

CERINȚELE PENTRU PROBELE DE APTITUDINI

ADMITEREA 2015

Facultatea ARTE PLASTICE

CICLUL I

Specialitatea PICTURA ȘI PICTURA MURALĂ

Admiterea abiturienților se petrece doar în baza școlilor, liceelor și colegiilor de artă plastică

De prezentat la depunerea actelor: 10 desene; 10 picturi; 5 compoziții

Proba Desen

Sarcina Desen „Figură nudă” 12 ore academice

Format: A 1 Materiale: Hârtie A 1, creion, radieră , planșă, pioaneze, bisturii

Criterii de apreciere:

1. Compoziția în format
2. Analiza constructivă
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

Baremuri de notare

Construcții și proporții - 4 puncte

Expresivitate plastică -2 puncte

Structură și materialitate – 4 puncte

Total 10 puncte.

specialitatea GRAFICA

Admiterea abiturienților se petrece doar în baza școlilor, liceelor și colegiilor de artă plastică.

De prezentat la depunerea actelor: 10 desene; 10 picturi; 5 compoziții.

Proba Desen

Sarcina „Figură nudă” 12 ore academice

Format: A 2 Materiale: Hârtie A 2, creion, radieră , planșă, pioaneze, bisturii

Cerințele:

1. Compoziția în format
2. Proporțiile și raportul formelor
3. Construcția anatomică
4. Analiza constructivă a formelor
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale a formelor în volum și spațiu
7. generalizarea și integrarea formelor
8. expresivitatea desenului, calitățile plastice, artistice

Criteriile de apreciere:

1. corespunderea lucrării cu cerințele fixate
2. respectarea corectă a etapelor de lucru
3. modul și acuratețea prezentării lucrării

Baremuri de notare

Construcții și proporții - 4 puncte

Expresivitate plastică -2 puncte

Structură și materialitate – 4 puncte

Total 10 puncte.

specialitățile ARTE DECORATIVE APLICATE (TAPISERIE ARTISTICĂ, CERAMICA ARTISTICĂ), DESIGN INTERIOR, DESIGN VESTIMENTAR

Admiterea abiturienților se petrece în baza școlilor medii, liceelor și colegiilor

De prezentat la depunerea actelor: 10 desene; 10 picturi; 5 compoziții

Probă: Pictura – 12 ore academice (2 zile)

Sarcina : Natură statică complicată.

Format : Cel puțin 50 cm. pe latura mică.

Materiale: Hârtie, carton, pânză, planșă, șasiu, pioneze, creion, cărbune, radieră , bisturiu, pensule, acuarelă, guașă, temperă, ulei, acrilice (la dorință)

Cerințele:

1. Compoziție în foaie 55x70 cm.
2. Plasarea obiectelor pe suprafață și în spațiu
3. Construirea obiectelor cu păstrarea caracterului și proporțiilor
4. Realizarea cromatică – conform naturii staticii propuse

Criterii de apreciere:

1. Compoziție în foaie 55x70 cm. - 2 puncte
2. Plasarea obiectelor pe suprafață – 1 punct
3. Construcția obiectelor – 4 puncte
4. Păstrarea caracterului și proporțiilor obiectelor, draperiilor - 1 punct
5. Modelarea spațială a formelor și planurilor - 1 punct
6. Armonizarea cromatică -1 punct

Total 10 puncte

specialitatea ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR PLASTICE

Admiterea abiturienților se petrece în baza școlilor medii, liceelor și colegiilor

Proba Interviu - pe baza unui REFERAT, depus anterior la dosar

Temele propuse pentru referat (1 la alegere)

1. Creația artistică a lui :
2. D. Velasques
3. El Greco
4. Vincent van Gogh
5. Claude Monet
6. Rembrandt Harmensz van Rijn
7. Vecellio Tiziano
8. Jacques Louis David
9. Nicolae Grigorescu
10. Andrei Rubliov
11. Caravaggio (Michelangelo Merizi)
12. Eugene Delacroix.

Cerințele :

- Calitatea sintezei informațiilor despre opera artistului
- Capacitatea de analiză a lucrărilor artistului
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

Specialitatea SCULPTURA

Admiterea abiturienților

la depunerea actelor se prezintă: mapa cu minimum 10 lucrări a candidatului: desene, picturi, compoziții.

Proba Desen pentru sculptură

Sarcina: Desen „Natură statică cu cap de ghips” 12 ore academice (2 zile)

Format: A 1 Materiale: Hârtie A 1, planșă 60×80 cm, creioane simple, radieră, pioneze, bisturiu

Cerințele de apreciere (se va urmări: rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură cu cap de ghips :

- compunere în pagină;
- desfășurarea în spațiu, studiu al volumului sculptural;
- proporțiile și raportul formelor;
- construcția și analiza formelor;
- studiul luminii și umbrei prin valorație pe volum (analiză tonală);
- redarea materialității formelor, materialității ghipsului;
- generalizarea și integrarea formelor;
- expresivitatea desenului, calitățile plastice, artistice.

Criteriile de apreciere:

- prezentării corespunderea lucrării cu cerințele fixate;

- respectarea a etapelor de lucru;
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente;
- modul și acuratețea lucrării.

