

Programul de activitate

al candidatului la postul vacant de Rector al AMTAP

Iurie Mahovici,

profesor universitar al catedrei „Pian și ansamblu camera”,

Maestru în Artă din Republica Moldova.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție de învățământ superior artistic cu o istorie impunătoare. De mai mult de 75 de ani se ocupă de pregătirea cadrelor pentru cel mai sensibil domeniu al activității umane - domeniul artelor.

Faima acestei instituții sa creat grație marilor interpreți, actori și artiști plastici: Maria Bieșu, Mihai Munteanu, Veronica Garștea, Eugen Verbețky, Aurelian Dănilă, Constantin Rusnac, Vasile Zagorsky, Boris Dubosarsky, Ion Josan, Ion Zaharia, Eugen Doga, Serghei Lunchevici, Tamara Ciobanu, Simeon Duja, Vasile Iovu, Sofia Rotaru, Lidia Panfil, Zlata Tcaci, Vladimir Beleaev, Maria Codreanu, Gheorghe Mustea, Ilona Stepan, Svetlana Bivol, Marian Stîrcea, Petru Neamțu, Anatolie Iapicus, Serghei Covalenco, Ion Aldea - Teodorovici, Ghenadie Ciobanu, Mihai Agafița, Larisa Zubcu, Olga Iuhno, Nadejda Cozlova, etc.

Printre absolvenții din ultimii ani se evidențiază: Luminița Țăcu, Geta Burlacu, Ilian Gîrneț, Alex Calancea, Cristina și Alexei Terentiev, Olga Busuioc, Mariana Bulicanu, Igor Țurcan, Dumitru Cârțumaru, Petru Haruța, Alexandru Pleșca, Nicoleta Esinencu, Vladimir Us, Ghenadie Șonțu, Cristina Pintilie, Veaceslav Sambriș, Daniela Burlaca, Ion Donica, Sergiu Ciorescu, Cristina Scarlat și mulți, mulți alții.

Nu există nici un colectiv artistic, fie teatru, fie orchestră, unde nu ar activa absolventii AMTAP. Calitățile profesionale ale discipolilor noștri sunt înalt apreciate nu numai în țară dar și peste hotarele ei.

Spațiile în care se desfășoară procesul de instruire în AMTAP reprezintă un tezaur în patrimoniul arhitectural - istoric al Țării.

Procedeele de instruire se axează pe cele mai relevante școli de formare profesională muzicală, teatrală și în domeniul artelor plastice. Corpul didactic este constituit din specialiști de o înaltă calificare pedagogică cu o experiență instructivă de mare valoare.

Prioritățile sistemului de instruire se orientează la formarea individualității artistice a studentului, la cizelarea și scoaterea în evidență a calităților personale deosebite, la crearea unui artist unic, înzestrat cu toate cunoștințele necesare.

Acestea ar fi punctele Forte a activității AMTAP.

Dar există și puncte Slabe care îngreunează procesul de formare profesională. Mă voi străui să pun unele accente pe problemele existente și voi încerca să găsesc căile de soluționare a multor din ele.

Însăși faptul că cultura noastră se finanțează după principiul restant este unul din cei mai negativi factori. Pentru a soluționa problemele financiare trebuie găsite surse suplimentare de finanțare prin organizarea concertelor, spectacolelor, expozițiilor contra plată în spațiile instituționale.

Corpul Didactic al AMTAP reprezintă un tezaur adevărat al Culturii Naționale. Salvarea corpului didactic se poate efectua prin micșorarea numărului de ore necesare unei norme didactice precum ar fi: 450 de ore – profesor universitar, 600 – conferențiar universitar, 750 - lector universitar și 900 - asistent universitar. Acest fapt ar da posibilitatea de a modifica

planurile de studii spre micșorarea orelor individuale. La rindul său asta ar aduce la efitinirea costului de studii și îmbunătățirea imaginii Academiei, studiile devenind mai atractive pentru potențialii abiturienți.

O problemă importantă ar fi întărirea relațiilor cu instituțiile medii de instruire în domeniul artelor. Este necesară concordarea planurilor de studii pentru optimizarea continuității și optimizarea procesului de instruire, evitarea dublărilor și a necorespunderilor în unele aspecte profesionale.

Noile cerințe ierarhice ale cadrelor didactice ar permite de a transfera în categoria de asistenți universitari a maeștrilor de concert cu posibilitatea de a avansa mai apoi în calitate de lectori universitari, conferențieri universitari și profesori universitari conform cerințelor legii învățământului.

O problemă aparte este îmbunătățirea bazei material – tehnice a AMTAP prin procurarea mobilierului, a utilajului tehnic, a instrumentelor muzicale, a apatarajului necesar pentru montarea spectacolelor teatrale, a utilajului audio și video pentru necesitățile catedrei Audiovizual, a aparatajului necesar pentru specialitățile Design și Design vestimentar etc.

Repararea blocurilor de studii ar contribui substanțial la îmbunătățirea procesului de instruire. Transformarea blocului 4 de studii, după reparație, în bloc administrativ ar elibera spații substanțiale pentru a fi transformate în auditorii de studii.

Îmbunătățirea condițiilor de trai în căminele studențești este un punct prioritar în ameliorarea situației legate de viața cotidiană a studenților AMTAP.

O perspectivă impunătoare ar fi crearea unui studiou de televiziune pe lângă catedra Audiovizual, menirea căruia ar fi implicarea studenților în crearea materialelor informaționale despre viața și activitatea AMTAP, despre manifestările publice petrecute aici, despre activitățile culturale cu implicarea studenților și a profesorilor Academiei.

Conlucrarea mai intensă cu posturile de televiziune și radiodifuziune ar reflecta activitățile AMTAP pe plan republican și internațional.

Organizarea manifestațiilor muzicale, teatrale și expoziționale de amploarea atât în capitală cât și în teritoriul Republicii ar propaga activitatea colectivului AMTAP și ar ademeni la studii potențialii studenți.

Participarea la Proiectele Educaționale Internaționale, găsirea mijloacelor suplimentare de finanțare prin Proiecte și Fonduri Internaționale este primordială.

Conlucrarea activă cu reprezentanții corpului diplomatic, acreditați în Moldova și a reprezentanților organizațiilor Internaționale cu sediul în țară va aduce noi posibilități de sensibilizare a procwselor educaționale.

Organizarea stagiilor de profesionalizare pentru studenții și cadrele didactice ale AMTAP, organizarea schimbului de experiență cu instituțiile similare de peste hotare este strict necesară.

Participarea la Concursuri, Festivaluri, Conferințe Științifice și Expoziții Internaționale ar promova imaginea Academiei în plan Internațional.

Folosirea posibilităților Internetului este benefică pentru propagarea activității AMTAP.

La finele Programului de activitate - Motoul planului de perspectivă:

**CENTRUL UNIVERSULUI EDUCAȚIONAL ESTE STUDENTUL.
TOATE EFORTURILE TREBUE SĂ SE CONCENTREZE ASUPRA
FORMĂRII UNUI ARTIST DESĂVÎRȘIT, DEMN DE A NE REPREZENTA INSTITUȚIA ORIUNDE
ȘI ORICHIND.**