

Program electoral de activitate al
candidatului la funcția de rector al AMTAP
ALEXEI COLÎBNEAC,
profesor universitar, Maestru în Artă

Scopul major al activității AMTAP este pregătirea specialiștilor de înaltă calificare pentru toate domeniile artei și culturii naționale. Misiunea principală a Academiei o văd în:

- educarea viitoarei elite artistice a țării;
- formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare pentru domeniile muzicii, artei teatrale, coregrafice, multimedia, artelor plastice și decorative, designului și culturologiei;
- pregătirea viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor;
- dezvoltarea multilaterală a personalității studenților prin însușirea valorilor culturii naționale și universale;
- formarea sensibilității față de valorile etice și estetice general umane;
- stimularea capacităților intelectuale, a expresivității afective și abilităților practice ale studenților;
- promovarea și dezvoltarea culturii naționale prin întreaga activitate de interpretare, creație artistică și cercetare științifică a profesorilor și studenților în domeniile muzicii, artelor plastice și teatrului;
- cultivarea și dezvoltarea simțului estetic, gustului pentru frumosul și autenticul artistic.

Spre regret, situația economică din țara noastră nu este favorabilă pentru dezvoltarea spiritualității, iar societatea noastră percepe arta și cultura ca un lux din care motiv finanțarea domeniului, dar și a învățământului artistic niciodată nu a constituit o prioritate. Am constatat în repetate rânduri scăderea statutului social al artiștilor în țara noastră, lipsa de perspectivă pentru viitoarea carieră, salarizarea foarte joasă în domeniul culturii – fenomene ce prezintă impedimente și în dezvoltarea AMTAP. Scăderea numărului și a calității abiturienților din ultimii ani constituie și ele consecințe a celor menționate.

Și totuși, supraviețuim, activăm, ba chiar și avem succese.

1. Activitatea didactică

Ultimii ani învățământul superior național a fost marcat de schimbări majore determinate de aderarea lui la Procesul de la Bologna și de schimbările esențiale în structura lui. Una din sarcinile primordiale ale facultăților și catedrelor academiei în acest context este îmbunătățirea continuă a pregătirii specialiștilor în conformitate cu

cerințele pieții muncii, dar și cu tendințele de evoluție a culturii artistice naționale și universale. Pentru aceasta este necesar de a perfecționa continuu planurile didactice, de a ajusta programele de studii la realitățile noi ce apar.

Este necesar de a duce la bun sfârșit elaborarea și implementarea standardelor educaționale care trebuie să devină documente importante ce reglementează și specifică particularitățile și sarcinile tuturor treptelor învățământului artistic, fixează anumite criterii de evaluare, dar și competențele ce se impun absolvenților.

Trebuie să găsim soluția optimă în vederea creării condițiilor necesare pentru perfecționarea continuă a personalului didactic. Poate cea mai simplă cale ar fi oferirea unor concedii cu păstrarea salariului pentru autoperfecționare, pentru lucrul în biblioteci sau vizite de documentare pentru elaborarea unor lucrări metodice, științifice, a unor programe artistice etc. care ulterior vor fi recenzate. După acesta se va prezenta un raport urmat de o atestare (evaluare) a profesorului conform unor parametri stabiliți de Senat. Rezultatele evaluării se vor lua în considerație la eventuala participare la concursul pentru suplinirea posturilor didactice. Acest tip de perfecționare/stagiu trebuie reglementat printr-un regulament al AMTAP.

2. Activitatea de creație artistică și științifică

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice are drept obiectiv de importanță majoră de a contribui pe calea științei și creației la progresul culturii și artei în societate. Instituția efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice. Totodată profesorii, studenții, masteranzii și doctoranzii AMTAP sunt implicați în numeroase proiecte artistice prin care se urmărește promovarea și dezvoltarea artei interpretative, creației artistice în domeniile muzicii, artelor plastice, teatrului, cinematografului, coregrafiei și culturologiei cu scopul conservării, dezvoltării, aplicării și răspândirii creației artistice în plan național și internațional.

