

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației al RM

„03” 08 2014



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM

„28” mai 2014



APROBAT:

Senatul AMTAP

„26” iunie 2013

Proces verbal nr. 8



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: **212.1 – Interpretare instrumentală (Pian special)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examen de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	–
IV	15	15	4	2	–	Pe parcursul semestrelor	2	1	–	3

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, sem. 1

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1 ²	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonia + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.01.O.003	Folclor + Organologie	120	60	60	2	2		Examen	4
S.01.O.004	Instrument ³ și lectura la prima vizită 1	120	60	60			4	Examen	4
S.01.O.005	Măiestrie de concert 1	90	30	60			2	Examen	3
S.01.O.006	Duet de pian 1	60	30	30		2		Examen	2
S.01.O.007	Ansamblu cameral 1	90	30	60		2		Examen	3
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.009	Informatica	120	60	60	2	2		Examen	4
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	–
Total		930	450	480	7	17	6	10e, 1p	30

Anul I, sem. 2

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonia + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.02.O.013	Istoria artei interpretative 1	90	30	60	1	1		Examen	3
S.02.O.014	Instrument și lectura la prima vizită 2	150	60	90			4	Examen	5
S.02.O.015	Măiestrie de concert 2	90	30	60			2	Examen	3
S.02.O.016	Duet de pian 2	60	30	30		2		Examen	2
S.02.O.017	Ansamblu cameral 2	90	30	60		2		Examen	3
U.02.O.018	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.019	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică ⁴ 1	60		60				Concert	2
Total		930	390	540	5	15	6	9e,1c,1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.020	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.021	Teoria muzicii 3 (Armonia + Solfegiu)	120	60	60	1	1 2		Examen	4
F.03.O.022	Istoria artei interpretative + Referat	150	60	90	2	2		Examen	5
S.03.O.023	Instrument și lectura la prima vizită 3	150	60	90			4	Examen	5
S.03.A.024 S.03.A.025	Măiestrie de concert 3 / Arta acompaniamentului 1	90	30	60			2	Examen	3
S.03.A.026 S.03.A.027	Ansamblu cameral 3 / Ans. muzică Barocco 1	60	30	30		2		Examen	2
U.03.A.028 U.03.A.029 U.03.A.030	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare / Arta vorbirii	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.031 U.03.A.032	Management 1 / Bazele antreprenoriatului 1	60	30	30	1	1		Test	2
G.03.O.033	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 2	90		90				Concert	3
Total		930	390	540	6	14	6	8e, 1c, 1p, 1t	30

Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.034	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.035	Teoria muzicii 4 (Armonia + Solfegiu)	120	60	60	1	1 2		Examen	4
S.04.O.036	Instrument și lectura la prima vizită 4	180	60	120			4	Examen	6
S.04.A.037 S.04.A.038	Măiestrie de concert 4 / Arta acompaniamentului 2	90	30	60			2	Examen	3
S.04.A.039 S.04.A.040	Ansamblu cameral 4 / Ans. muzica Barocco 2	90	30	60		2		Examen	3
U.04.A.041 U.04.A.042	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.A.043	Etica	120	30	90	1	1		Examen	4
G.04.O.044	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30	0		2		Probă	–
	Practica artistică 3	90	0	90				Concert	3
Total		930	330	600	4	12	6	8e, 1c, 1p	30

Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.045	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.046	Forme muzicale 1	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.047	Contrapunct 1	90	30	60	1	1		Examen	3
S.05.O.048	Instrument și lectura la prima vizită 5	180	60	120			4	Examen	6
S.05.A.049	Măiestrie de concert 5 /	90	30	60			2	Examen	3
S.05.A.050	Arta acompaniamentului 3								
S.05.A.051	Ansamblu cameral 5 /	90	30	60		2		Examen	3
S.05.A.052	Ans. muzica Barocco 3								
U.05.A.053	Istoria teatrului /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.054	Cultură, civilizație 1								
U.05.A.055	Civilizație europeană /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.056	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est								
	Practica artistică 4	60		60				Concert	2
	Practica pedagogică 1	60	15	45			1	Concert	2
Total		900	285	615	5	7	7	8e, 2c	30

Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.057	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.058	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.059	Forme muzicale 2	90	30	60	1	1		Examen	3
F.06.O.060	Contrapunct 2	90	30	60	1	1		Examen	3
S.06.O.061	Instrument și lectura la prima vizită 6	180	60	120			4	Examen	6
S.06.A.062	Măiestrie de concert 6 /	90	30	60			2	Examen	3
S.06.A.063	Arta acompaniamentului 4								
S.06.A.064	Ansamblu cameral 6 /	90	30	60		2		Examen	3
S.06.A.065	Ans. muzica Barocco 4								
U.06.A.066	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.067	Cultură, civilizație 2								
U.06.A.068	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.069	Culturologie								
	Practica artistică 5	60		60				Concert	2
	Practica pedagogică 2	60	15	45			1	Concert	2
Total		900	315	585	6	8	7	9e, 2c	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.070	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.071	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.072	Instrument și lectura la prima vizită 7	180	60	120			4	Examen	6
S.07.A.073 S.07.A.074	Măiestrie de concert 7 / Arta acompaniamentului 5	90	30	60			2	Examen	3
S.07.A.075 S.07.A.076	Ansamblu cameral 7 / Ans. muzica Barocco 5	90	30	60		2		Examen	3
U.07.A.077 U.07.A.078	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.079 U.07.A.080	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica pedagogică 3	90	15	75			1	Examen	3
	Practica de corepetiție 1	90	15	75			1	Concert	3
Total		900	330	570	8	6	8	8e, 2c	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.081	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.082	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.083 S.08.O.084	Instrument 8 / Teza de cercetare	180	60	120			4	EL	6
S.08.A.085 S.08.A.086	Măiestrie de concert 8 / Arta acompaniamentului 6	120	30	90			2	EL	4
S.08.A.087 S.08.A.088	Ansamblu cameral 8 / Ans. muzica Barocco 6	120	30	90		2		EL	4
	Practica de corepetiție 2	60	15	45			1	Concert	2
	Practica de licență	90	15	75			1	Concert	3
	Examenul de licență	150		150				EL	5
Total		900	255	645	5	4	8	2e, 2c, 4EL	30

**Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite**

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere ⁵		60		60				–	2
Practica pedagogică ⁶		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
	Practica artistică	2-6	90	360	În cursul semestrului	12
	Practica pedagogică	5-7	45	210	În cursul semestrului	7
	Practica de corepetiție	7-8	30	150	În cursul semestrului	5
	Practica de licență	8	15	90	În cursul semestrului	3
	Total			810		27

Unități de curs la liberă alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Dirijat orchestră de cameră + Lectura partiturilor	240	III, IV	5-8			2	Examen	8
	Total	600							20

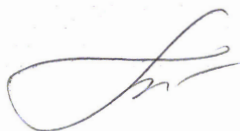
Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrare de diplomă)	Sem. 8
2.	Ansamblu cameral + Măiestrie de concert	Sem. 8
3.	Istoria muzicii universale și naționale	Sem. 8

Note:

- P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
- La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
- La disciplina *Instrument* se preconizează corepetiție 25%.
- Practica artistică* se realizează în formă de participare la diverse manifestări artistice, precum concerte academice, concursuri, festivaluri etc. Pentru coordonarea practicii artistice profesorului de specialitate i se planifică 1 oră semestrial.
- Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
- Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea *Arta Instrumentală,*
Compoziție și Muzicologie



Cristina PARASCHIV,
conf. univ. inter.,
Artistă Emerită

Șef catedră *Pian Special și*
Ansamblu Cameral



Anatolie LAPICUS,
prof. univ., Maestru în Artă

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic și de ansamblu destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.1 – *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Pian special* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Pian special* este de a pregăti tinerii pianişti pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice și celor de învățământ, în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze

abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, maestru de concert, membru al ansamblului cameral.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor camerale, maestru de concert, corepetitor în diferite organizații cultural-artistice și instituțiile de învățământ, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, de păpuși, etnofolclorice etc.;
- circuri;
- formațiile de muzică și dans;
- cămine culturale, casele de cultură;
- centrele educației estetice;
- studii și cercuri corale de copii și adolescenți;
- licee cu profil Artă;
- școlile de muzică și cele de arte;
- colegiile de muzică și de arte;
- centrele de excelență în domeniul artelor;
- instituțiile de învățământ artistic superior etc.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de pian și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Pian special* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și

le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.