

CERINȚELE PENTRU PROBELE DE APTITUDINI

ADMITEREA 2015

Profil MUZICĂ (FAICM, FAVDPM)

CICLUL I

Specialitatea INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

Specializarea PIAN

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Una din preludiile și fugile din Clavecinul bine temperat de J.S, Bach
2. Allegro (prima parte) dintr-o sonată clasică
3. Un studiu de virtuozitate
4. Un studiu sau o piesă de mare virtuozitate

2. Colocviu tehnic

1. Lectura la prima vedere
2. Piesă descifrată de sine stătător în decursul unei ore
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specializarea INSTRUMENTE CU COARDE

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Două mișcări dintr-o lucrare polifonică
2. Lucrare de formă amplă
3. Două piese cu caracter diferit

2. Colocviu tehnic

1. Două capricii sau studii
2. O gamă (inclusiv octave cifrate și decime pentru violoniști)
3. Lectura la prima vedere
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specializarea INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Lucrare de formă amplă
2. O piesă

2. Colocviu tehnic

1. Două studii
2. Game, VIII_{7micș.}, D₇
3. Lectura la prima vedere
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specializarea INSTRUMENTE POPULARE

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Lucrare polifonică (pentru violoniști și acordeoniști).
2. Lucrare de formă amplă.
3. O piesă (miniatură).
4. Piesă sau suită de melodii populare.

2. Colocviu

1. Game și două studii.
2. Lectura la prima vedere.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specializarea INSTRUMENTE DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Piesă academică
2. Trei piese de jazz: baladă, piesă în tempo moderat, fast

2. Colocviu tehnic

1. Game diatonice (toate).
2. Lectura la prima vedere.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specialitatea MUZICOLOGIE

1. Literatura muzicală

1. Răspuns la întrebările din bilete

2. Colocviu

1. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specialitatea COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ

1. Compoziția

1. Prezentarea lucrărilor proprii.
2. Compunerea unei piese după începutul dat.

2. Colocviu

1. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specialitatea COMPOZIȚIE MUZICĂ UȘOARĂ

1. Compoziția

1. Interpretarea la instrument (3 piese: 1 academică, 2 de estradă și jazz în diferite stiluri)
2. Prezentarea a 3 lucrări proprii (interpretate live sau înregistrate).
2. Compunerea unei piese după începutul dat.

2. Colocviu

1. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la armonie și solfegiu

Specialitatea CANTO

Specializarea CANTO ACADEMIC

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

- Arie veche (sec. XVII-XVIII)
- Arie (sec. XIX)
- Romanță din repertoriul occidental
- Romanță din muzica națională

2. Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii - Testare scrisă la teorie și solfegiu.

Specializarea CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Trei piese cu caracter diferit cântate cu acompaniament (fonogramă), de dorit în diferite limbi.
2. Mișcări de dans.
3. Fragment de poezie sau proză.

2. Colocviu

1. Două piese cu caracter diferit*
2. Fragment de poezie sau proză*
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la teorie și solfegiu

*Numai pentru candidații care susțin doar proba **Colocviu**

Specializarea CANTO POPULAR

1. Interpretarea unui program pregătit din timp care va conține:

1. Colind.
2. Cântec prelung, doinit, baladă.
3. Cântec de joc, de pahar, de glumă.
4. Mișcări de dans popular.
5. Fragment de poezie sau proză.

2. Colocviu

1. Un cântec doinit, un cântec mișcat *
2. Mișcări de dans, poezie*
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii

1. Testare scrisă la teorie și solfegiu

*Numai pentru candidații care susțin doar proba **Colocviu**

Specialitatea DIRIJAT CORAL

1. Interpretarea (dirijarea) unui program, pregătit din timp, care va conține:

- Partitura corală *a cappella* (interpretarea partiturii la pian și a vocilor)
- Creație muzicală cu acompaniament

2. Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii - Testare scrisă la armonie și solfegiu.

Specialitatea DIRIJAT ORCHESTRĂ

1. Interpretarea (dirijarea) unui program, pregătit din timp, care va conține:

- Allegro de Sonata din Simfoniile lui J. Haydn, W. A. Mozart, L. V. Beethoven.
- Partea lentă din Simfonie, Suită orchestrală sau Introducerea la operă.

2. Colocviu - Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii - Testare scrisă la armonie și solfegiu.

Specialitatea PEDAGOGIE MUZICALĂ

1. Interpretarea (dirijarea) unui program, pregătit din timp, care va conține:

- Două partituri corale (una *a cappella*); partitura *a cappella* va fi interpretată de către abiturient la pian;
- Aptitudinile vocale vor fi demonstrate prin prezentarea unei romanțe (doină, baladă) la libera alegere;
- Interpretarea instrumentală: se va interpreta o piesă polifonică, o parte din sonată (sonatină), piesă lirică la liberă alegere.

2. Colocviu - răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

3. Teoria muzicii - Testare scrisă la teorie și solfegiu

Notă: Deținătorii diplomelor de BAC Arte (profil Muzică) din anii 2014, 2015 vor susține doar proba **Colocviu**, în cazul în care optează pentru înmatricularea la aceeași specialitate la care a fost susținut examenul de BAC.