Direcțiile de cercetare științifică în cadrul AMTAP sunt axate pe probleme din așa domenii, ca: studiul culturii (filosofia și sociologia culturii, istoria și teoria culturii, culturologie, etnografie și folclor, management cultural, etc.) și studiul artelor (artă muzicală, artă teatrală, arte plastice și decorative, psiho-pedagogia artei, etc.). Toate activitățile de cercetare științifică trebuie continuate și dezvoltate. Totodată, profesorii, studenții, masteranzii și doctoranzii tuturor facultăților vor desfășura activitate de creație conform următoarelor direcții:

- realizarea lucrărilor componistice, teatrale, cinematografice, de artă plastică și design;

- evoluări artistice de interpretare muzicală, teatrală, coregrafică;
- participarea la concursuri și festivaluri, la expoziții personale naționale și internaționale;
- participarea în activitatea juriilor concursurilor naționale și internaționale;
- publicarea de texte dramatice, scenarii, foiletoane, traduceri etc.;
- montarea diverselor spectacole dramatice, coregrafice, poetice și manifestări culturale și artistice;
- participarea la Ateliere și Tabere de creație;
- participarea la emisiuni Radio-TV și în presă;
- pregătirea studenților și masteranzilor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții și la diferite manifestări cultural-artistice în țară și în străinătate;
- organizarea master-class-urilor, a întâlnirilor de creație și a expozițiilor;
- imprimări în fondul Companiei publice *Teleradio-Moldova*;
- imprimarea și lansarea CD-urilor etc.

De asemenea trebuie stimulată participarea cadrelor didactice și a doctoranzilor la proiecte de cercetare și creație artistică atât la nivel național, cât și internațional, cunoscut fiind faptul că sursele de finanțare a cercetării științifice se vor forma în mare măsură prin participare la concursuri de granturi, proiecte și programe naționale și internaționale, prin căutare de contacte cu instituții și organizații din țară și de peste hotare.

Trebuie continuată practica simpozioanelor și a conferințelor științifice la care să participe nu doar colaboratorii noștri, ci și colegii din alte instituții din țară și de peste hotare. Voi face tot posibilul pentru lărgirea contactelor și legăturilor cu instituțiile similare din alte țări și pentru aderarea AMTAP la rețelele europene de instituții artistice.

Voi întreprinde eforturi pentru identificarea surselor financiare și a altor soluții care ar asigura publicarea lucrărilor științifice și metodice ale profesorilor, suporturilor de curs, tezelor și materialelor conferințelor etc. Voi pleda pentru conlucrarea mai eficientă cu structurile Academiei de Științe a Moldovei, în special pe calea participării la proiecte comune pentru a stimula personalul implicat în cercetare.

3. Asigurarea calității

Cu toții ne dorim un învățământ de calitate, iar pentru asta ca prim pas este necesar să cunoaștem și să conștientizăm foarte bine calitatea serviciilor educaționale pe care le oferim.

În cadrul AMTAP a fost elaborat mecanismul intern de control și evaluare a calității tuturor serviciilor, urmează ca acesta să devină funcțional în așa mod în

care să ne ofere informații veridice la acest capitol și să ne ajute să identificăm soluții pentru îmbunătățirea continuă a calității.

Managementul calității în AMTAP trebuie să fie mult mai clar întemeiat pe un model „structurat”, astfel încât să dispunem de o grilă de cerințe și criterii cu care să putem evalua corect, obiectiv calitatea activității de învățământ, activitatea artistică și cercetarea.

Calitatea o vom obține nu numai prin evaluări și control, calitatea va deveni reală atunci când de calitate vor fi:

- planurile de învățământ
- curriculum-urile disciplinare
- suporturile didactice
- mijloacele de învățământ
- tehnologiile didactice
- instrumentele și echipamentul
- condițiile în sălile de studii.

Calitatea studiilor depinde în cea mai mare măsură de cadrele didactice, calitatea managementului și a altor servicii – de persoanele implicate și de atitudinea lor față de lucru.

Consider necesară elaborarea și implementarea unor indici de performanță pentru diferite domenii: studii, cercetare, activitate artistică, servicii ș.a.

