatorii) de redactare a lucrărilor științifice și științifico-metodice.

Formatul LUCRĂRII

PROGRAM: WORD. FORMAT: A4. FONT: Times New Roman (TNR), Normal, câmpurile: stânga – 3,0 cm; dreapta -1,5 cm; sus, jos – câte 2 cm.

TITLUL în l. română: centrat, TNR 14, majuscule, **bold**. La 1,5 spațiu:

TITLUL în l. engleză: centrat TNR 14, majuscule, fără bold. După titluri se lasă 2 spații.

AUTORUL: PRENUMELE autorului (TNR 12, majuscule, **bold**) și **NUMELE** (TNR 14, majuscule, **bold**) – centrat. Sub prenumele și numele autorului, după virgulă, la 1 spațiu, se menționează titlul didactic și gradul științific – centrat. La 1 spațiu, după virgulă – instituția de la care provine (TNR 12) – centrat. După denumirea instituției se lasă 2 spații.

REZUMATUL în 2 limbi, folosind TNR 11, *cursiv/italic*, spațiere la 1 rând, opțiunea justify, de aproximativ 8 – 10 rânduri.

CUVINTELE-CHEIE: în 2 limbi, TNR 11, *cursiv/italic*, maxim 8 cuvinte, spațiere la 1 rând, opțiunea justify.

TEXTUL: caractere de 12, spațiere la 1,5 rând, justify, cu **diacritice**, maxim 6-7 pagini standart în limba română sau într-o limbă modernă. Paginile nu se numerotează.

NOTELE explicative - se redactează cu caractere de 10, la 1 rând, justify.

Referințele bibliografice – centrat, TNR 12, **bold** – maxim 8 surse, se vor trece la sfârșitul textului lucrării.

ALTE PRECIZĂRI:

- Dacă articolul e într-o **limbă modernă**, atunci, la început, va fi titlul în limba modernă, apoi titlul în limba română, prenumele și numele autorului, rezumatele cu cuvintele- cheie.
- **Textul** articolului științific **va conține**- expunerea conținutului de bază; rezultatele și interpretarea lor și **concluzii** – obligatoriu.
- **Titlurile** tuturor documentelor din text, la fel și **cuvintele cheie** utilizate vor fi scrise cu caracterele literelor cursive/italice, fără ghilimele.

Exemplu:

Monografia *Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală)*, autor V. Axionov, este lucrare fundamentală....

.....noțiunea de *stil epocal* a fost înlocuită cu o altă expresie – *epoca stilurilor sau polifonia stilurilor*.

- **Figurile, imaginile și tabelele** se plasează nemijlocit după referința respectivă în text, să fie de calitate, se numerotează și trebuie să aibă denumire. Nu se admite dublarea materialului în text, în tabele și figuri.
- **Notele explicative** (dacă sunt) în text trebuie să aibă prezența bine motivată, să fie concise și sugestive. Trimiterile se vor face prin cifre arabe plasate în dreapta cuvântului vizat ca exponent (superscript). Notele se vor da în josul paginii (subsol) după o linie, sub formă de precizări, comentarii, cu indicarea cifrelor arabe, în ordinea succesivă din text.

Exemplu:

Este important să fie cunoscute diferite concepte¹, referitoare la Cultura Informației, pentru a alege calea sigură de dezvoltare a unor programe.

1. În rezultatul căutării prin motorul de căutare au fost obținute 1765 de rezultate privitoare la cererea „CI” și „concept”.

CITĂRILE NUMERICE

Citările numerice **în text** se indică *prin cifre arabe între paranteze pătrate* imediat după cuvântul la care se referă remarca.

Numărul se atribuie documentului *la prima lui citare* în text. *Citările ulterioare* din același document primesc *numărul primei citări*.

După număr prin virgulă (,) se indică numărul paginii [1, p.125].

Dacă ideea citată provine din mai multe lucrări, citările sunt separate prin punct și virgulă (;) [1; 7].

Documentele citate se prezintă în *ordine numerică* în conformitate cu apariția citărilor în text.

► *Limba descrierii bibliografice a documentului citat este limba originalului.*

LISTA REFERINȚELOR BIBLIOGRAFICE

se plasează la finele lucrării științifice cu titlul **Referințe bibliografice** (TNR 12), la o distanță de două rânduri față de ultimul rând al textului lucrării și de un rând față de primul autor menționat cu TNR 11.

MOSTRE DE DESCRIERE

Cărți

...un autor

GAGIM, I. *Muzica și filosofia*. Chișinău: Știința, 2009.