CICLUL II

Specialitatea **INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ**

Specializarea **PIAN:**

1. O lucrare polifonică.
2. O lucrare de formă amplă.
3. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea **INSTRUMENTE CU COARDE:**

1. O lucrare polifonică.
2. O lucrare de formă amplă.

Specializarea **INSTRUMENTE AEROFONE:**

1. O lucrare de formă amplă.
2. O piesă de concert.

Specializarea **INSTRUMENTE POPULARE:**

1. O lucrare clasică de formă amplă (sau polifonică pentru acordeoniști).
2. O suită de melodii populare.

Specializarea **INSTRUMENTE DE ESTRADĂ ȘI JAZZ:** 3 piese de diferite stiluri.

Specialitatea **CANTO**

Specializarea **CANTO ACADEMIC**

Interpretarea unui program, pregătit din timp, care va conține:

1. Arie preclasică (sec.16-17)
2. Arie clasică apuseană (sec.19)
3. Arie clasică rusă (sec.18-19)
4. Arie din creația unui compozitor contemporan (sec. XX)
5. 4 lieduri

Specializarea **CANTO ESTRADĂ:** 3 piese de diferite stiluri

Specializarea **CANTO POPULAR:** 3 cântece populare de diferite genuri, dintre care unul să fie doină (cântec doinit)

Specialitatea **MUZICOLOGIE:** Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie

Specialitatea **COMPOZIȚIE:**

1. Prezentarea creațiilor proprii
2. Analiza unei lucrări muzicale propuse de comisie.

Specialitatea **PEDAGOGIE MUZICALĂ**

1. Dirijarea a două lucrări (dificile) diferite ca scriitură sau a unei creații ciclice (fragment din Cantată, Oratoriu, Operă etc.)
2. Întreținerea unei convorbiri axate pe problemele pedagogiei muzicale.

Specialitatea **DIRIJAT CORAL**

1. Dirijarea unei lucrări de formă amplă.
2. Colocviu: Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specialitatea **DIRIJAT ORCHESTRAL**

1. Dirijarea unei lucrări de formă amplă (simfonie, concert, uvertură etc.).
2. Colocviu: Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

CURSURI PREGĂTITOARE

Specialitatea INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

La studii pot pretinde:

1. Persoanele care au absolvit liceul sau colegiul de muzică, colegiul muzical-pedagogic și care din anumite motive: nu au obținut diploma de BAC sau colegiu; nu au reușit la examenul de admitere la specialitate pentru ciclul I; nu au trecut concursul de admitere.
2. Cu titlu de excepție, pot pretinde persoanele care au absolvit școala de muzică de 7 ani, dar care demonstrează un talent remarcabil și un grad de interpretare avansat la instrumentul ales la nivelul cerințelor ultimilor 2 ani de liceu ori colegiu.

Programul pentru admitere – identic cu cel de la ciclul I.

Specialitatea Canto

La studii pot pretinde:

1. Persoanele care au absolvit liceu sau colegiu de muzică, colegiu muzical-pedagogic și care din anumite motive: nu au obținut diploma de BAC sau colegiu; nu au reușit la examenul de admitere la specialitate pentru ciclul I; nu au trecut concursul de admitere.
2. Ca excepție pot pretinde persoanele care au absolvit școala de muzică sau cele fără pregătire muzicală specială, dar care demonstrează un talent remarcabil și au participat activ la manifestările culturale de specialitate (concursuri, festivaluri etc.) de nivel național sau internațional.

Notă: Persoanele fără pregătire muzicală specială pot pretinde doar la anul I pregătitor.

Probele de admitere:

Specialitatea CANTO:

Specializarea Canto academic:

1. Interpretarea a două creații cu text (romanțe, arii, cântece)
2. Studiu
3. Poezie
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate.

Specializarea Canto popular:

1. Trei cântece populare diferite ca gen
2. Mișcări de dans
3. Poezie
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specializarea Canto de estradă:

1. Două piese vocale diferite ca gen și tempo
2. Mișcări de dans
3. Poezie
4. Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate

Specialitățile DIRIJAT CORAL și PEDAGOGIA MUZICALĂ

La studii pot pretinde:

1. Persoanele care au absolvit liceu sau colegiu de muzică, colegiu muzical-pedagogic și care din anumite motive: nu au obținut diploma de BAC sau colegiu; nu au reușit la examenul de admitere la specialitate pentru ciclul I; nu au trecut concursul de admitere.
2. Cu titlu de excepție, pot pretinde persoanele care au absolvit școala de muzică de 7 ani, dar care demonstrează un talent remarcabil și un grad de interpretare avansat la instrumentul ales la nivelul cerințelor ultimilor 2 ani de liceu ori colegiu

Programul pentru proba de admitere

1. Dirijarea unei creații corale cu acompaniament
2. Dirijarea unei creații corale *a cappella*
3. Colocviu: Răspuns la întrebări de cultură generală și de specialitate