Atunci când ne dorim un învățământ de calitate nu putem să nu atenționăm asupra rolului Bibliotecii, fonotecii, mediatecii AMTAP în realizarea obiectivelor trasate. Luând în calcul importanța acestor subdiviziuni în asigurarea procesului de predare-învățare, trebuie să dezvoltăm intens și consecvent aceste servicii în care materialele didactice vor fi plasate pe suport electronic, deci să dezvoltăm segmentul lor electronic, să completăm mereu colecțiile de cărți, note, albume, filme, discuri, imprimări ș.a., să asigurăm accesul la resursele Internet.

4. Asigurarea tehnico-materială

Dezvoltarea învățământului superior, a activității științifice și de creație depinde în mare parte de infrastructura și resursele disponibile, atât umane, cât și materiale. Baza tehnico-materială este acel fundament pe care se sprijină toată activitatea academei. Și procesul didactic, și cel științific, și cel de creație depind în mod direct de finanțe, de starea blocurilor de studii, de starea instrumentelor, de computerizare etc. Problemele de ordin material sunt, cred, cele mai dificile, însă și ele urmează a fi soluționate printr-o gestiune rațională de fonduri și de spații.

Baza materială și imobiliară de care dispunem: cele patru blocuri de studii, două cămine, ateliere și alte imobile majoritatea dintre care sunt situate în centrul Chișinăului, trebuie folosită mai eficient și mai rațional astfel încât să asigure

necesitățile procesului didactic, dar și să aducă un oarecare venit. Mijloacele financiare provenite din arendă și din altă activitate economică (inclusiv din studiile în bază de contract) nu trebuie să acopere doar cheltuielile curente, ci neapărat o parte din ele trebuie investite în activități care ar aduce profituri pe viitor.

Trebuie continuate lucrările de reparație a blocurilor de studii și a căminelor pentru crearea unor condiții adecvate pentru desfășurarea tuturor activităților academice și a unui trai relativ normal al studenților.

5. Managementul

Actul managerial pe care mi-l propun va fi și în continuare unul profund marcat de ideea de participativitate.

Aceasta se va materializa prin:

- descentralizare și autonomie maximum posibilă în condițiile legislației în vigoare;
- delegare substanțială de competențe și răspunderi ;
- consultări diverse premergătoare luării deciziilor de importanță majoră, după caz:
 - cu colegii de echipă managerială;
 - cu membrii Senatului, ai Consiliului de Administrare și ai Consiliului Științific;
 - cu conducerea facultăților / departamentelor / catedrelor;
 - cu reprezentanții studenților;
 - cu sindicatul angajaților;
 - cu personalități marcante ale AMTAP și din afară.

Principalele caracteristici ale actului managerial vor fi:

- onestitatea ;
- loialitatea față de instituție ;
- respectul față de lege ;
- colegialitatea;
- respectul față de om și sensibilitatea la problemele oamenilor – fie ei angajați sau studenți;
- transparența totală;
- spiritul democratic;
- comunicarea.

Prioritățile fundamentale ale activității mele în calitate de rector al AMTAP vor fi:

- respectarea legislației;
- integrarea instituției noastre în spațiul european prin aderarea la asociațiile europene de instituții similare;

- modernizarea continuă a procesului instructiv-didactic;
- controlul riguros asupra calității studiilor;
- ajustarea documentației, a planurilor și programelor de studii la normele și standardele europene;
- dezvoltarea activității științifice și artistice care ar contribui și la perfecționarea procesului de instruire și educație;
- consolidarea bazei tehnico-materiale;
- stimularea inițiativei și a spiritului creator al colaboratorilor și studenților;
- căutarea unor surse de finanțare de alternativă;
- ridicarea disciplinei și responsabilității personale;
- respectarea drepturilor angajaților și studenților;
- menținerea unui climat moral sănătos și a unor relații interumane care ar contribui la dezvoltarea continuă a personalității angajaților și studenților;
- promovarea imaginii pozitive a instituției în societate și peste hotarele țării.

27.04.2016 