Baremuri de notare

- Construcție, proporție volumetrică 3 pct.
- Capacitatea de observare și sinteza a formelor 3 pct.
- Expresivitate, plasticitate în redarea formelor 2 pct.
- Valorație, expresivitate, plasticitate sculpturală 2 pct. **Total 10 pct.**

CICLUL II

MASTERAT DE CERCETARE

proba *Interviu* - pe baza unui REFERAT (nu mai puțin de 10 pagini, TNR 12) depus anterior la dosar.

Temele propuse pentru referat (1 la alegere).

1. Creația pictorilor basarabeni E. Maleșevscaia, P. Șilingovschi, A. Balier, Ș. Cogan.
2. Lucrări de creație ale sculptorilor A. Plămădială, L. Dubinovschi, C. Kobizeva.
3. Personalitățile școlii naționale de pictură din Moldova, arta lui M. Grecu, I. Vieru, G. Sainciuc, V. Rusu-Ciobanu.
4. Valoarea estetică a Artelor decorative aplicate din R. Moldova.
5. Maeștri ai graficii de carte din Moldova: B. Nesvedov, I. Bogdesco, L. Beleae, ș.a.

Cerințe:

- Calitatea sintezei informațiilor despre operele artiștilor.
- Capacitatea de analiză a lucrărilor.
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

specialitățile : ARTE DECORATIVE (TAPISERIE ARTISTICĂ , CERAMICA ȘI PRELUCRAREA ARTISTICĂ A METALELOR) , DESIGN INTERIOR, DESIGN VESTIMENTAR

Proba Compoziție. „Elemente de limbaj plastic: Punctul, Linia, Pata ”

Sarcina. Compoziție acromatică decorativă cu sarcina indicată.

Durata : 8 ore academice.

Format: 20 x 20 cm .

Materiale: Hârtie A 4, compas, riglă, radieră, tuși , peniță ori stilou negru cu gel , creion .

Cerințe:

1. Corectitudinea abordării temei
2. Generalizarea și integrarea formelor
3. Expresivitatea acromatică, calitățile plastice, artistice
5. Crearea unei imagini artistice originale
6. Calitatea și aspectul îngrijit al lucrării

Criteriile de apreciere:

2. Corespunderea lucrării cu cerințele fixate
3. Respectarea corectă a etapelor de lucru
4. Modul și acuratețea prezentării lucrării

Baremul de notare

- Organizarea spațiului plastic -2 puncte
- Integrarea în ansamblu-4 puncte
- Acuratețe tehnică – 2 puncte
- Expresivitate acromatică - 2 puncte **Total 10 puncte**

Specialitatea PICTURA , PICTURA MURALA

Proba Desen

Sarcina. Desen artistic. Figură nudă

Durata : 8 ore academice

Format: A 1 Materiale: Hârtie A 1, creion, radieră , planșă, pioaneze, bisturiu.

Cerințele:

1. Artistismul în desen.
2. Compoziția în format
3. Aranjarea figurii pe suprafață.
4. Analiza constructiv – anatomică.

Criteriile de apreciere:

1. Compoziția în format
2. Analiza constructivă
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

Baremuri de notare

- Construcții și proporții - 4 puncte
- Expresivitate plastică -2 puncte
- Structură și materialitate – 2 puncte
- Partea artistică – 2 puncte.

Total 10 puncte

specialitatea **GRAFICA**

Proba Desen

Sarcina. Desen artistic. Figură nudă

Durata : 8 ore academice

Format: A 1 Materiale: Hârtie A 1, creion, radieră , planșă, pioaneze, bisturiu

Cerințele:

1. Artistismul în desen.
2. Compoziția în format
3. Aranjarea figurii pe suprafață.
4. Analiza constructiv – anatomică.

Criteriile de apreciere:

1. Compoziția în format.
2. Analiza constructivă.
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

Baremuri de notare

- Construcții și proporții - 4 puncte
- Expresivitate plastică -2 puncte
- Structură și materialitate – 2 puncte
- Partea artistică – 2 puncte.

Total 10 puncte.

Specialitatea **SCULPTURA**

Proba Compoziție

Sarcina. Compoziție. Schiță de idee pe temă dată

Durata :8 ore academice

Materiale: plastilină, lut de sculptură

Tehnica: Modelaj (lucrarea nu va fi mai mare de 30cm pe latură)

Criteriile de apreciere:

7. corespunderea lucrării cu cerințele fixate;
8. calitatea ideii;
9. originalitatea și expresivitatea demersului plastic;
10. mesajul artistic;
11. forța de emoționare;
12. gradul de compatibilitate între idee și rezolvarea practică;
13. realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente;
14. modul și acuratețea prezentării lucrării.

Baremuri de notare:

- Respectarea condițiilor pe subiectul propus - 3 pct
- Calitatea de modelare și organizarea spațiului plastic - 3 pct
- Expresivitate, plasticitate în redarea formelor - 2 pct
- Originalitatea și expresivitatea demersului artistico-plastic - 2 pct

Total 10 puncte