...doi autori

PĂUN, E; POTOLEA, D. *Pedagogie: fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Iași: Polirom, 2002.

...trei autori

DASEN, P.; PERREGAUS, Gh.; REY, M. *Educația interculturală: experiențe, politici, strategii*. Iași: Polirom, 1999.

...patru și mai mulți autori

BOELKE-HEINRICHS, A. ș. a. *100 de personalități ale secolului XX* : Pictori. Trad. de D. Dinulescu. București: ALL Educațional, 2003.

Documente care se descriu la titlu

Școala ieșeană de teatru - istorie și actualitate. Coord. A.-M. Rusu. Iași: Artes, 2005.

Глобализация образования в современном мире: тез. науч. ст. междунар. научно-практическая конф., Бэлць, 20-22 марта 2009. Chișinău, 2009.

Documente electronice

...cu acces local

MARIN, M. *Portofoliul învățătorului modern* [CD-rom]. Chișinău: PPR "Învățătorul modern", 2009. 180 p. Cerințe sistem: Windows 98/2000/EXP, 32 Mb hard.

...cu acces la distanță

CAROLL, L. *Alice's adventures in wonderland* [online]. Textinfo ed.2.1 [Dortmund, Germany]: Windspiel, nov. 1994 [citat 10 febr. 1995]. Disponibil pe Internet: <<http://www.germany.eu.net/books/caroll/alce.html>>.

DRĂGĂNESCU, M. *Societatea Informațională și a cunoașterii*. Vectorii societății cunoașterii [online]. [citată la 15 sept. 2007]. Disponibil pe Internet: <www.academiaromana.ro/pro-pri>.

Autoreferate

DĂNILĂ, A. *Apariția și evoluția teatrului de operă în Moldova*. Interpreți și spectacole (1918-2000): autoref. al tezei de dr. habilitat în studiul artelor. Chișinău, 2009.

Nonpublicații

Собрание Союза Художников Молдавии (21 янв. 1963 г.): стенографический отчет. AOSPRM. F. 51. Inv. 23. D. 189. F. 20-21.

Contribuții din monografii, culegeri

GRIGORAȘ, N. Familia și ascendenții lui Ștefan cel Mare. **În:** GRIGORAȘ, Nicolae. *Țara Românească a Moldovei de la întemeierea statului până la Ștefan cel Mare*. Chișinău, 1992, p. 187-191.

КАЖЕHOB, H. E. WINDOWS-версия комплекса «Сериял». **В:** *Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире*. Москва, 1999, т.1, с. 175-177.

Articole în reviste

BRIGALDA, E. Peisajele basarabene ale Eleonorei Romanescu. **În:** *Akados*. 2009, nr. 3, p. 111-112.

Articole în ziare

DRUMI, V. Naționalul „M. Eminescu” a cucerit la Iași noi spectatori și noi parteneri. **În:** *Jurnal de Chișinău*. 2005, 4 noiem., p. 11.

Exemplu:

TEXT (fragment)

„...și caută o formă cinematografică elevată, sugestivă pentru modelul literar” [1, 36]. „Ea trebui să primească de soț pe fiul de hatman căzăcesc Timuș...”[2, p. 77]. „...luxoasă și învătăta fată a lui Vasile-Vodă...”[2, p. 77]. „...unica în anele istoriei noastre [3, p. 50-52]. „...era așa de frumoasă și înțeleaptă” [2, p. 68-69]. „...îl gonesc pe Vasile Lupu, care reușise să înainteze pînă la Buzău...” [4, p. 132]. „...ochii unei frumoase Domnițe” [3, p. 51]. „...ar fi aparținut și domniței Ruxandra,...” [5].

Referințe bibliografice

1. TRUCĂ, I. *Poetica filmului de animație*. Iași: Editura Cronica, 2002.
2. IORGA, N. *Istoria românilor în chipuri și icoane*. București: Humanitas, 1992.
3. GANE, C. *Trecute vieți de doamne și domnițe*. Vol. 1. Chișinău: Universitas, 1991.
4. GRAMA, S. Radu Ștefan Întîiul și Ultimul de Aureliu Busuioc. **În:** *Destin românesc*, 2001, nr. 3, p. 126-138.
5. MITICAN, I. Umbre de cronicari, ziariști și domnițe în Palatul din strada Alecsandri. **În:** *Curierul de Iași* [online]. 2010, 12 noiem. [citată la 10 dec. 2010].